

Тесцов Сергей Валентинович

канд. филол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-555318

СЭМЮЭЛ ПИПС И ЕГО «ДНЕВНИК»

Аннотация: статья посвящена жизни и творчеству английского государственного деятеля XVII века Сэмюэлу Пипсу, который вошел в историю литературы как автор своего зашифрованного «Дневника». Этот бесценный труд, полностью опубликованный лишь во второй половине XX столетия, представляет огромный интерес как для историков, так и для литераторов, изучающих светские нравы и политическую жизнь английского общества XVII века.

Ключевые слова: дневник, художественная проза, университет, политика, парламент, адмиралтейство, реформы, эпидемия чумы, «Великий пожар».

В художественном стиле текст, заявленный как дневник, является литературным приемом. Дневник может быть автобиографическим. Такие произведения обычно относят к документальной прозе. Подобно тому, как это происходит в эпистолярной прозе, автор дневника может переходить от документальности к художественности. З.Н. Сурманидзе полагает, что в литературе существует множество образцов художественно-документальной прозы, но при этом отсутствует единый критерий определения принадлежности дневника к художественной литературе [3]. В художественной прозе писатель придерживается определенных законов, но автор дневника следует в основном только традиции. Тенденция к свободе изложения является характерной для дневников, ведущихся регулярно. Это можно сказать и о «Дневнике» Сэмюэла Пипса.

Английский военно-морской офицер Сэмюэл Пипс родился в Лондоне 23 февраля 1633 г. и умер в Клапене (неподалеку от Лондона) 26 мая 1703 г. Он

был сыном портного из Хантингтоншира, чьи предки на протяжении нескольких столетий жили на территории графства Кембриджшир. Однако, несмотря на скромное происхождение, Пипс со временем превратился в одну из значительных фигур своего времени, заняв пост секретаря адмиралтейства Англии.

После окончания школы его отправили учиться в Лондон. В 1650 г. он поступил в Тринити Холл Кембриджского университета. Затем он стал студентом-стипендиантом колледжа Магдалины того же университета. В марте 1653 г. он получил степень бакалавра, а в 1660 г. – магистра. О его университетской карьере сохранилось мало сведений. Позже он стал благодетелем своего колледжа, которому он завещал свои книги и рукописи. Однажды ему даже предложили занять должность ректора Королевского колледжа в Кембридже, но он отказался. В декабре 1655 г. Пипс женился на пятнадцатилетней красавице, которую звали Элизабет Маршан де Сен-Мишель. В это время он стал доверенным лицом своего родственника, адмирала Эдварда Монтэгю, который позже стал первым графом Сэндвичем, одним из фаворитов лорда-протектора Кромвеля.

В 1659 г. Пипс сопровождал Монтэгю в морском путешествии к Зондскому проливу в Индийском океане (между островами Суматра и Ява). Примерно в тоже время он получил должность чиновника в ведомстве Джорджа Даунинга, одного из парламентских счетчиков голосов в казначействе, в честь которого позже была названа знаменитая лондонская улица Даунинг-стрит. В то же время, когда он работал у Даунинга и жил в маленьком доме в Экс Ярде, а точнее первого января 1660 г., он начал вести свой дневник. Через несколько месяцев он отправился в плавание в качестве секретаря своего родственника с флотом, который выручил из плена Карла Второго. После этого Пипс был назначен чиновником по морским делам с жалованием 350 фунтов стерлингов в год и получил официальное жилье в морском ведомстве в Лондоне. А еще через несколько лет он стал казначеем в африканском городе Танжер на севере Марокко (рядом с Гибралтаром).

Когда он получал новые назначения, он чувствовал свою важность, находясь в компании с адмиралами Уильямом Бэттеном и Уильямом Пэнном. При этом он не хотел отставать от своих опытных товарищей. Летом 1662 г. в свободное от работы время он слушал лекции по кораблестроению и изучал цены на морских рынках, учился торговаться и экономить казну. Все его способности успешно реализовались во время Второй Голландской войны 1665–67 гг., когда он оставался на своем посту и спас военно-морское ведомство во время чумы и пожара в Лондоне. Из-за проблем со зрением он не мог продолжать вести свой дневник с 1669 г.

Вскоре его жена умерла, и он полностью посвятил себя работе. Пипс снискал доверие короля и его брата Джеймса, герцога Йорка. В 1673 г., в середине Третьей Голландской войны, после непопулярного обращения Йорка в католика, Пипс отказался служить у него и был назначен секретарем новой комиссии адмиралтейства. Он был избран членом парламента сначала от Касл Райзинга, а позже – от Харвича. В течение следующих шести лет он занимался борьбой с коррупцией в военно-морском флоте. Парламент одобрил его программу, благодаря которой английский флот получил тридцать новых кораблей, которые были необходимы Англии для поддержания боеспособности государства.

