(cc) BY

Ляхова Наталья Сергеевна
воспитатель
Нелина Александра Викторовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассказывается о технике рисования двумя руками одновременно, что позволяет оптимизировать деятельность мозга.*

Ключевые слова*: ребёнок, полушария, мозг, движения.*

Влиянию определенных физических движений на умственную деятельность человека посвящено много исследований в области психологии и нейрофизиологии. На стыке этих научных платформ и появилась новая система, которая получила название «Образовательная Кинезиология», направленная на изучение связей ум-тело, и оптимизацию деятельности мозга через физические движения.

Как известно, человеческий мозг состоит из 2-х полушарий. Каждое из них ответственно за определенные функции в работе мозга.

Правое полушарие «руководит» координацией движений, пространственной ориентацией, творческим воображением, креативным мышлением.

Левому полушарию подчиняются развитие математических способностей, логика, речь.

Есть еще и мозолистое тело (система нервных волокон), которое координирует работу обоих полушарий. Если случается сбой в работе этого элемента, то нарушается взаимодействие обоих полушарий, а это оказывает влияние на работу других областей человеческого организма.

Левое и правое полушария должны развиваться гармонично, но не всегда этого удается достичь. Как сделать работу полушарий согласованной и эффективной? Детские нейропсихологи рекомендуют выполнять кинезиологические

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

упражнения, ведь движения являются основой для социального, эмоционального и когнитивного развития ребенка. Наилучшие результаты дает техника рисования двумя руками одновременно. Главная идея которой – координация пространственного и зрительного восприятия, ведомой и ведущей руки.

Одновременное рисование двумя руками позволяет улучшить у ребенка память, внимание, пространственные представления, развивает мелкую моторику, снижает утомляемость. Помимо этого, происходит тренировка периферического поля зрения, которое необходимо для быстрого чтения. Если правильно выполнять упражнения, то происходит расслабление мышц, что способствует укреплению зрения ребенка. Необходимо стремиться фиксировать взгляд на центральной линии рисунка, стараясь целиком охватить его боковым зрением. Благодаря обведению одновременно двумя руками симметричных изображений происходят удивительные вещи: руки и глаза не напрягаются, а происходит расслабление, и, одновременно с этим, работа головного мозга гармонизируется.

Рисование двумя руками – занятие очень веселое и вызывает у дошкольников массу положительных эмоций. Увлекательность и познавательность такого рисования очевидны. При помощи выполнений соответствующих упражнений легче объяснить понятие симметрии, которая довольно часто отсутствует в детских рисунках. Эта технология дает возможность проявить фантазию, воплотить задуманное быстрее, точнее, а главное не привычным методом, а по-новому, что уже само по себе важно для старшего дошкольника!

Рисование двумя руками одновременно оказывает огромное влияние на развитие межполушарного взаимодействия. Поэтому очень важно включать в работу с дошкольниками упражнения, которые являются основой развития интеллекта.

Список литературы

1. Гимнастика Мозга. Книга для педагогов и родителей. Деннисон П.И. и Деннисон Г.И. – М., 1997.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. Практическое руководство для учителей и родителей. – Сфера, 2001. – 128 с. – Серия: Практическая психология

3. Белан О.И. Игровые приемы, направленные на развитие творческих способностей дошкольников, в работе учителя-логопеда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://compedu.ru/publication/igrovye-priemy-napravlennye-na-razvitie-tvorcheskikh-sposobnostei-doshkolnikov-v.html

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)