(cc) BY

Соловьева Ольга Николаевна
педагог-психолог
Кощаева Ольга Сергеевна
педагог-психолог
Скрипник Ксения Федоровна
тьютор
МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация*: в статье рассмотрены значения требования и элементы культуры речи воспитателя ДОУ.*

Ключевые слова*: культура речи, профессионально-коммуникативная культура.*

Речь педагога образуется не самостоятельно, она – зеркало внутреннего мира, своеобразие умственного и духовного уровня развития самого человека. Педагог, прежде всего, должен быть человеком с большой буквы, личностью. Речь педагога – неотъемлемая часть его деятельности, которая является профессиональной культурой, включающая общечеловеческую. Педагог представляет культуру речи, как пример для подражания по всем необходимым требованиям, предъявляемым специалисту.

Требования, которые необходимо соблюдать педагогу-профессионалу:

1) содержательность;

2) грамотность речи и лексическое богатство;

3) логичность и доступность;

4) интонационная экспрессивность, эмоциональная окрашенность;

5) литературность.

Воспитатель, первый, кто формирует и развивает языковые навыки у самых маленьких. Влияние воспитателя на детей очень большое. Культура речи

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

педагога связывает все элементы речевой деятельности и их части. Конкретные нормы имеются у всех элементов речевой культуры и выражаются, в первую очередь, как нормы общения: познавательная, эмоциональная. Существенными нормами являются этические и коммуникативные.

Взаимодействие с другими людьми, является основной особенностью педагогического труда. Деятельность педагога ориентирована на полноценное развитие личности будущего взрослого человека, формирование правил поведения, умственное развитие. Педагог должен использовать в своей работе не только психологические и специальные знания, но и обладать способностью свободно профессионально коммуницировать. Речь педагога – главный инструмент педагогической операции и в то же время пример для воспитанников.

Наряду с требованиями к речи воспитателя необходимо сказать и о требованиях воспитателя к детям.

1. Воспитателю надо не только дать речевой образец детям, но и проверить, как овладели им дети.

2. Необходимо воспитывать у детей интерес к умению правильно говорить (применяя поощрения, пример хорошо говорящих детей).

3. Нужно систематически контролировать речь детей прислушиваться, как говорят дети, вовремя исправлять ошибки.

Культура речи – большое и глубокое определение, в котором достаточно большое количество элементов, но, в первую очередь, это правильное построение фраз. Фундаментальное знание правил языка предоставляет педагогу грамотно высказывать свои мысли, придает речи четкость и лаконичность.

Вторым элементом культуры речи педагога – простота. Материал можно выразить несколькими способами либо тяжелыми научными терминами, которые затруднят понимание информации, либо тот же материал, но в доступной форме данной категории лиц, что наоборот облегчит усвоение его учащимися. Возможность изложить просто о сложном, доходчиво подкрепить примерами – одно из лучших качеств педагога.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Третьим элементом культуры речи – выразительность. Она проявляется согласованием верных слов и словосочетаний, а также благодаря употреблению тона, динамики голоса, темпа, пауз, интонации.

Средний и дошкольный возраст представляется наиболее чувствительным этапом становление речи у ребенка, в связи с этим, одно из главных направлений в детском саду – формирование правильной речи у ребенка и навыков общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

К работе педагога, а именно, к его речи, предъявляется требования, принуждающие совершенствовать речевые качества, как профессионально важные, нужные и неизбежные. Одно из таких требований – голос педагога.

Голос – существенная часть речи. Для педагога это основной инструмент его работы. У голоса также существует ряд требований: 1. Голос должен быть мелодичным, а не вызывать неприятного чувства 2. Педагогу необходимо научиться изменять свой голос, подстраиваясь под различные ситуационные моменты 3. Педагог обязан трансформировать свой голос под аудиторию слушателей (учитывать, что говорит не для себя, а для других людей) 4. Благодаря голосу педагогу необходимо вдохновлять детей на выполнение требований

Следующий элемент речи – дикция.

Дикция – точное и разборчивое произношение звуков языка. Безупречная дикция соблюдается серьезным соблюдением артикуляционных характеристик звуков. Дикция очень важна в профессии педагога, так как речь его является примером для подражания. Неправильная дикция приводит неразборчивым словам, что влечет за собой трудность понимания, а, что еще хуже повторение детьми неправильной артикуляции за воспитателем (тогда уже необходимо будет вмешиваться логопеду).

Все эти требования, их соблюдение и постоянное развитие являются залогом успешной работы педагога-профессионала.

Список литературы

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Виноградова И.А. Коммуникативная компетентность в социализации личности. – Н. Новгород: Нижегород. гос. ун-т. им. Н.И. Лобачевского, 2002. – С. 7–8.

2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 544 с.

3. Майстренко Е.М. Профессионально-коммуникативная культура воспитателя детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.art-talant.org/publikacii/53855-professionalyno-kommunikativnaya-kulytura-vospitatelya-detskogo-sada (дата обращения: 03.12.2021).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)