В результате его эффективной и плодотворной работы в адмиралтействе и в парламенте у него появились не только единомышленники, но и противники. По ложному обвинению Пипс был на какое-то время заключен в Тауэре. В 1683 г. его полностью оправдали и вернули на службу. За год до этого он сопровождал герцога Йорка в морском путешествии в Шотландию, а теперь он отправился в Танжер в качестве советника графа графа Дартмура, чтобы эвакуировать оттуда английский гарнизон [1].

Весной 1684 г. Пипс был призван королем Карлом Вторым занять его прежний пост секретаря Английского адмиралтейства с жалованием 500 фунтов стерлингов в год. На протяжении четырех с половиной лет, включая правление короля Джеймса Второго, Пипс являлся одним из самых влиятельных

людей в Англии. В 1686 г. он возглавил специальную комиссию под названием «За восстановление военно-морского флота».

В начале 1689 г. после того, как Джеймс Второй уехал из страны, Пипс ушел в отставку. Он создал военно-морской флот, достаточно сильный, чтобы поддерживать боеготовность Англии на протяжении долгого времени. Последние 14 лет своей жизни Пипс провел в своем доме на берегу реки в Йорк Билдингс, приводя в порядок свою библиотеку, которую он завещал колледжу Магдалины в Кембридже. Он переписывался с учеными и художниками, а также собирал материалы для книги об истории военно-морского флота, которую он так и не закончил. За свою жизнь Пипс успел побывать членом парламента и президентом Королевского общества естественных наук, магистром Колледжа Св. Троицы, доверенным лицом двух королей – Карла Второго и Джеймса Второго [2]. Он дружил со знаменитыми деятелями науки и искусства, среди которых можно назвать Кристофера Рена, Исаака Ньютона, Джона Эвелина, Годфри Неллера и почти всех английских ученых своего века.

«Дневник» Пипса был расшифрован английским ученым Джоном Смитом и впервые частично опубликован в 1825 г. В полном объеме публикация текста этого «Дневника» с комментариями была сделана лишь в 1970–83 гг. Когда Пипс начал делать свои записи, ему было 27 лет, а когда закончил – 35. Этот «Дневник» был написан по системе стенографии Томаса Шелтона. Он хранится в отделе «Библиотека Пипса», состоит из шести томов и включает в себя около полутора миллиона слов [4].

В своем «Дневнике» автор живо и красочно изображал интересные события повседневной жизни, включая ужасы эпидемии чумы летом 1665 г. и реставрацию монархии. А. Ливергант, переводивший на русский язык отрывки из этого «Дневника», отмечал, что лондонская чума XVII в. по масштабам уступала лишь «черной смерти», охватившей в 1348–49 гг. всю Европу [2]. Эпидемия 1665 г. унесла около четверти населения Лондона. Тогда Пипс вместе со своей женой летом переехал жить в Вулидж, но нередко приезжал по делам в Лондон. 10 июня 1665 г. он записал в своем «Дневнике», что одной из первых жертв чу-

мы стал его добрый приятель и сосед доктор Бернетт с Фэнчерч-стрит, который сам обнаружил у себя болезнь и заперся в своем доме по собственной воле. Пипс отмечал, что тогда бедняки умирали в таком количестве, что подсчитать число покойников было невозможно. 16 октября того же года он записал, что, по слухам, в Вестминстере не осталось ни одного врача – умерли все [2].

На следующий год, когда в столице чума уже отступила, она начала появляться в других районах Англии. В сентябре 1666 г. Пипс отмечал в своем «Дневнике», что в Лондоне после долгой засухи загоралось все, даже камни церквей. В этом пожаре, который бушевал четверо суток, сгорело около пятидесяти церквей. Погиб и дом в Сейлсбери-Корт, где родился Пипс. Его самого вызвали к королю, и он рассказал все, что видел своими глазами, и добавил, что, если король не прикажет сносить дома, пожар остановить не удастся. Опечаленный король отдал такой приказ, но огонь опережал людей.

«Дневник» Пипса отразил светскую и официальную жизнь британской столицы с 1 января 1660 г. до 31 мая 1669 г. Пипс был высокообразованным человеком. В своих дневниковых записях он использовал латинские, испанские и итальянские слова и выражения. В них можно найти названия книг на французском языке и краткие характеристики английских авторов.

Список литературы

1. Пиняева Е.В. Пипс, Сэмюэл // БРЭ. В 35 т. Т. 26. – 2014. – 767 с.
2. Пипс С. «Засим – домой, ужинать и в постель». Из дневников. Вступ. ст., примеч. и пер. А. Ливерганта. – Вопросы литературы. – 1996. – №5. – С. 195–252.
3. Сурманидзе З.Н. Проблема типологии дневника на материале английской литературы конца XVII–XVIII веков // Вторая межвуз. конфер. Литературоведов-англистов, посвящ. 200-летию П.Б. Шелли. Тезисы докладов и сообщений (22–25 сентября 1992 г., г. Орел). – Орел: Изд-во Орловского гос. пед. ин-та, 1992. – 86 с.

4. Pepys. S. A Pepys Anthology. Passages from the Diary of Samuel Pepys. Selected and edited by Robert and Linnet Latham. – London; Sydney: Unwin Hyman, 1987.