(cc) BY

Ковалева Оксана Семеновна
воспитатель
Мальченко Лариса Николаевна
воспитатель
МБДОУ Д/С №45 «Росинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОМПОНЕНТОВ «МЯГКОЙ ПЕДАГОГИКИ»

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос использования ресурсов «мягкой педагогики» в организации развивающей предметно-пространственной среды для детей раннего возраста. Приводятся примеры использования «мягких» пособий в различных областях развития детей от 1,5 до 3 лет.*

Ключевые слова*: мягкая педагогика, развивающая предметно-пространственная среда, ранний возраст.*

Ранний возраст – это период, когда закладывается фундамент для всестороннего развития личности ребенка. Одним из важнейших источников представлений об окружающем мире, получения социального опыта и обеспечения эмоционального благополучия детей раннего возраста является развивающая предметно-пространственная среда.

Реализуя в МБДОУ Д/С №45 «Росинка» образовательную программу дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, мы используем авторский опыт использования «мягких» дидактических средств для создания эмоционального благополучия малышей, который представлен Файзуллаевой Еленой Дмитриевной в пособии «Мягкая педагогика»: воспитание детей раннего возраста».

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Так, в период адаптации для нормализации и развития эмоциональной сферы малышей в группах раннего возраста имеются мягкие релаксанты – подушки-подружки, одеяло-укрывало, развивающие коврики.

Подушкам-подружкам маленькие воспитанники с удовольствием лепечут на ушко свои еще совсем нескладные секреты, вместе с ними ложатся отдохнуть на диванчик или рассказывают, о том, как тяжело было расставаться с мамочкой.

Созданное руками педагогов, одеяло-укрывало «прячет» детишек от плохого настроения. Разноцветные квадратики ткани, собранные в единое яркое и мягкое полотно, не только помогают ребенку реализовать потребность в покое, но и найти интересные картинки, рассмотреть их. Как правило, укрывшись этим одеяльцем, дети быстро успокаиваются, начинают обследовать попавшееся на глаза изображение, обращаются к воспитателю с вопросами.

В качестве островков уединения педагоги групп раннего возраста используют развивающие мягкие коврики, оснащенные звучащими игрушками и имеющие разнообразную тематику. Они помогают педагогам отвлечь ребенка во время утреннего приема от негативных эмоций и успокоить его, так как, оказавшись на таком островке, малыш быстро увлекается сюжетом или звуками подвешенных предметов.

Компоненты «мягкой педагогики» используются для развития детей раннего возраста во всех образовательных областях.

Например, напольные коврики-пазлы активно применяются в физическом развитии маленьких воспитанников. Чтобы собрать такой коврик, малышу необходимо дойти или доползти до определенной детали, присесть, наклониться или дотянуться до места закрепления очередного участка. А когда разноцветный коврик готов, на нем можно поваляться, переворачиваясь с живота на спинку, и наоборот, поползать, попрыгать и даже побегать.

Развитию у детей основных движений, равновесия, координации и ловкости, разных групп мышц способствуют мягкие модули, которыми оснащен наш

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

детский сад. Различные игры с мягкими модулями, имеющие свои названия, повышают уровень общей подвижности малышей.

Например, в игре «Зайки», дети спрыгивают с «кочки», используя мягкий модуль – таблетка. В игре «Улитки» малыши подлезают под мостик, сделанный из мягкого модуля – арка. В игре «Лошадки» – перешагивают и перепрыгивают через «лужу», которую заменяет мягкий модуль – кирпичик. В игре «Мишки» – перелезают через препятствие, возведенное из мягкого модуля – бревно. Все эти игры очень нравятся нашим воспитанникам и вызывают у них только положительные эмоции.

Авторское игровое пособие «Волшебные варежки» зарекомендовало себя как эффективное средство в социально-коммуникативном развитии детей раннего возраста. С помощью этого пособия, которое представляет собой набор разноцветных варежек из фетра, мы привлекаем малышей к участию в совместной уборке игрушек после завершения игровой деятельности.

