(cc) BY

Черепанова Людмила Андреевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №532»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: *в данной работе автор затрагивает тему развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством современных образовательных технологий.*

Ключевые слова*: дети, дошкольный возраст, развитие творческих способностей.*

Современный подход к развитию дошкольников определенный ФГОС ДО раскрывает необходимость формирования самостоятельной, творческой личности ребенка; предполагает такие формы, методы и средства развития детей, которые будят инициативу поддерживают желание делать и самим задавать вопросы. Новая образовательная политика, приоритетом которой является повышение качества образования, привела к пониманию того, что необходимы новые подходы к развитию музыкально – творческих способностей дошкольников.

Поставлена цель педагогической деятельности создание условий для развития музыкально – творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования современных образовательных технологий.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

– разработать и внедрить структурную модель организации образовательной деятельности с использованием современных образовательных технологий, направленную на развитие музыкально – творческих способностей детей дошкольного возраста;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– обогатить развивающую предметно – пространственную среду, направленную на развитие музыкально – творческих способностей у детей дошкольного возраста;

– оптимизировать партнерское взаимодействие всех участников образовательных отношений, направленное на развитие музыкально – творческих способностей детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленных задач разработала и внедрила модель организации образовательной деятельности с использованием современных образовательных технологий «Музыка радости», направленную на развитие музыкально – творческих способностей детей дошкольного возраста, которая предполагает работу в нескольких направлениях.

«Каждый ребенок музыкант» – система развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста. «Разбуди Моцарта» работа по раннему выявлению и развитию способностей детей для их успешной социализации, а также целенаправленная помощь воспитанникам, испытывающим трудности в музыкальном развитии. «Радость творчества» -непосредственная личная причастность ребенка к процессу творения, слушания, исполнения и переживания музыки в своем опыте

Работа в рамках данной модели включала в себя следующие современные образовательные технологии:

– моделирования (наглядные пособия по моделированию элементов музыкального языка и озвучиванию стихотворных текстов «Ритмичные рисунки», «Времена года», «Живые ноты», «Быстро – медленно»);

– развивающего обучения (самостоятельное составление танцев и ритмических рисунков из знакомых элементов, цикл музыкально – познавательных развлечений «Музыка вокруг нас»);

– проектные («От осени до весны», «Музыкальные игры», «Музыка народов Урала», «Ушки на макушке», «Играем в оркестре», «День Великой Победы»;

– театрально-игровые («Мы любим Сказки», «Ребенок и театр»);

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– информационно-коммуникационные (использование мультимедийных презентаций и компьютерных игр, размещение материалов по актуальным темам на сайте детского сада на персональной странице и в социальной сети instgrsm, взаимодействие с детьми и родителями на онлайн – платформе Zoom);

– игровые (музыкально-дидактические и подвижные игры, игровые упражнения и этюды на развитие воображения, игры импровизации, игры – путешествия, инсценировки, театрализации);

– личностно-ориентированного взаимодействия, направленные на создание комфортных условий развития личности каждого воспитанника с учетом индивидуальных способностей, проявления самостоятельности и инициативности;

– здоровьесберегающие (артикуляционная и дыхательная гимнастика, пальчиковые игры, элементы логоритмики, ритмопластика, различные виды массажа и самомассажа, гимнастика для глаз).

Для создания атмосферы эмоционального благополучия в детском саду была обогащена развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала и групповых помещений, которая представлена:

– разными видами музыкальных инструментов (классические, детские, шумовые, озвученные, неозвученные, изготовленные промышленным способом и своими руками);

– разнообразными атрибутами для игр, танцев, импровизаций и театральных постановок;

– музыкально – дидактическими играми;

– проектами;

– лэпбуками;

– картотеками пальчиковых, ритмических и театральных;

– музыкально – нотными материалами.

Внедрение в процесс музыкального развития детей дошкольного возраста структурной модели с использованием современных образовательных технологий, применение различных форм работы с воспитанниками способствовало развитию музыкально – творческих способностей, формированию эстетического

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вкуса, образного мышления, творческой самостоятельности, развитию личностных качеств. У дошкольников сформирован интерес к различным видам музыкальной деятельности, русской культуре и фольклору; дети стали активнее включаться в музыкально – творческую деятельность, владеют музыкально – исполнительскими навыками.

Мониторинг результатов музыкального развития (Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.) осуществлялась путем фиксации устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности, а также анализа педагогических условий реализации образовательной программы. Использовались следующие методы педагогической диагностики: наблюдение, диагностические ситуации, беседа, анализ «продуктов» музыкальной деятельности детей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)