(cc) BY

Костенко Елена Александровна
музыкальный руководитель
Структурное подразделение «детский сад»
МОУ «Ближнеигуменская СОШ»
с. Ближняя Игуменка, Белгородская область

ИГРА НА РАЗЛИЧНЫХ ШУМОВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И ИХ ПОЛЬЗА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье описывается работа с детьми дошкольного возраста на музыкальных занятиях. Использование шумовых и музыкальных инструментов для развития музыкальных способностей.*

Ключевые слова*: шумовые инструменты, инструментальное музицирование, музицирование, дошкольное воспитание.*

Раскрытие творческого потенциала дошкольника – это одна из основных задач музыкального воспитания в детском саду. Высоко значение инструментального музицирования для музыкального и общего развития детей. Очень хорошо развиваются музыкальные способности. В процессе игры на различных шумовых инструментах прежде всего, активизируются такие виды музыкального слуха как: звуковысотные, динамические, метроритмические, ладогармонические и тембровые. Также это является важным источником познания музыкальных явлений и закономерностей. Постижение системы средств музыкальной выразительности, открывают для детей мир музыкальных звуков. Кроме этого, инструментальное музицирование способствует развитию тонкости и эмоциональности чувств. Для детей становится различаема красота звучания разных инструментов, соответственно совершенствуется выразительность исполнения. Также, что очень важно, активизируются отделы головного мозга, которые отвечают за творческое воображение и развитие музыкальной памяти. Открытие музыкальных способностей в детях это способ проявить скрытые волевые качества, такие как: выдержка, сосредоточенность и внимание. Поэтому игра на музыкальных

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

инструментах входит во все программы по дошкольному музыкальному воспитанию. Складывая оркестр из звучаний различных инструментов, дети раскрывают свои способности, овладевают техникой игры и проявляют уверенность в себе, что очень важно для будущего музыкального роста. Когда дети дошкольного возраста музицируют – они раскрывают свой творческих потенциал. По мере того, как ребёнок учится играть на инструменте, он становится быть более уверенным. Свободней себя чувствует при выступлении на сцене. Для этого, на музыкальных занятиях в дошкольном учреждении выделяют время для работы над исполнением произведения. Благодаря игре на различных шумовых музыкальных инструментах, развивается сенсорное восприятие.

Когда дети прослушивают музыку, они непосредственно её воспринимают, это и является музыкальностью. Прежде чем различать виды музыкального звука: высоту, тембр, динамику и ритм, в свою очередь необходимо петь и распеваться. Например, разучивая распевку: рисуем ритм на доске, а затем его прохлопываем или простукиваем, используя для этого различные музыкальные инструменты. Далее предлагаем участникам игры повторить услышанный ритм. Обучению игры на музыкальных инструментах, во многом помогают музыкально – дидактические игры. Они способствуют развитию у детей музыкально – сенсорных способностей. При игре на различных шумовых музыкальных инструментах, происходит восприятие музыки, ее характера и эмоционально – образного строя, а как следствие ее исполнение. На начальном этапе дети в дошкольных учреждениях музицируют в ансамблевой форме, а позже в оркестровой. В оркестровой форме присутствует разнообразие музыкальных инструментов для того, чтобы привлечь к музицированию большее количество детей и без исключений.

В процессе работы можно использовать различные группы шумовых инструментов:

– без определённой высоты звука и разного вида этнические (барабаны, бубны, палочки, треугольники, колокольчики, тарелки, маракасы, румбы, кастаньеты);

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– народные инструменты (трещотки, деревянные ложки, бубенцы, колотушки и т. п.)

– мелодические инструменты (пианино, синтезатор, металлофон);

– духовые одно звуковые или не сложные диатонические (дудки, свистки, свирели и т. п.).

Все дети, независимо от своих способностей могут участвовать в музицировании. Для решения множества педагогических задач применяется экспериментирование со звучащими предметами, что является особой формой активности детей. Это способствует:

– формированию чувства ритма;

– развитию мелкой моторики рук;

– умению различать звучание разных предметов (инструментов);

– отличать звуки по высоте и их интенсивности.

В конечном итоге – игра на различных шумовых музыкальных инструментах – способствует развитию у детей дошкольного возраста, стремление к формированию собственного творчества. Это своего рода украшение жизни ребенка, интересное обучение и полезное музыкальное развлечение.

Список литературы

1. Царева Н.А. Слушание музыки: методическое пособие / Н.А. Царева, В.Г. Ратников. – М., 2002.

2. Озерова Н.Н. Планета детства. – СПб, 2000.

3. Методика воспитания в детском саду. – М. Просвещение, 2000.

4. Попов В. Методика музыкального воспитания. – М., 2002.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)