Так, воспитатель, надевая на руку синюю варежку, объявляет детям, что эта варежка собирает автомобили в гараж, и демонстрирует ее действия. Затем предлагает детям воспользоваться «волшебной» синей варежкой, которая умеет убирать машинки. Аналогично педагог показывает, как голубая варежка убирает посуду для кукол на кухне, зеленая варежка собирает конструктор в контейнер, желтая – фрукты и овощи в корзинку, а оранжевая – кубики и пирамидки на полочку. Так же красная варежка наводит порядок в чемодане «доктора», а фиолетовая – в сумке «парикмахера». Малыши с удовольствием принимают предложение поиграть с «волшебными варежками», убирают игрушки на место, и «мягко» выходят из игры. Таким образом, педагог организует для детей комфортную обстановку в группе.

Для организации различных режимных моментов воплощена в жизнь замечательная идея с использованием «мехового театра», которая была искренне принята маленькими воспитанниками «Росинки». Для вовлечения детей в организованную образовательную деятельность воспитатели озвучивали игрушку Ежика Фому, а для приглашения в спальню – Совенка Кузю. На прогулку ма-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

лышей зазывала Ворона Каркуша, к выполнению гигиенических процедур привлекал Утенок Шустрик, а поиграть приглашали Щенок Тобик и Котенок Пушок.

Сначала маленькие воспитанники настороженно слушали «мягких» друзей. Со временем каждый персонаж стал вызывать у малышей радость и неподдельный интерес, потому что необычные игрушки выполняли вместе с детьми обычные действия (мыли руки, кушали, ложились спать и т. д.). И теперь им достаточно только появиться в группе, как малыши сразу же переключаются на предложенный вид деятельности.

Для познавательного развития детей от 1,5 до 3 лет педагоги групп раннего возраста разработали серию «мягких» книг из фетра. Каждая книга – это развивающее пособие с набором занимательных элементов и дидактических игр по определенной теме. На страницах «мягких» книг малыши знакомятся с животными, посудой, мебелью, транспортом, геометрическими фигурами и другими объектами. Оперируя кнопками, липучками, замками, дети перемещают, прячут и находят «жителей» книг, проявляя эмоциональную отзывчивость, познают окружающий мир всевозможными безопасными способами.

Авторские комплекты игр «Волшебные клубочки» и «Чудо-шнурочки» позволяют детям раннего возраста окунуться в мир сенсорики. Игры «Найди клубочку домик», «Собери друзей для клубочка» «Нарисуй дорожку из шнурочков», «Подбери шнурочек для сказочного героя», «Большие и маленькие», «Путаница» и др. «мягко» знакомят малышей с цветом, формой, размером, помогают накапливать опыт восприятия ближайшего пространственного окружения. Разыгрываемые ситуации подбираются с учетом интереса детей, очень близки и понятны маленьким воспитанникам, способствуют обогащению их эмоциональной сферы.

С целью наиболее полноценного речевого развития воспитанников в работе с детьми групп раннего возраста используется, на наш взгляд, уникальный развивающий инструмент – пальчиковый театр. Сначала, расположенные на ладошке педагога герои сказок (бабушка, дедушка, внучка, заяц, лиса, корова и

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

др.) рассказывают малышам сказки, поют песенки и потешки. Малыши с удовольствием вслушиваются в сопровождаемые движением пальцев рук рифмованные и мелодичные тексты, постепенно начинают их узнавать, а затем помогают педагогу их рассказывать, проговаривая отдельные слова, договаривая фразы. Вскоре сказка располагается на ладошке ребенка, и он уже самостоятельно может взять на себя роль любимого героя, рассказать потешку или коротенькое стихотворение, спеть песенку. Во время игр с пальчиковыми куколками дети свободно перемещаются по группе, взаимодействуют между собой, обыгрывают своих персонажей. Подражая воспитателю, мальчики и девочки стараются передать эмоции героев сказки, показывают на пальчиках, как они двигаются (поклоны, повороты, покачивания), а самое главное – что во время этой деятельности невозможно играть молча, т. е. у воспитанников начинает формироваться активное эмоционально-речевое взаимодействие.

