(cc) BY

Сабирзянова Илуза Максутовна
воспитатель
Мансурова Резеда Гаисиновна
воспитатель
Асибакова Гузель Тагировна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №10 «Алтынчеч»
г. Азнакаево, Республика Татарстан

ЗНАЧЕНИЕ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация*: в данной статье рассматривается непосредственное значение сказки на нравственное воспитание детей. Даются основные критерии при выборе сказок в ходе нравственного воспитания детей.*

Ключевые слова*: сказка, нравственность, нравственное воспитание, этическая беседа.*

Сказка – это самый первый литературный жанр, с которым знакомится ребёнок ещё в раннем возрасте, а также эффективный метод его воспитания, но большую популярность данный метод приобрёл именно в нравственном воспитании. Ведь именно в сказках дети знакомятся с такими понятиями, как «добро» и «зло», «любовь» и «ненависть», «дружба» и «вражда», «мудрость» и «глупость», которые предлагаются им в метафорических образах. С помощью положительного или отрицательного поведения сказочных персонажей у детей начинают формироваться первые моральные и этические нормы, что становится основой для духовного и нравственного последующего развития личности ребёнка в целом.

Сказка – это жанр народного творчества о вымышленных событиях, которые создавались и передавались в устной форме. Любая сказка очень поэтична и насыщенна событиями, и включает в себя красивые эпитеты, афоризмы, олицетворения.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Нравственность – это моральное качество личности, включающее в себя определённые правила и нормы социума, которыми руководствуется человек в своём поведении. Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс, включающий в себя формирование моральных качеств, навыков и ценностей, принятых в обществе. Исходя из данных понятий, именно сказка в доступной форме через образы закладывает основу для развития нравственности маленького человека.

По мнению таких писателей, как А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов: «Сказка – есть отражение души русского народа». Л.Н. Толстой высоко оценивал эффективность использования сказок в воспитании и развитии детей, В.А. Сухомлинский говорил о неотделимости сказок от представлений красоты, благородства, чуткости к страданиям других, а К.Д. Ушинский изучал психологическое воздействие сказок на детей. Но все они сходились в одном – сказка развивает в ребёнке духовность и нравственность.

Сказка – это самое древнее и мудрое произведение художественной литературы, где ребёнок сердцем познаёт окружающий его мир. В сказках широко представлена борьба между добром и злом, где всегда побеждает добро, воцаряется справедливость и любовь, что в свою очередь формирует у детей неизбежность победы добра, повышает их уверенность в себе и своих силах, развивает стойкость, смелость, мужество, искореняет равнодушие.

Учитывая, что нравственность – есть социальное понятие, то через сказки дети учатся взаимодействовать друг с другом, приходить на помощь своим сверстникам, когда это необходимо, сопереживать и сочувствовать им.

А.В. Запорожец в ходе своих исследований пришел к выводу, что при прослушивании сказок дети всегда выделяют в первую очередь положительных героев, отождествляя себя с ними, «принимают» его сторону, переживают, поддерживают его в борьбе со злом [2, с. 183].

Любая сказка обладает большой притягательной силой для каждого ребёнка, ведь она раздвигает рамки обычной жизни и в очень доступной форме даёт

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

представления об окружающей жизни, её неком «эмоциональном мире», что позволяет ему мечтать и фантазировать.

В ходе прослушивания сказки дети идентифицируют себя всегда с главным положительным героем, который разрешает возникшие трудности и препятствия на своём пути, тем самым давая уже «некие шаблоны» на выход из сложных ситуаций, их возможностей и веру в себя. Л.Д. Короткова, исследовала данный феномен и пришла к выводу, что для маленького ребёнка любой положительный герой значительно привлекательнее остальных персонажей [3, с.59]. Поэтому он без директивы и навязывания со стороны взрослых усваивает нравственные нормы и ценности, различает добро и зло.

Учитывая все вышеперечисленные значения сказки на нравственное воспитание детей такие исследователи, как О.В. Акулова, Л.М. Гурович [1, с. 49], Л.Б. Фесюкова [6, с. 33] дают основные критерии при выборе сказок:

– доступность восприятия сказки, которая включает в себя возрастные и индивидуальные особенности ребёнка;

– высокая литературная ценность и художественное мастерство;

– следование определённой идеи и замыслу в сказке;

– сюжетная занимательность, простота и ясность изложения.

Также М.Д. Маханева, О.Л. Князева [4, с. 71], В.И. Петрова, Т.Д. Стульник [5, с. 48] отмечают, что в ходе нравственного воспитания после прочтения любой сказки важно с детьми провести этическую беседу, включающую разбор мотивов поведения сказочных героев, их переживаний, давая определённую оценку их поступкам. Дети также учатся вербализовать свои чувства и эмоции, давать оценку своему внутреннему состоянию, развивают способность сравнивать, анализировать и обобщать прослушенное. Тем самым, дети из сказок получают своеобразный жизненный опыт, систематизируют его и привносят в свою последующую жизнь.

Следовательно, значение сказок в нравственном воспитании нельзя переоценить, т.к. именно они формируют нравственные качества и ценности, которыми дети будут на протяжении всей своей жизни.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Акулова О.В. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство» / О.В. Акулова, Л.М. Гурович. – М.: Детство-Пресс, 2013.

2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения: тезисы докладов / А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 2001.

3. Короткова Л.Д. Авторская дидактическая сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста / Л.Д. Короткова. – М.: Педагогика, 2008.

4. Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / М.Д. Маханева, О.Л. Князева. – М.: Сфера, 2012.

5. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4–7 лет: Нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

6. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М.: АСТ, 2011.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)