(cc) BY

Олейник Жанна Михайловна
учитель-логопед
Добродомова Елена Сергеевна
воспитатель
Ерёмина Ольга Владимировна
педагог-психолог
МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация*: в статье рассматриваются актуальные на сегодняшний день современные образовательные технологии в работе детей с ограниченными возможностями здоровья, используемые воспитателем, учителем-логопедом и педагогом-психологом. Практическая значимость данной работы заключается в том, что в ней приводятся различные современные образовательные технологии в работе специалистов образовательной организации с детьми ОВЗ.*

Ключевые слова*: дети с ограниченными возможностями здоровья, образовательные технологии, система, взаимодействие, игровые технологии речевого развития.*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования работа с детьми с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) выделена приоритетным направлением.

В настоящее время развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. Организация речевого развития детей в образовательной деятельности предусматривает сложенную работу воспитателя, учителя-логопеда и педагога-психолога по выполнению рекомендаций.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Педагогические технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях.

В качестве основного приема обучения используется образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения.

Понятие «игровые технологии речевого развития» включает в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются самые популярные и простые в применении следующие технологии:

– моделирование;

– мнемотехника;

– технология обучения детей составлению сравнений;

– технология обучения составлению загадок;

– сказкотерапия (сочинение детьми сказок);

– артикуляционная и пальчиковая гимнастика;

– логоритмика;

– творческие рассказы;

– игры-драматизации, инсценировки;

– пересказ;

– рассказ по картине;

– составление описательного рассказа (об игрушках, предметах быта, природе и т. д.);

– рассказы детей из опыта;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– творческое рассказывание.

Моделирование – способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме.

Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные формы, стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи – это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи.

Мнемотехника – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует развитию образной речи.

Для развития речи детей дошкольного возраста используется сказкотерапия. Развитие речи дошкольника сказкотерапией – наиболее эффективный и доступный для него способ совершенствования разговорных способностей. Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

– развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок;

– выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии;

– снижение уровня агрессивности и тревожности;

– обучение преодолению страхов и трудностей;

– развитие способности к грамотному выражению эмоций.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мяг-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

кого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

«Логоритмика» в развернутом варианте звучит как «логопедическая ритмика», то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Проще говоря, любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения, и есть логоритмика.

Во время таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

Обучение творческого рассказывания занимает особое место в формировании связной речи детей дошкольного возраста. Следует детей обучать связным высказываниям, которые характеризуются самостоятельностью, законченностью, логической связью между своими частями. Составление рассказа – более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок должен сам в соответствии с заданной темой определить содержание и выбрать речевую форму повествования.

Использование современных образовательных технологий и методик – залог высоких результатов работы с детьми с ОВЗ.

Список литературы

1. Андерсен Б. Мультимедиа в образовании / Б. Андерсен, В.Д. Бриик. – М.: Дрофа, 2007. – 213 с.

2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы. – М.: Владос, 2003. – 225 с.

3. Разина Н. А. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения // Современные наукоемкие технологии. – 2008. – №1. – С. 14

4. Неугодова О. Современные технологии развития речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/sovremenye-tehnologi-razvitija-rechi.htm (дата обращения: 13.12.2021).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)