

Никитина Елена Александровна

учитель-логопед

Иващенко Ольга Юрьевна

воспитатель

Малыхина Татьяна Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №67»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлена методика использования малых фольклорных жанров, её целесообразность и эффективность в процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: математические представления, познавательный интерес, малые фольклорные жанры.

При определении содержания работы по развитию математических представлений знания должны быть эмоционально восприняты ребенком, у детей должен присутствовать познавательный интерес, также должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности старших дошкольников. Нами была разработана методика использования малых фольклорных жанров в процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Цель методики – повысить уровень сформированности математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством малых фольклорных жанров.

Задачи методики:

1. Ознакомление и закрепление математических представлений у старших дошкольников с использованием малых фольклорных жанров.

2. Развитие познавательного интереса к математике, посредством фольклорного материала.

3. Расширение, обогащение и активизация словаря детей старшего дошкольного возраста посредством включения в него математических терминов и понятий.

4. Использование различных видов фольклора с учетом возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников.

5. Создание положительного эмоционального фона во время НОД.

Для достижения цели и поставленных в методике задач нами был разработан комплекс математических заданий с использованием малых фольклорных жанров.

Обучение организовывалось в таких формах:

– НОД по формированию элементарных математических представлений с включением в их структуру математических и сюжетно-дидактических игр, малых фольклорных жанров;

– математические и сюжетно-дидактические игры вне НОД.

В целях эффективного формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста нами был разработан комплекс НОД с использованием малых фольклорных жанров. Чтобы вызвать интерес у детей к малым фольклорным жанрам мы провели НОД «Математическое путешествие по сказке «Гуси-лебеди». Целью НОД являлось закрепление состава числа 9 из двух меньших с использованием элементов игры – путешествие по сказке: «Гуси-лебеди»; закрепление структуры задачи: «Условие», «Вопрос», «Решение», правильного построения задачи; решение логической задачи (увидев расположение шести фигур, найти закономерность и расположить остальные три). Для лучшего запоминания состава числа 6, мы использовали игру «Воротца», где детям было предложено найти себе пару, чтобы получилось число 6. Водящих, которые держали воротца, дети выбрали с помощью считалки: «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть, к нам сорока прилетела и тебе водить велела». Считалка способствовала выработке таких качеств, как честность,

непреклонность, благородство, чувство товарищества. Сам этот жанр в хорошем исполнении, в атмосфере детской романтической увлеченности игрой доставляет наслаждение, вырабатывает чувство ритма, необходимое в песне, танце, работе. Таким образом, считалка выполняет познавательную, эстетическую и этическую функции, а вместе с подвижными играми, прелюдией к которым она чаще всего выступает, способствует физическому развитию детей. Эффективным способом развития мышления детей является формирование умения сравнивать и понимать сравнение. Анализ содержания сказки и установление связи содержания с пословицей приучают детей мыслить, определять значение сказки, находить в нем поучение. Мы предложили детям вспомнить пословицы, которые определяют значение сказки. Большинство детей вспомнили пословицу «Сумел ошибиться, сумей и исправиться». Также были названы пословицы: «Один за всех, все за одного», «Конь о четырех ногах, да и то спотыкается». Помимо проведения цикла НОД по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста нами также определено проведение математических развлечений и сюжетно-дидактических игр, в которых основное внимание уделялось систематическому включению в структуру игр малых фольклорных жанров. Большой интерес дошкольников вызвала проведенная нами сюжетно-дидактическая игра с математическим содержанием и использованием малых фольклорных жанров «Цирк». Она была проведена с целью проверки знаний о счете, закрепления счета в пределах 10; закрепления знаний детьми пословиц и поговорок с числом 7; закрепления умения повторять наизусть скороговорки. Задания, предложенные в игре «Цирк», не вызвали у детей затруднений. Они свободно использовали имеющиеся у них представления в новых условиях, непринужденно, с интересом выполняли задания. Каждому ребенку было предложено купить билеты в цирк, на которых красным карандашом указан номер ряда, а синим – номер места. Каждый из детей должен найти свой ряд и место в зале. Каждому правильно нашедшему свое место ребенку, вручались фишкы. Детям предлагалось вспомнить пословицы и поговорки с числом 7. Они назвали: «Семеро с ложкой –

один с сошкой», «Семеро одного не ждут», «Семь пятниц на неделе», «Семь бед – один ответ», «Семь раз примерь – один отрежь», «За семью печатями», «На седьмом небе», «У семи нянек дитя без глазу». Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учились ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, что способствовало осознанному усвоению математических терминов и понятий. Проанализировав несколько пословиц и поговорок, сделали обобщение: чтобы верно понять пословицу, не нужно определять значение каждого слова, главное, надо подумать, о чем здесь идет речь. Очень интересно прошла игра «Скороговорки разной длины». Особое внимание во время проведения игры мы уделяли правильному дыханию, дикции, умению управлять своим голосом. Также мы использовали задачу со сказочным сюжетом, которая способствовала формированию более глубоких и четких представлений о величине предметов. Показателем прочного усвоения материала явилось умение самостоятельно отбирать из умственного запаса те знания, которые нужны для решения поставленной задачи, и применять их в различных условиях. Для этого дети должны овладеть методом умственной работы: умением думать, правильно анализировать и синтезировать, что и было прослежено в процессе игры. Итогом нашей работы по использованию малых фольклорных жанров в развитии математических представлений старших дошкольников стало проведение математического КВН. Мы пришли к выводу, что такая форма организации занятий по математике для старших дошкольников способствует более качественному освоению основных инструментов математического мышления (анализ, синтез, сравнение, классификация), развивает основы логического мышления, учит работать в коллективе. Цель игры: проверка знаний и умения детей самостоятельно выполнять задания в условиях соревнования. Мы начали КВН с разминки, во время которой детям предлагалось отгадать математические загадки. Загадка позволила жюри выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления детей. Далее команды сами загадывали загадки друг другу. В конкурсе капитанов было состязание на лучшее повторение

ние скороговорки «Все скороговорки не переговорить, не перевыскоговорить». Капитан команды «Знайки» должен был наизусть проговорить скороговорку со словами, связанные с математикой – «Три сороки, три трещотки потеряли по три щетки: три – сегодня, три – вчера, три – еще позавчера», а капитан команды «Умники» – «Саша шустро сушит сушки. Саша высушил штук шесть. И смешно спешат старушки сушек Сашиных поесть». Во время проведения конкурса с болельщиками, где им нужно было вспомнить пословицы и поговорки с числом 2, обе команды справились с заданием без затруднений. Анализ ответов детей показал, что дети достаточно хорошо овладели программным материалом по математике, смогли применить эти знания в нестандартных ситуациях, они легко понимают смысл практических заданий, логично действуют и доказывают правильность своего ответа.

Таким образом, учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод о целесообразности и эффективности использования малых фольклорных жанров в обучении математике старших дошкольников с целью ознакомления и закрепления математических представлений, развития познавательного интереса к математике.

Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и метод. реком. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 112 с.
2. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки: пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
3. Козак О.Н. Чем бы дитя ни тешилось: Считалки, дразнилки, мирилки: сборник. – Ростов н/Д; СПб.: Феникс; Союз, 2004. – 176 с.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1987. – 238 с.