(cc) BY

Курилович Ирина Владимировна
заместитель заведующего
Бардычевская Алина Александровна
воспитатель
Савастей Анастасия Павловна
воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №189 «Спутник»
г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ 4К (КРЕАТИВНОСТЬ, КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, КООПЕРАЦИЯ, КОММУНИКАЦИЯ) У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА С ПОМОЩЬЮ ВНЕДРЕНИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ИДЕЙ РЕДЖИО-ПОДХОДА

Аннотация*: статья посвящена проблеме развития навыков 4К у детей с нарушениями слуха. Авторами рассматривается вопрос внедрения реджио-подхода в качестве средства решения поставленного вопроса.*

Ключевые слова*: навыки 4К, креативность, коммуникация, критическое мышление, кооперация, реджио-подход, реджио Ателье, провокации.*

Основными ценностями XXI века являются интеллект, креативность, социальные умения, развивающиеся на протяжении всей жизни человека. Наиболее важным становятся социальные умения, критическое мышление, умение кооперироваться с другими людьми. Система образования также переосмысливает свои цели и включает в образовательные программы все более широкий перечень навыков. Особое внимание педагогического сообщества направлено на формирование и развитие у детей критического мышления, навыков коммуникации, кооперации и креативность.

Овладение навыками XXI века обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

может быть осмыслен с разных сторон, а также способствует успешному обучению в школе.

Сегодня существует множество эффективных подходов, таких как «Сингапурская методика», «Смешанное обучение», «Перевернутый класс», которые направлены на развитие современных навыков у детей дошкольного возраста. Данные подходы были изучены и апробированы в ряде детских садов многих стран, и были приняты в качестве образца для обучения в XXI веке. Но в большей степени эти подходы не эффективны для формирования мягких навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для формирования гибких навыков в группах компенсирующей направленности мы рассмотрели вопрос внедрения реджио-подхода. Концептуальные идеи реджио-подхода позволяют детям мыслить нестандартно, опираясь на свои ощущения, интересы, любопытство, фантазию.

Так с целью развития навыков 4К у детей с ограниченными возможностями здоровья нами был разработан проект «Реджио Ателье».

Реджио Ателье – это среда, способствующая развитию знаний и творчества, предлагающая вопросы и вызывающая воспоминания.

На аналитико-прогностическом этапе мы провели анализ развивающей предметно-пространственной среды в реджио-подходе, была изучена научная и методическая литература по теме проекта, разработан чек-лист, для фиксации проявлений гибких навыков, составлен цикл проектов, направленный на развитие навыков будущего у детей с особыми возможностями здоровья.

Лорис Малагуцци считал, что у ребенка 100 языков, 100 способов выразить себя. Современное общество забрало 99 языков, оставив 1 – речь. В нашем детском саду дети с нарушениями слуха редко используют речь как средство самовыражения. Реджио Ателье дает возможность раскрыть остальные 99 языков.

Принимая во внимание факт, что в реджио-подходе, среда является третьим учителем и рассматривается как ресурс развития личности, мы оборудовали отдельное помещение в творческую сокровищницу «Реджио Ателье», условно

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

разделив ателье на 6 зон: ассамблея, луч света, познание, живопись, песочница, комната свободного конструирования. В реджио-подходе они называются «Провокации».

Применяемое в Реджио Ателье нестандартное использование природного материала, работа с оверхед-проектором и песочницей вызывают естественное любопытство ребенка, провоцируют на творческую деятельность и самовыражение, что способствует развитию креативности.

У особенных детей низкий уровень познавательной активности. Взаимодействие с пространством и совместные исследования пробуждают в детях интерес и любознательность, создавая основу для развития критического мышления.

Взаимодействие в «Провокациях» способствует спонтанному сотрудничеству и неформальному общению, что позволяет снять барьеры, давая возможность развитию кооперации и коммуникативных навыков.

Созданные нами условия направлены на снятие поведенческих ограничений и свободу выбора.

