

Гуркова Марина Валерьевна

учитель-логопед

МОУ «Разуменская СОШ №4 «Вектор Успеха»

пгт Разумное, Белгородская область

Мезенцева Юлия Вячеславовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

Мороз Светлана Вячеславовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

Мороз Софья Владимировна

тьютор

МБДОУ «Д/С КВ №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

**ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПИСЬМА
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС**

***Аннотация:** в современных условиях перед педагогом остро стоит вопрос поиска новых эффективных технологий работы с детьми с РАС. Статья посвящена одной из таких технологий – кинезиологическим упражнениям в процессе формирования графомоторных навыков, позволяющим учителю-логопеду, учителю-дефектологу и тьютору с большей эффективностью осуществлять коррекционный процесс.*

***Ключевые слова:** расстройство аутистического спектра, графомоторные навыки, кинезиология, прописи, дети старшего дошкольного возраста, учащиеся младшего школьного возраста.*

Аутизм – тяжелое нарушение психического развития, при котором, прежде всего, страдает способность к общению и социальному взаимодействию. Отсутствие навыков коммуникации влияет на социальное и эмоциональное развитие ребенка. Главными проблемами при *аутизме*, является сложность и, в большей степени, невозможность проявления волевого действия в общении с другими людьми. Как следствие, вербальное общение становится практически невозможным или крайне затрудненным.

Произнести слово для такого ребенка – практически невыполнимая работа. Коммуникативный процесс необходимо выстраивать (Как минимум, чтобы люди могли удовлетворить потребности ребенка. В этом случае ребенок ищет способы как донести свою просьбу, не используя речь). Ввиду того, что у детей с аутизмом плохо сформировано понимание речи (у некоторых детей устная речь отсутствует совсем), с овладением письменной речью возникают проблемы, все учащиеся оказываются моторно неловки. Так как овладение навыком письменной речи учащимися напрямую зависит от развития крупной и мелкой моторики и ловкость рук и пальцев напрямую связаны с речевым центром, дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста испытывают большие трудности в данной области.

Для подготовки к усвоению школьной программы в дошкольном возрасте и собственно, ее усвоения в школьном, огромное значение имеет сформированность графомоторных навыков. У нормотипичных детей основы этих навыков формируются в дошкольном возрасте спонтанно, в школе они только совершенствуются. У детей с аутизмом спонтанного формирования не происходит и к началу обучения в школе они не умеют даже держать карандаш в руках и НАУЧИТЬ их этому очень трудно. Поэтому одной из первостепенных задач в процессе обучения старших дошкольников и младших школьников с РАС является преодоление трудностей овладения графомоторными навыками.

Процесс письма очень сложен и захватывает различные сферы умственной деятельности человека. Письмо как по памяти, так и под диктовку связано с различными анатомо-физиологическими структурами мозга. Как показал ряд работ

(Р.Е. Левиной, Ж.И. Шиф, А.Р. Лурия) нарушения некоторых областей коры головного мозга ведут к различным расстройствам письма и письменной речи. Изучение характера этих нарушений дало возможность рассматривать различные участки коры головного мозга в связи с разными видами письменной речи. Высочные области левого полушария головного мозга связаны со слуховым анализатором в процессе письма: их поражение больше всего вызывает нарушение процесса письма, осуществляемого по слуху, но мало сказывается при списывании. Заднецентральные области левого полушария, синтезирующие кинестетические ощущения, также связаны с процессами письма – именно управлением движений через артикуляционные системы речи. Затылочно-теменная область связана со зрительной организацией процесса письма. Её поражение ведёт к пространственным нарушениям процесса. Левые лобные доли – моторный центр речи – больше всего связаны с сохранностью замысла при письме. Их поражение вызывает невозможность последовательного письма. Таким образом, процесс письма связан с деятельностью всех участков коры головного мозга, хотя их роль в различных видах письма не одинакова. Для формирования навыка требуется, чтобы обучающийся был подготовлен к обучению этому навыку.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Очень важно поставить руку, подготовить её к работе. Этот этап определяет успех всего обучения.

При нормотипичном развитии ребенок в дошкольном возрасте овладевает значительным количеством умений, способствующих успешному овладению навыком письма. На сегодняшний день существует несколько подходов к определению понятия «графомоторные навыки». Некоторые исследователи, например, М.М. Безруких, О.Б. Иншакова и др., определяют графомоторные навыки как элементарные графические навыки или навыки письма. Н.А. Агаркова, Н.С. Пантина рассматривают графомоторные навыки как способность удерживания предмета для письма, в том числе силу нажатия при письме и рисовании,

а также точность, ритмичность и плавность движений руки [1]. По мнению Е.М. Рахманова, графомоторные умения представляют собой графический навык, объединяющий речевые и двигательные действия.

Стандартные методы коррекционной работы с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра, по обучению навыкам письма не дают желаемых результатов, поэтому необходим поиск новых методов и приемов по формированию обучения письму.

Изучение вопросов теории и практики по данной проблеме позволило адаптировать и использовать их при разработке коррекционно-развивающей системы, направленной на формирование графомоторных навыков у детей с расстройством аутистического спектра посредством использования авторского протокола Бекеевой Жанны Бримжановны, созданного на основе кинезиологических упражнений и специально разработанных авторских прописей.

Говоря о работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога, тьютора образовательной организации, следует отметить, что одним из направлений в обучении детей с расстройством аутистического спектра является использование кинезиологических упражнений в процессе формирования графомоторных навыков.

