

**Шевцова Светлана Николаевна**

заместитель директора

**Бабкина Наталья Николаевна**

педагог-организатор

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородского района

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ**

***Аннотация:** современный школьный музей – это не просто экспозиции, выставки, традиционные экскурсии. Во время бурного развития информационных технологий музеям очень важно занять активную позицию в области внедрения цифровых систем предоставления информации.*

***Ключевые слова:** школьный музей, интерактив, приложение, краеведение, интернет-ресурсы.*

Школьные музеи всегда были активными элементами общественной жизни, на которые возложена важная миссия: содействовать духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию, привитию понимания общечеловеческих ценностей и национальных традиций, эстетическому отношению к миру через историко-культурное просвещение.

Современные условия диктуют новые методы работы с учащимися. Имеющая материально-техническая база школьных музеев оставляет желать лучшего, несмотря на богатый имеющийся краеведческий материал, заинтересовать детей историей родного края, села или школы становится сложнее.

На помощь руководителям музеев школьных музеев приходят интерактивные технологии. Интерактивность предполагает взаимодействие или режим диалога между участниками процесса. В школьных музеях часто используют аудиозаписи (чтение писем, прослушивание пластинок или кассет, записанных ранее воспоминаний ветеранов), видеоматериалы (записи, сделанные выпускниками школы, просмотры документальных хроник или художественных фильмов),

организуют встречи с ветеранами, представителями трудовых династий и общест-венности, краеведами или писателями.

Большой популярностью в последние годы стала пользоваться одна из форм интерактивной работы школьного музея – виртуальная экскурсия. В период ограничительных мер, связанных с профилактикой заболеваемости КОВИД-19, размещение в социальных сетях или на сайте школы виртуальной экскурсии поз-волит, не покидая дома, познакомиться с экспозициями, предметами музея. Сей-час часто школы создают виртуальные музеи. Это позволит представить музей более широкой аудитории: родителям, жителям села или города.

Среди детей особой популярностью пользуются краеведческие или истори-ческие квест- экскурсии. Решение головоломок и задач, наличие карты заданий делает мероприятие увлекательным и познавательным. Главное, на что нужно обратить внимание при подготовке и проведении данного мероприятия является безопасность экскурсантов.

Мастер-класс стал незаменимой формой деятельности музея. Уже давно ре-гиональные и федерльные музеи предлагают посетителям различные мастер-классы: изготовление посуды из глины, приготовление хлеба, изучение основ ткачества и т. д. В ходе мероприятия идет не прямое сообщение знаний, а способ самостоятельного их получения. Мастер-класс предполагает активное использо-вание музейных предметов или их копий, ознакомление с принципами и мето-дами изготовления этих предметов, что позволяет посетителю стать активным участником экспозиционной работы.

Традиционные дела-праздники. В школьных музея очень интересно и увле-кательно организовывать стилизованные фотосессии. Учащиеся не только гото-вят костюмы, но и подбирают локации, предметы, используют экспонаты соот-ветствующего времени.

«Музеи в чемодане» может стать хорошим помощником в период ограни-чительных мер по профилактике КОВИД-19, когда учащиеся все занятия прово-дят в одном кабинете. Предметы, экспонаты можно не только рассмотреть, но и потрогать, познакомиться с работой, например, таких предметов как: дисковый

телефон, радио, солдатский вещевой мешок, горн, швейная или печатная машинка, пионерский галстук или барабан.

Музейные акции стали пользоваться большим успехом после проведенных «Ночь музеев», «Музейное селфи», «Первый посетитель выставки» (смысл акции заключается в повышении привлекательности музея для гостей. Нужно успеть стать первым посетителем и тогда вручается поощрительный подарок).

Создание и ведение в социальной сети группы, сообщества, посвященного деятельности школьного музея поможет привлечь заинтересованных учащихся, родителей и жителей села. Публикация исторических фактов, фотографий уникальных фотографий позволит познакомить общественность с работой музея, установить неизвестные факты из истории школы или села. В социальных сетях имеется возможность публикации виртуальных экскурсий, презентаций, буклетов, фотоотчетов мероприятий, проведения акций и викторин, розыгрышей.

Размещенные в сети Интернет базы данных и электронные ресурсы значительно облегчают работу руководителей школьных музеев, учителей истории и краеведения, так как дают возможность поработать с копиями уникальных документов, карт, фотографий, собирать материал для дальнейших исследований, оформлять выставки.

Обычно посещение музея предполагает пассивное участие экскурсантов. Участники слушают, смотрят, перемещаются по объекту, но при этом могут весьма поверхностно воспринимать увиденное. Интерактивные формы, наоборот, позволяют вовлечь участников в активное взаимодействие с экскурсоводом и подтолкнуть их к «самостоятельному» исследованию объекта или объектов экскурсии, экспонатов музея. Это существенно усиливает остроту восприятия материала и делает мероприятия более интересными и более запоминающимися. Использование интерактивных технологий в музеях предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи.

### ***Список литературы***

1. Байбородова Л.В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Байбородова, А.П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во «Юрайт», 2021. – 221 с.
2. Соколова М.В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи: учебное пособие для среднего профессионального образования / М.В. Соколова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во «Юрайт», 2020. – 151 с.
3. Соколова М.В. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / М.В. Соколова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. – 151 с.
4. Солнечный свет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Использование сети «Интернет» и электронных баз данных и ресурсов в деятельности школьного музея // Солнечный свет URL: <https://solncesvet.ru/seminars/ispolzovanie-seti-internet-i-elektronnyh-baz-dannyh-i-resursov-v-deyatelnosti-shkolnogo-muzeya.6486176660/> (дата обращения: 20.11.2021). – Дата доступа: 20.11.2021.
5. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, испр. – М.: ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.