

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме современного образования – развитию творческих способностей младших школьников на уроках технологии.*

***Ключевые слова:** младший школьник, творческие способности, деятельность.*

Проблема развития творческих способностей у младших школьников, несомненно, актуальна. В процессе организации творческой деятельности в разных образовательных областях реализуется главная задача начальной школы – всестороннее развитие личности ребенка. Творческая деятельность способствует развитию самостоятельности, инициативности, активности и развитию способности реализовывать свои собственные идеи, создавать что-то новое.

Современная психология доказала, что любая способность развивается только в процессе деятельности. Какими бы задатками не обладал ребенок от природы, его творческие способности могут развиваться только в процессе труда, так как в процессе труда необходимо напрягать внимание, преодолевать некоторые препятствия, запоминать последовательность тех или иных операций. Все это развивает волю ученика, укрепляет его внимание и память. Очень важно учителю развивать интерес у своих учеников к познанию и творчеству. Основными показателями творческих способностей являются беглость и гибкость мысли, оригинальность, любознательность, точность и смелость.

С психологической точки зрения возраст 6–10 лет является благоприятным периодом для развития творческой деятельности потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать

окружающий мир. Накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление младших школьников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Главным направлением развития творческих способностей у младших школьников является:

- развитие воображения,
- развитие качеств мышления, которые формируют креативность.

Декоративно-прикладное творчество и художественный труд обладает особыми возможностями развития творческих способностей. В младшем школьном возрасте целесообразно для развития творческих способностей использовать предмет «Технология». Предмет «Технология» связан с декоративно-прикладным искусством и творческой деятельностью ребенка. На этом предмете развивается мелкая моторика, складывается ручной интеллект. Дети познают через кинестетические ощущения многообразие свойств окружающего мира.

Основной целью урока «Технологии» является освоение технологии, а не изготовление конкретного объекта. Такой подход резко меняет принципы ведения урока. Ведь традиционно считалось, что для урока нужен образец. Но попробуйте показать детям образец, а потом предложить придумать что-то своё! Готовый образец, как и инструкционная карта, значительно ограничивают творческие возможности детей. И все-таки пробуждение интереса к действию следует начинать с демонстрации творческих работ. Показ рассчитан на пробуждение переживаний учащихся, вызванных созерцанием мастерски выполненного красивого изделия. В настоящее время не сложно найти в сети интернета множество образцов, изделий, поделок, выполненных мастерами в той или иной технике (Рисунок или фотография, поделки в книге, презентации имеют меньшее психологическое давление на ребёнка, чем образец учителя). Всегда надо оставлять детям простор для личного творчества и фантазии.

Для успешного развития творческих способностей на уроках «Технологии» необходимыми условиями являются:

- специально разработанная программа уроков, которая направлена на развитие творческих способностей у младших школьников;
- в структуру урока должны быть включены моменты импровизации, оригинальные дополнения для окончательного завершения образа изделия со стороны самого ребенка;
- для стимулирования творческой состязательности и востребованности трудов обучающихся, организуются выставки и конкурсы работ детей;
- на уроках дети выступают в роле создателя, соавтора, критика, оценивающего по отношению к своему творческому продукту, а также по отношению к работам других детей;
- педагог выступает в роли помощника, который всегда поддержит инициативу и подкорректирует действие обучающегося, если возникнет такая необходимость, чтобы начатый продукт был всегда доведен до конца.

Раскрыть и развить творческие способности – одна из задач учителя. Это способствует становлению ученика: он становится более самостоятельным в своих суждениях, имеет свою точку зрения и аргументировано умеет ее отстаивать. Повышается работоспособность. Но самое главное – это то, что у ребенка развивается его эмоциональная сфера, его чувства, душа. А если развиты его эмоции, то будет развиваться и мышление. А думающий человек это и есть тот человек, который должен выйти из стен школы.

Список литературы

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск». – 2000.
2. Гомырина Т.А. Развитие творческих способностей первоклассников на уроках художественного труда / Т.А. Гомырина. – М.: ВЧГК «Русский Центр». – 2003г.
3. Михайлова Г.Н. «Метод проектного обучения на уроках технологии», ж. «Начальная школа» №4, 2005.

4. Ржанникова Е.А. Развитие творческих способностей у младших школьников на уроках технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.com/74842135-Na-urokah-tehnologii-vypusknaya-kvalifikacionnaya-rabota.html> (дата обращения: 06.12.2021).