

Понеделко Алёна Евгеньевна

учитель

Крикун Елена Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАЖАНРА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье даны примеры использования видеофрагментов из разных сфер медиа для изучения, закрепления различных тем уроков в начальной школе и развития регулятивных и коммуникативных навыков школьника на разных этапах урока.

Ключевые слова: медиажанр, ИКТ, современный урок, мультимедийные пособия, видеофрагмент, частично-поисковой метод, проблемный вопрос, целеполагание, межпредметная связь.

Ученик Сократа, учитель Аристотеля, древнегреческий философ Платон утверждал: Любое обучение связано с эмоциями.

Ученые, изучающие связь эмоций с обучением, абсолютно утверждают, что эмоциональная связь может быть создана учебными методами, совмещенными с творческим подходом.

Монолог учителя, не подкрепленный наглядным материалом, вряд ли отложится в памяти учеников. Каждый день должен быть особенным. Стоит отметить психологический особенности младшего школьного возраста, где ведущей деятельностью является игра.

Таким образом высказывание Платона, жившего в IV веке до н.э., является актуальным и в настоящее время. А новое время требует и новые подходы к обучению.

Как сделать процесс увлекательным? Что особенного нужно добавить в современный урок, чтобы он был не перегружен?

Как современные молодые педагоги, мы стараемся внести в учебный процесс новые технологии. Необходим ли он младшему школьнику, если учебники и мультимедийные пособия содержат достаточно большую подборку иллюстраций к изучаемым темам?

Используя в современном уроке ИКТ, демонстрируемые жанры медиа, как правило, носят иллюстрационный характер. Хотя с помощью видеоклипов, мультфильмов, фильмов можно работать на уроках и внеурочной деятельности.

Видеоуроки являются идеальными помощниками при изучении новых тем, закреплении материала, для обычных и факультативных занятий, для групповой и индивидуальной работы.

Они содержат достаточное количество информации для внимания и удержания интереса ребят без отвлечения от сути занятия.

Каждый видеофрагмент озвучен профессиональным голосом, четким и приятным для восприятия.

Мультфильм «38 попугаев».

С помощью чего измеряют длину удава?

Данный фрагмент можно использовать на уроках математики при изучении мер длины. На этапе целеполагания или в основной части урока.

Учащиеся практически путем вычисляют длину предметов

На первом уроке учащимся предлагается измерить длину игрушечного удава. Желательно, чтобы один ученик измерил длину удава разными предметами (имеющими разную длину). В результате такой практической работы, сравнивая свои результаты с результатами других учащихся, делается вывод о необходимости введения единой меры для измерения длины предметов. Здесь водится понятие меры.

На следующем уроке учащиеся упражняются в измерении удава или других предметов различными мерами. Поставив перед учащимися вопрос «А как измерить длину предмета, если ничего под руками нет?», стимулируем их к поиску других способов измерения длины предмета, тем самым знакомим со старинными мерами длины.

«Иван Васильевич меняет профессию».

Данный фрагмент позволяет учащимся погрузиться в изучаемый исторический период. Задача учащихся – найти устаревшие слова в прослушанном отрывке. Можно предложить задание, найти определение к словам посредством использования толкового словаря.

«Конек-горбунок».

На спине с двумя горбами

Да с аршинными ушами.

«Хм! Теперь-то я узнал,

Для чего здесь дурень спал!» -

Говорит себе Данило...

Чудо разом хмель посбило;

Какие меры длины были в старину?

Данный приём может стать ключевым на этапе сообщения *темы урока или изучения нового материала*, когда работа проходит с анализом предложенного фрагмента. Можно провести межпредметную связь.

Работа с рекламными роликами. Данный приём может стать ключевым на этапе *изучения нового материала*. Учащиеся часто видят по телевизору, не задумываясь о словообразовании.

Так например, образовались новые слова, знакомые детям: «Растишка», «Агуша», мультфильм «Пластинки», тарифище (реклама МТС).

Следующим этапом происходит разбор слов на части. (Корень – суффикс – окончание). Рассмотрим словообразование на примере рекламы «Растишка». Состав слова изучается по УМК «НШ 21 века» уже во втором классе. Дети ранее научились выделять корень и подбирать родственные слова.

К слову «растишка» подберем однокоренные, выделяем корень -раст-

Выделим окончание, изменив слово. Растишке, растишкам... Окончание -а-

Подводим детей к понятию «суффикс».

Выделяем его в слове. Обращаем внимание, на то, что суффикс находится между корнем и окончанием.

Суффикс -ишк-. Делаем вывод, что суффикс используется для показания уменьшительного значения.

Приём универсален, т. к. может использоваться и на этапе закрепления, учащимся предлагается в группах найти слова по теме, изучаемой на уроке, подобрать к ним родственные и представить итоговый результат классу, выполнив взаимопроверку.

Социальный ролик «Елочка живи!»

Цель состоит в том, убедить как можно больше людей в том, что не нужно каждый Новый Год убивать ёлки.

Каждый год в России вырубается свыше миллиона ёлок. Они радуют нас в домах на Новый Год, а после того, как праздники проходят, оказываются выброшенными. «Ёлка тоже хочет жить» специально сняли видео о том, как это грустно.

Буратино.

Фрагмент фильма учит нас разумному отношению к расходованию денег, позволяет способствовать формированию первоначальных представлений о потребностях; хранении средств.

Ребятам предлагается просмотреть отрывок видеоролика и определить, где лучше всего хранить деньги. Действительно ли нужно их закапывать?

Вводятся новые понятия, вклад, счет, доход, прибыль, процент.

Учит распределять свои средства рационально.

Список литературы

1. Лаэртский Д. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Астрель, 2011.
2. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2002. – 453 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373).