Поиск новых методов и приемов по формированию обучения письму способствовало созданию коррекционно-развивающей системы по формированию графомоторных навыков, посредством использования протокола, кинезиологических упражнений и специально разработанных прописей.

Данная коррекционно-развивающая система по формированию графомоторных навыков, посредством использования протокола, кинезиологических упражнений и специально разработанных прописей, может быть полезна для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей-логопедов, учителей-дефектологов детских садов и школ, родителей.

Непосредственный процесс формирования навыка графомоторных навыков, на основании протокола Бекеевой Жанны Бримжановны состоит из 3 этапов:

I. Подготовительный этап.

На нем происходит *имитация* движения крупной моторики, проводятся кинезиологические игры. Педагог (тьютор, родитель) садится на одном уровне с учеником, дает инструкцию: «Делай как я!» Берет карандаш и делает движение в воздухе (крючок или овал).

II этап. На втором этапе осуществляется рисование в воздухе с ориентировкой на написанный знак на ватмане (А3), листе А4, А5. Педагог (тьютор, родитель) находится на одном уровне с учеником, демонстрирует действие с карандашом и плакатом (обводит обратным концом карандаша по плакату три раза) и дает инструкцию: «Делай как я!».

III этап. На третьем этапе обучающийся начинает прописывать письменные знаки (крючки, овалы) в адаптированной прописи. Инструктор, (педагог, тьютор, родитель) предоставляет пропись, дает инструкцию: «Пиши!»

Целью заключительного этапа формирования графомоторных навыков, охватывающего старший дошкольный и школьный возраст заключается в том, чтобы научить ребенка писать прописные буквы. Окончательное формирование навыка письменной речи у младших школьников с расстройством аутистического спектра вызывает затруднения особенно на этапе самостоятельного написания элементов букв, складывания из элементов целой буквы, при переходе к самостоятельному написанию, особенно ограниченных строкой, вследствие недостаточно развитого уровня самоконтроля.

Коррекционная работа по формированию графомоторных навыков осуществляется согласно индивидуальным планам, с помощью различных методов и приемов, а также с помощью протокола и специально разработанных прописей, встраиваемых в систему общей коррекционной работы в соответствии с индивидуальными возможностями, коррекционно-образовательными потребностями ребенка. Последовательность работы над формированием навыка письма определялась индивидуально с каждым ребенком в зависимости от того, какой этап крупной и мелкой моторики уже сформирован. Для достижения эффективных

результатов коррекционно-развивающей деятельности была разработана поэтапная система формирования графомоторного навыка, переходящего в навык письма.

В процессе коррекционно-развивающей работы в данном направлении родителями детей с РАС было отмечено, что, с использованием подборки кинезиологических игр в домашних условиях вопрос занятости ребенка стал менее актуальным. Кинезиологические игры для детей с РАС доступны, и в то же время оказываются интересными и полезными. Предоставление прописей позволило планомерно и системно, придерживаясь рекомендаций протокола, продвигаться в становлении графомоторного навыка и перехода к написанию прописных букв, избавило родителей от расчерчивания и самостоятельной подготовки материалов для домашних тренировок. Также наличие прописей позволило увеличить охват родителей, занимающихся дома, а как итог, улучшилось качество письменного навыка (100%), возросла моторная ловкость крупной и мелкой моторики, повысился интерес к занятиям обучения грамоте (100%). Также немаловажным считаем отметить, что важную роль играет процесс непрерывности образования и приемственности при переходе от дошкольного уровня образования к школьному.

Таким образом, углубленная работа по формированию графомоторного навыка у детей с РАС с использованием подборки кинезиологических игр в сочетании с протоколом, составленным Ж.Б. Бекеевой, и разработанных авторских прописей «РАСточки», при содействии родителей и тьюторов, инструкторов и педагогов дошкольного образования и ресурсного класса, позволяет запустить процесс формирования графомоторных навыков, вызвать интерес к образовательной деятельности, повысить уровень письменной активности и позволяет безболезненно перейти к обучению письму в обычных тетрадях.

Список литературы

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – С. 94–100.

2. Бачина О.В. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6–8 лет: практическое пособие для педагогов и родителей / О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
3. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму: методическое пособие к прописям. – М.: Просвещение, 2002. – 13 с
4. Бойко Т.В. Развитие мелкой моторики у дошкольников с ЗПР как средство подготовки руки к письму // Сборник научных статей преподавателей и аспирантов. – 2015. – №1. – С. 156–160.
5. Буцыкина Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников/ Т.П. Буцыкина, Г.М. Вартапетова // Логопед. – 2003. – №3. – С. 7–9.
6. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подгот. к шк. / под ред. Е.А. Максимова, О.Н. Рахматуллина, О.П. Травкина, А.Н. Черных. – М.: Обруч, 2011. – 192 с.
7. Домагала А. Типология нарушений графомоторики и ее использования в дифференциальной диагностике / А. Домагала, У. Мирэцка // Сборник научных статей преподавателей и аспирантов. – 2015. – №6. – С. 57–63.
8. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2005. – С. 122–129.
9. Забабурина Ю.В. Формирование графических навыков у детей 5–7 лет с задержкой психического развития // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства / Новосибирский гос. педагогический университет. – Новосибирск, 2015. – С. 137–140.
10. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5–7 лет // Пособие для логопеда в 2-х частях. – М.: Владос, 2003. – 112 с.
11. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.

12. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: методическое пособие. – М.: Айрис Пресс, 2005. – 155 с.

13. Марковская И.Ф. Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПР / И.Ф. Марковская, Е.А. Екжанова // Дефектология. – 1988. – №4. – С. 20–33.