Капланова Инна Сергеевна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №5»
ст. Отрадная, Краснодарский край

ЗНАЧЕНИЕ МЕЖМОДАЛЬНОГО ПЕРЕНОСА В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье приведена краткая характеристика основных новообразований дошкольного возраста, трудности, с которыми может столкнуться ребенок в процессе обучения, важность применения межмодального переноса с детьми. Автором также представлены виды межмодального переноса и примерные упражнения для работы с детьми.*

Ключевые слова*: трудности в обучении, дошкольный возраст, межмодальный перенос, высшие психические процессы, анализаторы.*

В последнее время все больше появляется детей, которые имеют трудности в обучении уже на этапе дошкольного образования. Здесь может быть очень много причин:

– это и низкая скорость развития психических процессов;

– несформированность произвольности;

– эмоциональная нестабильность, а также повышенная импульсивность;

– индивидуально-типологические особенности;

– различные заболевания;

– особенности в восприятии материала.

На последней причине остановимся подробнее. Существует, по характеру восприятия, три типа людей: аудиал, визуал, кинестетик. Аудиал – это кто воспринимает информацию на слух, через слуховой канал. Визуал – это тот, кто большую часть информации воспринимают через зрительный анализатор. Таким людям нужна опора на наглядный материал. Кинестетики – это те люди, у которых ведущим является тактильный анализатор.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В дошкольном возрасте центральным новообразованием является формирование наглядно-образного мышления [2]. Ребенок начинает овладевать мнестическими средствами, появляется такая способность, как произвольное запоминание. Дошкольники начинают планировать свою деятельность, а также регулировать свое поведение. Но не у всех детей созревание коры головного мозга, а также восприятие информации проходит одинаково и, согласно возрастной норме. Некоторым детям требуется индивидуальный подход, использование в работе тех приемов, которые помогут активизировать развитие высших психических функций.

Межмодальный перенос позволит использовать анализаторы синтетически, а также создавать новые нейронные связи. Другими словами, межмодальный перенос помогает переводить образы из одного вида ощущений в другие [1].

Семенович А.В. приводит классификацию межмодального переноса, представлено 6 видов модальностей [3]:

1) перевод из тактильной в зрительную модальность;

2) перевод из тактильной в слухоречевую модальность;

3) перевод из зрительной в тактильную модальность;

4) перевод из зрительной в слухо-речевую модальность;

5) перевод из слуховой в зрительную модальность;

6) перевод из слуховой в тактильную модальность.

Также представлены упражнения по каждому переводу [3].

1. «Перевод из тактильной в зрительную модальность». В этой категории можно использовать следующее упражнение. Подготовить объемные фигуры разной формы, на отдельном листе нарисовать такие же. Инструкция: ребенок с закрытыми глазами ощупывает предмет двумя руками, после чего находит на изображенных на листе нужную фигуру.

2. «Перевод из тактильной в слухоречевую модальность». Это упражнение совпадает с прошлым, отличие в том, что ребенок должен назвать вслух или выбрать соответствующий звук представленного ему предмета.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. «Перевод из зрительной в тактильную модальность». В этом случае ребенку предлагается запомнить фигуру, а затем на ощупь определить то, что ему демонстрировалось.

4. «Перевод из зрительной в слухо-речевую модальность». Ребенку демонстрируются изображения букв, цифр, различных фигур, ребенок должен перечислить то, что ему демонстрируется.

5. «Перевод из слуховой в зрительную модальность». Ребенок прослушивает звуки: приборов, животных, речи. После чего находит нужные изображения или зарисовывает.

6. «Перевод из слуховой в тактильную модальность». Ребенок слышит отдельный звук, например, цифру, затем ищет ее на ощупь.

Таким образом, перечисленные упражнения можно использовать в работе с детьми для положительной динамики в развитии.

Список литературы

1. Воробьева Е.А. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация отклоняющегося развития / Е.А. Воробьева, Е.В. Сафронова, Л.И. Серова. – М., 2001. – 156 с.

2. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. – М., 2015. – 256 с.

3. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2002. – 232 с.

4. Семенович А.В. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация отклоняющегося развития. – М., 2015. – 232 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)