(cc) BY

Санникова Ирина Игоревна
преподаватель
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
бакалавр
Институт востоковедения и международных отношений
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

БУДДИЙСКАЯ КОСМОЛОГИЯ И ТРАДИЦИОННАЯ КАРТИНА МИРА КИТАЯ

Аннотация*: в статье проанализированы базисные различия буддийской космологии, пришедшей непосредственно из Индии, и традиционной картины мира Китая на момент рецепции буддизма. Рассмотрены основные направления распространения буддизма в Китае.*

Ключевые слова*: мир, космос, доктрина, адаптация, традиция.*

Буддизм проник в Китай из Индии еще до начала нового времени. Постепенно трансформируясь под влиянием китайской цивилизации, данная религия проникла в другие страны азиатского региона – в Корею, Японию, Вьетнам. Первоначально буддизм представлял собой явление принципиально отличное от традиционных китайских ценностных ориентаций, убеждений и поверий. В результате сложнейшей многовековой ассимиляции буддийская религия навсегда влилась в китайское общество, коренным образом трансформировав китайское мировоззрение. Само учение претерпело намного большие изменения, пытаясь прижиться в китайском обществе, поскольку Китай существовал и развивался около двух тысяч лет к моменту начала рецепции буддизма [2, с. 15].

Китайские ученые неустанно анализировали недостатки общества того времени и искали решение для своих проблем и объяснения многих явлений. Для достижения данной цели было необходимо найти новую основу для жизни и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мысли, что создало благоприятный климат для распространения буддизма среди элиты [1, с. 85].

Далее следует рассмотреть главные ценностные и мировоззренческие отличия китайской и буддийской культур [2, с. 110–130].

1. Все буддийское мировоззрение основано на доктринах сансары и кармы. Тройственный мир буддийской космологии порожден кармической активностью живых существ, которая зиждется на фундаментальном заблуждении относительно природы реальности, что называется *авидья* или *моха*. По завершении очередного космического цикла вышеупомянутая кармическая активность продолжает воссоздавать миры. Каждый мир включает в себя бесконечные рождения, смерти и новые рождения, обусловленные кармой живых существ. Для каждого нового мира характерно страдание, непостоянство, бессущность, загрязненность. Достижение нирваны или освобождения – единственный выход из этого круговорота. Отсюда следует, что космос в буддизме неотделим от сансары, бесконечного круговорота страданий.

2. Космос в буддизме представляет цепь взаимосвязанных сознаний живых существ или уровней развертывания сознания, так что понимание мира очень абстрактно и сугубо психологично. Буддийская космология рассматривает в первую очередь духовные миры (состояния психики), которые не всегда имеют материальный эквивалент.

3. Мир в буддизме подвержен циклическим разрушениям и воссозданиям. Он охватывает четвертую ступень мира форм и не-форм. К слову, сфера форм в буддийской космологии представляет собой совокупность миров, населенных существами, обладающими телом и погруженными в состояние глубокого медитативного сосредоточения. Сфера не-форм – совокупность миров, населенных живыми существами, уже лишенными физического тела, сознание которых также пребывает в состоянии глубокой медитации.

Совершенно иной тип представлений о картине мира характерен для китайской традиционной культуры [4, с. 158].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Чувственный космос – единственно-верный источник реальности и бытия для конфуцианства или даосизма. Понятия сансары и кармы были весьма чужды традиционным китайским учениям, поэтому концепции религиозного освобождения не существовало на тот момент.

Согласно китайской традиции все божества, бессмертные и прочие сверхъестественные существа находились в пространстве между Небом и Землей, или высоко на Небе, во Дворцах Полярной Звезды и Большой Медведицы.

В отличие от буддийских представлений, мир делится не на три, а на две части: это пустотный мир, лишенный физических тел *(у)*, и мир *(ю)*, оформленный телесно.Последователи неоконфуцианства назвали данные миры как *син эр шан* (выше оформленности) и *син эр ся* (ниже оформленности). Это две части единого космоса, соотносящиеся с исходным недифференцированным состоянием вселенной и областью, населенной физическими существами и вещами.Чувственный мир в Китае максимально сакрализован, статус бессмертных и состояние полного единения с космическими началами считались высшими для живых существ. В буддийских представлениях боги являлись частью сансары, рождались и умирали, а религиозный идеал воплощал архат – освобожденный, достигший освобождения святой, но отказывающийся от вступления в нирвану ради спасения всех живых существ.

Китайской космологии был присущ натурализм, в то время как в буддизме всецело господствовал психологизм. Мир не мог рассматриваться как производное от деятельности существ. Нельзя было соотнести состояния сознания с уровнями космоса. Сознанию не уделялось столько внимания и оно рассматривалось, как нечто сущее. До прихода буддизма традиционная картина мира Китая была представлена рядом философских течений, таких как даосизм и неоконфуцианство.

Концепция натурализма относилась к даосизму, и была основана на 3-х принципах:

– природа без человеческого вмешательства – самовоспроизводящийся уравновешенный порядок вещей;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– спонтанная свобода индивида заключалась в даровании естественного человека, свободного от ограничений и условностей;

– «абсолют» – другое название дао, принцип гармоничной жизнеспособности, содержащий информацию обо всех явлениях.

