(cc) BY

Расковская Татьяна Владимировна
учитель, заместитель директора
Россетти Светлана Михайловна
учитель, председатель МО
МБОУ «СОШ №36»
г. Астрахань, Астраханская область

О МОДЕЛИ И ТИПАХ ГАРМОНИЗАЦИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация*: в статье описаны модели и типы гармонизации взаимоотношений участников образовательного процесса.*

Ключевые слова*: участники образовательных отношений, модель дисгармонизации, траектории взаимодействия субъектов образования, авторитарный стиль общения, принципы тактичности.*

Цель: повышение эффективности педагогического взаимодействия участников образовательных отношений ОУ через повышение психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса.

Задачи: определить актуальные направления и обеспечить реализацию программ родительского просвещения в ОУ как условие повышения качества воспитания, с включением в тематику вопросов семейного права и финансовой грамотности; истории семьи и её традиции, духовного, нравственного и трудового воспитания; организовать работу по ликвидации безграмотности по вопросам здоровьесбережения, оздоровления и физического развития ребенка; совершенствовать механизмы взаимодействия педагогов и родителей путем использования форм работы с семьей на основе организации творческих мероприятий, внедрения инновационных технологий для их реализации; повышать открытость и доступность информации, размещаемой на официальном сайте ОУ.

Критерии оценки эффективности педагогического взаимодействия: активность субъектов взаимодействия, предполагающая интерес, желание участво-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вать и участие в совместной деятельности; способность участников образовательных отношений реализовывать полноценную субъективную позицию: свобода выбора и действий, ответственность и самостоятельность; умение занимать активную позицию: быть объектом воздействия; результативность взаимодействия: степень достижения поставленных целей, эффективность достижения результатов, оптимальность соотношения приложенных усилий и полученных результатов, удовлетворенность участвующих сторон процессом и результатами совместной деятельности; продуктивность взаимодействия: видимые результаты совместной деятельности, взаимопомощь в развитии друг друга; психологический климат: отсутствие конфликтных и стрессовых ситуаций, соблюдения принципа «не навреди», обеспечение безопасности; отсроченные результаты: возможность использования полученных знаний, методик, технологий в личностной практике.

Одна из серьезнейших проблем отечественного современного воспитания – неумение педагога выстраивать отношения с учениками. Взаимоотношения – важнейшая воспитательно-образовательная категория, предполагающая, что без позитивных, уважительных (с обеих сторон) отношений не может существовать результативного и эффективного образовательного процесса

Формирование таких отношений – едва ли не важнейшая задача учителя, работающего не только классным руководителем, но и просто педагогом-предметником. Невнимание педагога к этой категории приводит к формализации этих отношений, к их исключительной шаблонизации, определяемой ролями «ученик и учитель». Образование возможно лишь в том случае, когда педагог является для ученика значимым человеком, который интересен ученику не только как носитель знания или исполнитель ряда образовательных функций, но и как многогранная и разносторонняя личность. В этом случае серьезно возрастает и эффективность обучения – действительно, испытывая интерес к учителю как к личности, находясь на уроке в комфортной обстановке, общаясь с интересным, разносторонне развитым учителем, ученикам проще заинтересоваться предметом, увлечься им. Что же такое гармонизация взаимоотношений

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

участников образовательного процесса? Я нашла несколько определений. Гармонизация (согласно современному словарю русского языка) – это приведение чего-либо в состояние гармонии, согласованности, взаимного соответствия. Гармонизация взаимоотношений участников образовательного процесса с точки зрения педагогики – процесс достижения определенного уровня взаимопонимания между субъектами образовательной деятельности, оказывающий только влияние на результаты деятельности школы. Гармонизация с точки зрения психологии – процесс сонастройки друг на друга. И настройки единого пространства отношений «на одну волну»

Для начала хотелось бы коротко остановиться на главных причинах нарушения гармонизации взаимоотношения, так называемой дисгармонии:

1) авторитарная позиция по отношению к образовательному процессу;

2) избирательное отношение педагога к детям;

3) низкий уровень развития коммуникативных способностей;

4) наличие у педагога стереотипов и шаблонов;

5) модель образования, полученная педагогом в детстве;

6) формально-требовательные, холодные, индифферентное (равнодушное) отношения педагога к детям;

7) количество детей в классе;

8) нарушение педагогического такта.

Конечно, нельзя говорить о том, что дисгармония происходит только по вине педагога.

Итак, как же создать комфортные для обеих сторон взаимоотношения в условиях образовательного процесса. Модель развития гармоничных взаимоотношений включает в себя шесть этапов.

I этап – взаимное притяжение. Это время, когда учитель и ученик испытывают значимость и ценность друг друга. Именно на этом этапе ребенок открывает, что быть учеником интересно. Не равнодушные друг к другу учитель и ученик не только получают пользу от образовательного процесса, они суще-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ствуют в едином поле, поддерживают друг друга, становятся похожими, разделяют убеждения друг друга.

II этап – позитивная оценка. Позитивное отношение к участнику образовательного процесса меняет человека в целом, влияет на его оценку окружающего, на способность видеть в нем только хорошее и не замечать или прощать ему плохое.

Как мы относимся к любимым ученикам? Например, прощаем невыученный урок. Ориентируясь на положительный образ ребенка, мы склонны видеть его, скорее, хорошим, чем плохим. Дети ценят и дорожат уважением к себе, отождествляя себя с нашим положительным видением, стремятся соответствовать этому положительному образу.

III этап – уверенность. Это важный и приятный этап развития доброжелательных гармоничных отношений. Его главное достоинство в ощущении безопасности, оно придает чувство уверенности. Это этап взаимного доверия – отношений, позволяющих проявлять свои потенциальные возможности, не опасаясь быть отвергнутым. В исключительных случаях этот период может длиться долго, и диада (совокупность двух взаимосвязанных объектов) «учитель-ученик» привычно существует в пространстве между вторым и третьим этапами.

