(cc) BY

Пыхина Наталья Владимировна
канд. пед. наук, доцент
Слепанова Ксения Александровна
магистрант
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ГОВОРЕНИЮ

Аннотация*: в статье раскрываются особенности познавательной мотивации младших школьников в условиях начального иноязычного образования. Рассматривается специфика проектной деятельности как фактора повышения мотивации младших школьников в процессе обучения иноязычному говорению. Представлен альтернативный подход к поддержанию устойчивой внутренней мотивации младших школьников на основе стимулов модели «Октализис».*

Ключевые слова*: мотивация, младший школьник, начальное иноязычное образование, проектная деятельность, стимул, иноязычное говорение.*

Одной из приоритетных задач, стоящих перед начальным иноязычным образованием, является создание и поддержание устойчивой познавательной мотивации младших школьников. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, необходимо создать условия, обеспечивающие развитие творческих способностей младших школьников на основе учета их индивидуальных особенностей, что, в свою очередь, способствует обогащению взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности [1]. В условиях развивающего иноязычного образования особую значимость приобретает повышение мотивации обучающихся к говорению на иностранном языке в единстве монологической и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

диалогической речи. Особенностью мотивации младших школьников является обостренное чувство долга, связанное с необходимостью исполнения требований учителя и в значительной степени препятствующее развитию познавательной самостоятельности обучающихся. При этом мотивация младших школьников отличается неустойчивым характером, и при отсутствии должных мер для ее поддержания, связанных с созданием ситуации успеха и обеспечением новизны материала, у обучающихся не формируется воля к преодолению трудностей к учебной работе. Фактор отношения к учебной деятельности находит непосредственное отражение в успешности овладения иностранным языком, в целом, и развитии монологических и диалогических умений, в частности.

В настоящее время повышение мотивации младших школьников при обучении говорению на уроках иностранного языка продолжает осуществляться на основе традиционных методов, которые преимущественно способствуют только поддержанию ситуативного интереса и ориентированы на результат. При поддержании мотивации на основе методов, имеющих яркий внешний характер выражения, у обучающихся не происходит осознания способов учебной деятельности. Основная мотивация продолжает оставаться внешней и основывается на категориях престижа и принуждения. Необходимо признать тот факт, что в массовой практике начального иноязычного образования не уделяется должного внимания внутренней мотивации обучающихся, способствующей раскрытию их коммуникативного потенциала через творчество. На уроках иностранного языка в начальной школе для поддержания мотивации при составлении обучающимися монологических высказываний и диалогов приоритет отдается игровым методам, несмотря на то что игровая деятельность не является ведущей для младшего школьника.

Одним из альтернативных подходов, способствующих созданию устойчивого познавательного интереса у младших школьников к учению, является использование ресурсов проектной деятельности. При создании проектов на иностранном языке, носящих как индивидуальный, так и групповой характер, ученики не только совершенствуют монологические и диалогические умения, но и

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

приобретают навыки публичного выступления при представлении результатов проекта, развивают способность к взаимодействию с другими участниками группы. Для того, чтобы проектная деятельность была действительно мотивационно притягательной для младших школьников, учителю иностранного языка необходимо обратить особое внимание на содержание проекта и его вид. Ряд обучающихся при внешней заинтересованности идеей проектной деятельности на определенном этапе зачастую могут утрачивать интерес к участию в проекте, так как предложенная учителем тема не соответствует их внутренним запросам и потребностям. Как правило, учителя отдают предпочтение какому-либо одному виду творческой деятельности проектного характера, выступающему в качестве мотивационного стимула для формирования умений говорения на этапе начального иноязычного образования. При этом не учитывается комплексный характер межпредметных связей при создании условно-речевых ситуаций для формирования монологических и диалогических умений у младших школьников. Изобразительная, музыкальная и театральная деятельность, рассматриваемые отдельно или в совокупности, могут выступать в качестве мотивационных факторов для ученика в зависимости от его ведущей репрезентативной системы и направленности интересов.

В отношении видов проектов, предлагаемых младшим школьникам, учителю иностранного языка следует иметь в виду индивидуальные предпочтения обучающихся, определяющие их мотивы. Таким образом, проектная деятельность младших школьников, направленная на развитие их коммуникативных умений, может быть представлена разнообразными проектами, включающими как информационные и практические, так и творческие.

В качестве инновационного метода повышения мотивации младших школьников в процессе развития умений говорения рассмотрим модель «Октализис», предложенную экспертом геймификации Ю-Кай Чоу [2]. Ценность данного подхода заключается, прежде всего, в формировании внутренней мотивации при неизменном присутствии внешних стимулов. Отличительной особенностью данного метода от других приемов повышения мотивации обучаю-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

щихся является осознание учеником практической ценности знания или действия.

В данной модели, исходя из ее названия, реализуются восемь стимулов.

1. Эпичное значение и признание, которые соответствуют выполнению важной роли. Мотивационная притягательность данного стимула заключается в том, что роль назначается не учителем, а ее получает ученик, выполнивший определенное действие. Например, он может быстрее других найти карточку и подробно рассказать. что на ней изображено.

2. Развитие и достижения. Результаты, достигнутые обучающимся, не подлежат сравнению с успешностью других учеников, а рассматриваются исключительно в динамике по отношению к его первоначальному уровню. На данном этапе может дополнительно использоваться оценочная стратегия «Сундук регалий», в который собираются все достижения ученика, включая благодарности, грамоты, удостоенные наград работы. Обучающийся представляет содержание своего «сундука», рассказывая о достижениях на иностранном языке и отвечая на заинтересованные вопросы зрителей.

3. Развитие креативности и обратная связь. Важность данного стимула в аспекте развития монологических и диалогических умений не вызывает сомнения. При реализации данного стимула обеспечивается интерактивность в общении и творческих характер представления монологов и диалогов.

4. Обладание и собственность – получение реквизитов за какое-либо достижение. При владении чем-либо младший школьник подсознательно стремится это улучшить качественно или увеличить количественно. Одним из примеров реализации данного подхода может быть получение учениками предметов для собственной коллекции при успешной презентации монолога или диалога.

5. Социальное влияние и причастность реализуются через социальные стимулы, объединяющие желание быть принятым, потребность быть ближе к значимым людям, чувство товарищества. Преимущественно данный стимул реализуется в диалогическом общении.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

6. Нужда и нетерпение подразумевают наличие загадочного предмета, который необходимо получить при прохождении квеста. Потребность в получении предмета активизирует познавательную деятельность обучающихся, побуждает их задавать больше вопросов для подтверждения догадки. В данной форме взаимодействия заложен значительный потенциал как для развития диалогических, так и монологических умений.

7. Любопытство и непредсказуемость связаны с желанием увидеть результат. На данном этапе актуально использование заданий с элементами соревнования. Мотивация усиливается, если участники предвидят положительный для себя исход состязания.

8. Потеря и избегание – желание уклониться от чего-то негативного. В качестве примера следует привести ограничение времени на выполнение задания по составлению монолога или диалога. В том случае, если выполнить задание в установленное время не удастся, у младшего школьника всегда сохраняется возможность вернуться к нему еще раз.

Таким образом, использование различных стимулов повышения мотивации, выходящих за рамки традиционных игровых приемов, в значительной степени способствует не только росту заинтересованности младших школьников в познавательной деятельности, но и развитию у них монологических и диалогических умений в аспекте содержательности и интерактивности.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования №373 от 06.10.2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3._1_.pdf (дата обращения: 05.11.2021).

2. Chou Y. Actionable Gamification: Beyond Points, Badges and Leaderboards. – Milpitas: Octalysis Media, 2015. – 502 p.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)