Еще одним из средств развития речи детей являются «Кубики-мякиши», на гранях которых располагаются либо целостное изображение объекта (игрушки, фрукты, овощи, герои сказок и др.), либо фрагменты изображений (разделенная на 4 части картинка). Вместе с маленькими воспитанниками педагоги играют в игры «Кто или что?», «Назови и покажи», «Из какой сказки герой?», «Кто живет в этой сказке?», «Помоги рассказать сказочку?», «Что получилось?». Такие игры с «мягкими» помощниками помогают педагогам поддерживать и развивать инициативную речь малышей, способствуют обогащению их активного и пассивного словаря, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры, развитию связной речи. Кроме того, кубики-мякиши легко сжимать, разжимать, подкидывать, что придает речевым играм эмоциональную окрашенность.

Создать условия для художественно-эстетического развития детей раннего возраста педагогам позволяют такие инструменты мягкой педагогики, как «Фетровый конструктор» и «Разноцветные лоскутки».

«Фетровый конструктор» представляет собой игровое поле и набор геометрических фигур различной величины (квадраты, круги, прямоугольники,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

треугольники, овалы, кляксы), вырезанных из разноцветного фетра. На первом этапе работы с конструктором детям предлагается знакомство с его деталями (форма, цвет, величина). Малыши еще пока хаотично выкладывают их на игровое поле, а педагог в это время предлагает ребенку дидактические задания – «Разложи по цвету (форме, величине)», «Назови деталь», «Найди такую же деталь» и т. д. Затем, для создания образов из геометрических фигурок, маленькие воспитанники привлекаются к строительству домика, машинки, солнышка, цветочка путем накладывания деталей конструктора на плоскостную схему. Схема на данном этапе помогает познакомиться детям с точным строением объекта, помогает соединять детали. Когда малыши хорошо познакомятся с деталями конструктора, им предлагается сделать без опоры на схему тарелочку с фруктами, дорожку для Колобка, забор для зайчика и многое другое. Мягкие на ощупь, красочные элементы данного конструктора доставляют детям приятные тактильные ощущения, вызывают эмоциональный отклик, желание снова и снова взять их в руки.

Маленькие воспитанники «Росинки» с удовольствием играют с дидактическим пособием «Разноцветные лоскутки». Сложенные в красочную коробку с узким круглым отверстием прямоугольные, квадратные, круглые и треугольные кусочки ткани разного цвета активизируют интерес детей к самостоятельному экспериментированию с ними. Опустив руки в коробку, дети вначале нащупывают кусочек, затем достают и рассматривают его, придумывают с ним действия (спрятать картинку под лоскуток, устроить лоскутный дождик, накрыть лоскутком маленькую куколку…). Когда лоскутков достали много с ними можно поиграть в такие игры, как «Построй башенку», «Нарисуй яблочко…», «Найди одинаковые», «Собери одеяло», «Закрась лоскутками полянку», «Сложи домик». В результате таких игр еще совсем не умеющий рисовать малыш знакомится с фактурой ткани и разнообразием цветового спектра, создает яркие образы, способствующие накоплению эмоционального опыта.

Представленная инновационная система реализации гуманного подхода к развитию малышей с помощью ресурсов «мягкой педагогики» помогла нам со-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

здать в группах раннего возраста психологически безопасную и комфортную, благоприятную образовательную среду.

Список литературы

1. Волосовец Т.В. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыкова [и др.]. – 2-е изд. – М.: Цветной мир, 2019.

2. Лыкова И.А. Социокультурная образовательная среда: от анализа ключевых понятий к вариативной модели / И.А. Лыкова, В.В. Кожевникова // Детский сад: теория и практика. – 2017. – №9. – С. 6–24.

3. Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика»: воспитание детей раннего возраста: методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2019.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)