IV этап – ожидания. Учитель и ученики начинают ожидать друг от друга каких-то должных действий. При этом замечают, что чего-то не хватает. Именно в этот момент, когда ученик – перед учителем, а учитель перед – учениками, они предстают настоящими. То, на что мы ориентировались раньше, было, скорее, должным, чем истинным и настоящим. Взрослому нужно стремиться видеть, чувствовать, знать и понимать каждого подростка, ненавязчиво быть рядом с ним, чтобы помочь, поддержать. Необходимо уметь видеть и понимать мир глазами ребят, серьезно относиться к проблемам, с которыми они сталкиваются, чтобы суметь их разрешить. Но очень часто учитель настаивает на своем и переходит к следующему этапу – разочарованию и началу разрушения гармонии.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

V этап – разочарование – зарождение отчуждения. Если мы не согласились с притязаниями ребенка на свое собственное, не соответствующее нашему должному, и не захотели понять его на этом пути, наступает период затруднений. Мы воспринимаем все, что делает ученик, негативно, ребенок платит нам тем же.

VI этап – порог – усиление отчуждения. Стоит хотя бы одному из диады перейти этот порог, как взаимоотношения меняются на противоположные – это конец отношений гармонии.

Учителю необходимо удержаться на первых трех этапах развития гармоничных взаимоотношений и уметь возвращаться с четвертого на второй и на третий. А еще – иметь «лекарство» от пятого и шестого. Каковы возможные стратегии и техники, ведущие к успеху в управлении механизмом гармонизации. Моделирование ситуаций может быть признано самой перспективной стратегией педагогического влияния на гармонизацию взаимоотношений участников образовательного процесса в школе, повышая при этом эффективность всех функций образовательного процесса. (Н.Е. Буланкина, 1996). Доступ к своим собственным личностным потенциалам. Эмпатия (сопереживание) эмоционального состояния другого и установление позитивного контакта с ним. Сохранение оптимального эмоционального состояния в ситуации взаимодействия. Развитие внутренних мотивов учения на всех этапах. Формирование всех вспомогательных стратегий, умений и навыков, которые будут необходимы в предстоящей познавательной деятельности. Рефлексия познавательной деятельности. Стратегия определения целей. (согласовать цели с участниками образовательного процесса; учесть при этом ближние и дальние перспективы. Освоить метапозицию. Это еще одна важная аксиома успешного взаимодействия. Метапозиция позволяет нам занять дистанцию, необходимую для того чтобы не только справиться с трудной ситуацией, но и быть ее хозяином. Она позволяет нам «встать над» волнующими моментами ситуации и принять решение, которое недоступно человеку, когда он во власти сильных эмоций.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Учителя прекрасно знают, что контакт с классом возникает постепенно. Сначала дети внимательно слушают учителя – минут десять-пятнадцать, потом «проверяют» на мужество и выносливость, ответственность и заботу о них, профессиональную компетентность, которую учитель демонстрирует и классу в целом, и каждому в отдельности. И если после «экзамена» большинство учеников «присоединяются» к учителю сами, следуя его указаниям и инструкциям, то несколько человек в любом классе обычно требуют особого внимания. Это могут быть дети, которым трудно воспринимать материал на слух: кроме рассказа учителя и наглядных пособий, им нужен тактильный контакт, движения, прикосновения. Поэтому они лучше реагируют, если учитель устанавливает с ними невербальное соответствие. Потом достаточно будет лишь взгляда, чтобы ребенок присоединился к учителю и воспользовался «услугами» механизма идентификации. И тогда, если даже он не очень-то успевает по предмету, позитивное влияние на его развитие учитель будет оказывать своей собственной личностью. А детям порой в школе только этого и надо.

Чтобы общаться с учащимися на равных, учителю пригодится информация о системе восприятия. Чтобы использовать модель гармонизации взаимоотношений на практике, необходимо познакомиться с существующими системами: визуальная система восприятия, слуховая система восприятия, кинестетическая система восприятия. Говорить на языке, соответствующем «любимой» модели восприятия человека, – значит сохранять с ним очень тесную связь. Люди с визуальной моделью восприятия легко понимают одни слова, со слуховой и кинестетической – другие. Будет учитель правильно выбирать и использовать слова в соответствии с предпочтениями собеседника – его сочтут человеком, с которым приятно общаться и с которым легко установить контакт и взаимопонимание. Если мы станем извлекать уроки из ошибок и освоим метапозицию, мы осознаем свои собственные установки и научимся их использовать во благо себе и тому, кто рассчитывает на нашу помощь. Мы постарались дать самую важную информацию по теме гармонизации. В статье ориентировались материалами Международной НПК по педагогике социальных отношений от

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2017 года и работами по моделям гармонизации отношений участников образовательного процесса от 2020 года Круглова Владимира Витальевича, старшего научного работника МГУ.

Список литературы

1. Инновационная подготовка и организация воспитательной работы в образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования. Сб. материалов / сост. Л.В. Шляхова, Н.А. Мешканцева [и др.]. – Оренбург: ООДТДМ, 2013. – С. 13–16.

2. Гурова В.Н. Социальная работа образовательных учреждений с семьей. М., 2006.

3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова [и др.]. – М., 2001.

4. Абрамова Л.А. Нравственные отношения между участниками педагогического процесса: лекции и практические занятия. – Чебоксары, 1997.

5. Белякова Е.Г. Смыслообразование в педагогическом взаимодействии: монография. – Тюмень, 2008.

6. Гармонизация взаимоотношений участников образовательного процесса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sibuch.ru/node/593 (дата обращения: 17.11.2021).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)