Согласно буддийским представлениям космос – десакрализованная сфера омраченности, заблуждения и влечений; достижение нирваны воспринимается как искоренение причин, вызвавших существование сансары и космоса в целом. В китайских традициях космос является сакрализованной сферой, представляющей благо. Буддийские монахи и священнослужители были ориентированы на уход от мира и монашеские идеалы безбрачия. В основе китайских учений лежит культ предка, семейных ценностей *(сяо)* и деторождение. Монашество неприемлемо и неизвестно, но оно возникает несколько позже под влиянием буддизма. Отшельничество имеет место, но оно не подразумевает безбрачие.

В китайской культуре до буддизма не существовало понятий о множественности космических циклов. Также не было представлений о множественности изоморфных параллельных миров. Намного больше сходств можно выявить между китайскими учениями и социальной доктриной буддизма. Буддизм находит общие точки соприкосновения с моизмом в доктрине социогенеза, что представляет собой некий договор между людьми, устанавливающими единый закон и царскую власть. По сравнению с буддизмом китайской традиции характерна более высокая сакрализация власти монарха. В китайских учениях присутствовала некая китаецентричность: Китай – государство центра и царство цивилизованности *(вэнь)*, представители других культур считались варварами. Буддизм, напротив, был универсален и терпим к другим народам.

Доктрина сансары – неотъемлемый постулат буддизма. Характеристики космоса в китайской культуре были прямо противоположны характеристикам сансары. Отсюда возникает вопрос: «Каким образом доктрина сансары могла прижиться в Китае того времени?» На тот момент не существовало поверий о сохранении души после физической смерти, поэтому учение о бесконечных рождениях и смертях послужило надеждой на вечное продолжение жизни в

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

различных формах. Идея сансары послужила альтернативным вариантом китайского представления о всеобщности трансформаций (и) и перемен[5,с. 25–31].

Проблема взаимодействия мировоззрений буддизма и китайских учений заключается в фундаментальных различиях китайской и индийской (буддийской) культурных традиций: философский натурализм первой и психологизм второй. Натурализм в китайской философии занимал доминирующее положение, что в последствие повлияло на эволюцию буддизма на философском и логико-дискурсивном уровнях. Ряд базовых буддийских доктрин также подвергся китаизации. Буддизм, адаптируясь к китайской культуре, утратил свою динамичность, изменчивость психических состояний, став неизменной духовной сущностью. Китайские учения, представленные даосизмом и конфуцианством, обрели одухотворенность под натиском буддийской религии. В целом, влияние буддизма на китайскую философию заключалось в ее психологизации (исследовании способов достижения высших состояний сознания посредством психотехнических практик) и спиритуализации (одухотворенности). Это приводит к появлению пантеизма, что означает восприятие Будды как субстанции и основы всего сущего, как источника космогенеза (циклический повтор вселенского бытия в строгом порядке) и высшей действительности мира.

Характеризуя основные направления рецепции буддизма в Китае, стоит отметить фундаментальные изменения буддийской философии в процессе полемики с другими школами [3, с. 224]. Различные направления брахманизма и проблема атмана (высшее «Я» человека и всех живых существ) выступали в качестве основных оппонентов буддизма в Индии.

На первых этапах рецепции буддизма в Китае буддистам приходилось отстаивать доктрины кармы и сансары (что не было предметом для спора в Индии), а также принять позицию этернализма и спиритуализма, отвергаемых ими ранее, с целью противодействия натурализму китайской философии. К слову, учения спиритуализма и этернализма основаны на вечности, неизменности, субстанциальности и самотождественности психики.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Нельзя не принять во внимание тот факт, что в добуддийском Китае не наблюдалось логически сложенных и обоснованных учений о бессмертии души, за исключением даосской доктрины физического бессмертия, основанной на утверждении органической целостности соматических и психических проявлений человеческого организма. Таким образом, концепция неуничтожимости духа раннекитайского буддизма – продукт синтеза доктрин кармы и сансары с китайским натурализмом, в ходе которого произошла материализация буддийского психологизма, принявшего форму спиритуализма, и усвоение буддийской традиции в форме учения о карме и сансаре.

Список литературы

1. Ермаков М.Е. Религии Китая. Хрестоматия / М.Е. Ермаков, М.Е. Кравцова, К.С. Солонин [и др.]. – М.: Евразия, 2001.

2. Торчинов Е.А. Китайская картина мира и буддизм (к вопросу о характере взаимодействия культур Китая и Индии) // Серия «Мыслители». История философии, культура и мировоззрение. – 2000. – Вып. 3. – С. 202.

3. Торчинов Е.А. Философия буддизма Махаяны. – СПб.: Востоковедение, 2002. – 320 с.

4. Янгутов Л.Е. Единство, тождество и гармония в философии китайского буддизма. – Новосибирск: Наука, 1995.

5. Arthur F. Wright. Buddhism in Chinese history. – Standford, California: Standford University Press., 1971. – 144 p.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)