(cc) BY

Ткаченко Анна Анатольевна
преподаватель
МБОДО «Школа искусств» Алексеевского городского округа
г. Алексеевка, Белгородская область

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ МУЗЫКИ

Аннотация*: в статье освещается тема влияния музыкального воспитания на умственное развитие ребенка, а также роли родителей на воспитание чуткости и отзывчивости в детях.*

Ключевые слова*: преднамеренное формирование, степень сформированности, эстетические чувства, нейроны.*

Воспитание – это путь, по которому ребёнок готовится к жизни в том обществе, где он живёт.

Многие родители желают, чтобы их дети стали образованными, культурными, заботливыми и чуткими людьми. Но только показывая своим примером можно достичь этой цели. Проявлять интерес к увлечениям ребёнка поддерживать во всех его начинаниях, быть хорошим собеседником и другом. С рождения у детей есть способность поступать правильно и хорошо, но всё же родителям постоянно необходимо прививать им нравственные ценности. Представители нашей передовой мысли утверждают, что каждого ребёнка нужно приобщать к музыке, развивать его, и добиваться хороших результатов, несмотря на их музыкальные данные. Если ребёнок с раннего возраста занимается музыкой, то у такого ребёнка быстрее развиваются интеллектуальные способности, чем у его сверстников.

Музыка обладает воздействием не только на взрослых, но и на детей самого раннего возраста. Более того, и это доказано, что ещё во чреве матери формируется личность ребёнка. Внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития человека: музыка, которую слушает будущая мать, оказывает положительное влияние на самочувствие развивающегося ребёнка.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В первые годы жизни ребёнок очень любознательный. Активно развивается и познаёт мир. Его межнейроновые связи (головного мозга) умножаются. Благодаря этому расширяются его познания и разум. В этом всецело помогает и музыкальное воспитание.

Ни для кого не секрет, что не все дети рождаются сразу одарёнными, у каждого человека свои способности, свой тип характера, но все очень чутко реагируют, эмоционально воспринимают музыку и поддаются образному мышлению. Обучая ребёнка музыкальным занятиям, мы развиваем его кругозор и воздействуем на эмоциональный и духовный мир ребёнка. Не нужно переживать родителям, если у малыша не сразу получается петь и танцевать, для этого требуется время и терпение. У каждого своё музыкальное развитие.

Известный советский педагог Сухомлинский в своей «Книге о воспитании» сказал: «Музыка – источник мыслей и вводит ребёнка в мир добра. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка».

Под воспитанием понимается процесс преднамеренного формирования планируемых качеств личности. Формируемые и сформированные качества личности ведут к определённому уровню воспитанности: культуры, интеллектуальному, духовному и физическому развитию. Эти дети быстрее вникают в новые для себя сферы и лучше усваивают знания с самых различных сфер.

Воспитание детей, похоже на взращивание ростка, если родители дают благодатную почву для роста ребёнка, проявляют заботу, не жалеют средств для обучения своих детей, то и получают хорошие, качественные плоды. Эти дети вырастут всесторонне развитыми и нравственными людьми. Но далеко не каждый ребёнок хочет прилагать усердие в занятиях музыкой, предпочитая совершенно другие занятия. А родителям, которые хотят развивать своё чадо с помощью музыки, должны прививать ребёнку любовь к занятиям музыкой. Ведь маленький музыкант должен полюбить свои занятия, а не ходить на них только потому, что так говорят взрослые. Всё, что ребёнок делает, становится его жизненным опытом.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Родители должны быть увлечены музыкальными занятиями своего ребёнка. Внимательно слушать домашнее исполнение своего сына или дочери, ведь маленькому музыканту наверняка захочется продемонстрировать свои новые навыки. Кроме того, слушать с ним классическую музыку, ходить на концерты, на выставки, в музеи. Некоторые родители устраивают домашние литературные вечера, читают совместно книги. Вместе рисуют или делают поделки, играют в интеллектуальные игры.

«Воспитание не только должно развить разум человека и дать ему известный объём сведений, но должно зажечь в нём жажду серьёзного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой» (К.Д. Ушинский).

Список литературы

1. Кряжева Н. Радуемся вместе. Развитие творческого мира детей. – Екатеринбург, 2006.

2. Шереметьева В. Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся интеграцией искусств (в классе специального фортепиано) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/618748

3. Фейнберг С.Е. Пианизм как искусство. – М.: Классика-XXI, 2003.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)