При реализации практического этапа в момент знакомства детей с «Реджио Ателье», педагог был только наблюдателем. Дети с интересом осматривали зоны, пробовали взаимодействовать с материалом. Только после знакомства с ателье мы стали собирать детей на ассамблее.

Каждое посещение «Реджио Ателье» начинается именно с этой провокации. Ассамблея в реджио – это время, когда планируется деятельность детей, которую они сами выбирают.

В зоне «Луч света» ребенок работает со светом и тенью, что является очень важным элементом реджио-подхода. Работа на световых столах, применение оверхед-проекторов, фонарей позволяет ребёнку понять и почувствовать контуры, силуэты, тени и очертания окружающих его вещей.

В провокации «Живопись» ребенок самостоятельно выбирает из чего будет творить. Важным моментом является, что ребенку не предоставляется образец деятельности. На начальном этапе дети обращались за помощью. После не-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

скольких посещений ателье дети стали проявлять большую самостоятельность в выполнении и инициативу в выборе материала, что способствовало раскрытию их творческого потенциала.

Зона «Познание» направлена на развитие познавательного интереса детей, дает возможность изучить исследуемые объекты посредством игр и дидактического материала.

В «Песочнице» ребенок может моделировать различные социальные ситуации, прорабатывая страхи, переживания и апробируя жизненный опыт.

Провокация «Комната свободного конструирования» направлена на стимулирование творчества и свободу самовыражения в процессе конструирования.

При реализации первого проекта «Космос» мы провели наблюдение на сформированность навыков «4К» с фиксацией в чек-листе. Это позволило нам сделать вывод, что у большинства детей с нарушениями слуха не сформированы навыки критического мышления, креативность и коммуникативные навыки. Кооперативные навыки сформированы частично и представлены примитивными формами подгрупповой работы.

Одним из самых ярких и запоминающихся для детей стал проект «Я – человек». Изначально данный проект планировался как краткосрочный, только изучить лицо человека. Детям очень понравилось и по их инициативе у нашего проекта появилось продолжение, а у человека тело, одежда, дом и друзья

Когда мы реализовывали проект для детей с нарушениями слуха и речи, мы не предполагали, что его можно использовать как диагностический инструментарий. Создавая образ человека, дети с особенностями развития отобразили свои компенсаторные функции. Так ребенок с сенсоневральной тугоухостью отобразил образ человека с 6 глазами, а ребенок с тяжелым нарушением речи изобразил человека безо рта и с большим носом.

На итогово-аналитическом этапе мы провели контрольное наблюдение, фиксируя полученные данные в чек-лист. Анализ наблюдения позволил сделать вывод, что созданное образовательное пространство «Реджио Ателье» является

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

эффективным подходом в развитии критического мышления, креативности, кооперации и коммуникативных навыков.

Дети начали самостоятельно предлагать варианты решений, идеи, задавать вопросы, разъяснять свои идеи, избегать конфликтных ситуаций, а также обращаться за помощью и это позволяет нам сделать вывод, что мягкие навыки у детей формируются.

На сегодняшний день во всех группах нашего детского сада появились «Мини Реджио Ателье». Это дает нам возможность еще больше погрузить детей в данное пространство, дать им возможность выбора, тем самым развивая навыки будущего.

Одним из плюсов «Реджио Ателье» в группах – это возможность его использования во всех видах детской деятельности. Стоит отметить, что дидактический материал в «Реджио Ателье» един, он не разделяется по возрасту. Так дети 2–3 лет группируют дидактический (природный) материал по форме и размеру, а уже в подготовительной к школе группе самостоятельно из этого же материала составляют задачи.

Педагог совместно с детьми и родителями насыщает «Реджио Ателье» в группах, предоставляя детям возможность самостоятельно организовать свое образовательное пространство.

Список литературы

1. Пинская М.А. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / М.А. Пинская, А.М. Михайлова. – М.: Российский учебник, 2019. – 82 с.

2. Делая обучение видимым. Исследовательская работа детей в группах и индивидуально. – М.: Национальное образование, 2020. – 384 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)