

Выгоренко Надежда Васильевна

учитель

Ефременко Ольга Фёдоровна

учитель

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье описана технология развития креативного мышления на уроках в начальной школе.*

***Ключевые слова:** креативное мышление, начальная школа.*

В настоящее время наиболее актуальными на уроках в начальной школе становятся технологии: развития критического мышления, развивающего обучения, проблемного обучения, здоровьесберегающие, игровые, групповые, проектная, креативного мышления и многие другие.

Остановимся на *технологии креативного мышления*, направленной на развитие творческого потенциала школьников.

Креативность от латинского «creatio» – созидание, сотворение – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора.

Технология развития креативного мышления стимулирует к активной самостоятельной деятельности учащихся, что позволяет использовать творческий подход для решения рассматриваемой на уроке проблемы. Формирование креативного мышления предполагает единство: логики и мышления; позитивности, гармоничности и продуктивности, способствует саморазвитию учеников.

Ученики начальных классов имеют огромные возможности для развития креативного мышления, которые реализуются при создании определенных

условий, благоприятствующих его формированию. Такими условиями, являются [1]:

- создание творческой обстановки, которая является опережающей развитие ребенка;
- предоставление учащимся свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом;
- доброжелательная помощь (не подсказка) взрослых, как вариант, в форме сотворчества и т. п.

Рассмотрим некоторые игровые упражнения для развития креативного мышления, которые используем на уроках в начальной школе.

Случайное слово: обозначаете проблему, которую нужно срочно решить, открываете учебник на нужной странице и тыкаете пальцем в первое попавшееся слово. Чем дальше по смыслу оно будет отстоять от исходной проблемы – тем лучше. Ваша задача – связать это слово и ситуацию.

Исключение лишнего: берутся любые 3 слова, например «кошка», «помидор», «солнце». Надо оставить только те слова, которые обозначают в чем-то сходные предметы, а одно слово, лишнее, не обладающее этим общим признаком, исключить. Следует найти как можно больше вариантов исключения лишнего слова, а главное – больше признаков, объединяющих каждую оставшуюся пару слов и не присущих исключенному, лишнему.

Эта игра развивает способность не только устанавливать неожиданные связи между явлениями, но и легко переходить от одних связей к другим. Игра учит также одновременно удерживать в поле мышления сразу несколько предметов и сравнивать их между собой.

Техника креативного письма

Благодаря этой технике развитие креативного мышления ученик задействует воображение. Вот возможные задания на креативное мышление:

- поменять место действия в известной сказке,

- переписать концовку рассказа,
- изменить характер главного персонажа произведения.

Мозговой штурм

Для выполнения данного упражнения нужно придумать проблему, например: на пути у ученика большая злая собака, у него с собой только портфель, бутерброд и телефон. Необходимо придумать несколько различных вариантов, как можно было бы выбраться из этой ситуации. У данного упражнения нет единственно верного решения, его задача в том, чтобы продемонстрировать как можно больше идей, даже самых бредовых. Лучше тренироваться группой: так у учеников появится возможность выслушать предложения других одноклассников и провести время весело и с пользой.

Систематическая работа по использованию технологий развития креативного мышления помогает выработать у учащихся осознанный подход к обучению, умение обосновывать собственное мнение на основе реальных фактов, противостоять внушению чужих мыслей, приучает школьников правильно реагировать на информацию.

Список литературы

1. Еремина Л.И. Педагогические условия формирования креативности обучающихся / Л.И. Еремина, Н.В. Бибикова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2017. – №4 (31).
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
4. Торшина К.А. Современные исследования проблемы креативности в зарубежной психологии // Вопросы психологии. – 1998. – №4.