(cc) BY

Сирик Наталья Викторовна
воспитатель
Шаульская Наталья Евгеньевна
воспитатель
Виноградeнко Ольга Владимировна
воспитатель
МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПОСТЕРЫ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация*: в статье описано применение такой образовательной технологии, как тематические постеры в работе с дошкольниками.*

Ключевые слова*: тематический постер, дошкольное образование.*

Следуя принципу вариативности дошкольного образования, педагогические коллективы дошкольных образовательных организаций имеют возможность выбирать и конструировать разные модели образовательного процесса, использовать вариативные формы, методы и средства реализации образовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. В этих условиях каждый педагог и специалист должен ориентироваться в широком спектре современных педагогических технологий.

Образовательный процесс в дошкольной организации не исчерпывается только занятиями. Согласно пункту 2.5 ФГОС дошкольного образования образовательная программа в детском саду реализуется в течение всего времени пребывания в нем детей. Это происходит в разнообразных формах взаимодействия педагогов с детьми (игровой деятельности, чтении художественной и познавательной литературы, конструировании, моделировании, решении проблемных ситуаций, беседах, игровых упражнениях и др.), а также в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с их семьями.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Учитывая данную необходимость, основная задача нашего дошкольного учреждения – выбрать такие методы и формы организации работы с детьми, и современные технологии, которые оптимально соответствуют развитию личности.

Насчитывается больше сотни образовательных технологий, но одной из самых актуальных используемых в практике, является «Тематический постер».

Постер – узкая длинная картина (не обязательно в рамке), на которой дети отражают впечатления от услышанного или увиденного на определенную тему, используя различные изобразительные материалы и техники. Само слово «постер» пришло из полиграфии обозначает плакат или афишу рекламного характера. На одном и том же постере можно рисовать, раскрашивать, работать в технике аппликации, коллажа, использовать раскрашивание пластилином и т. п.

Содержание «Тематических постеров» разнообразно, их можно применять как в конце тематической недели, с целью закрепления знаний детей, так и может служить результатом любой образовательной деятельности.

Постеры способствуют развитию у дошкольников навыков сотрудничества, умение работать друг с другом (работа в парах, малых группах). Сотворчество детей по созданию постеров предполагает самостоятельную работу, в которой воспитанники принимают одинаково активное участие.

Цель создания постеров: привлечь дошкольников к творческому поиску, давая возможности расширения знаний, общения средствами художественной культуры.

В ходе создания постеров решаются следующие задачи:

– художественно-изобразительные, способствующие овладению детьми любого возраста системой художественных эталонов. В результате решения этой группы задач дошкольники становятся обладателями художественно-изобразительного инструментария, позволяющего им создавать выразительные образы в постере, как одном из видов художественного творчества;

– познавательно-развивающие расширяют познавательную сферу ребенка в процессе работы над темой недели;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– эмоционально-личностные направлены на развитие личностных качеств ребенка, расширение спектра эмоциональных чувств, возникающие в процессе выполнения постера.

В творческих заданиях дети ставятся в необычные условия, им предлагается изобразить то, что им больше всего понравилось или запомнилось в течение недели или образовательной деятельности.

Желание и время работы над постером не регламентируется. Работа позволяет детям достичь успеха: творческое отношение к заданию побуждает их к активности, самостоятельности, поиску, вызывает эмоциональный подъем, а настойчивости способствует реализация замысла.

Выполняя свою часть работы, ребенок знает, чем лучше он сам сделает то, что ему поручили, тем лучше будет работа всего коллектива. Это, с одной стороны, создает условия для мобилизации возможностей ребенка, с другой – требует их проявления в качестве необходимого условия. К достоинствам такой технологии относится также и то, что она позволяет вовлечь в коллективную деятельность большую группу детей, не имеющих опыта совместной работы. Эгоистичные дети, склонны к завышенной оценке собственного труда, не могут оказаться в столь однозначно оцениваемой ситуации, когда их необъективность очевидна и легко доказуема. Напротив, дети с заниженной самооценкой оцениваются в соответствии со своими заслугами перед коллективом.

Список литературы

1. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2015. – №6.

2. Кочерыгина А.А. Тематические постеры – как метод развития творчества дошкольников // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2016. – №37.

3. Бородина Г. Тематические постеры как одна из современных технологий, применяемых в работе с дошкольниками в ДОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/-tematicheskie-postery-kak-odna-iz-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

sovremenyh-tehnologii-primenjaemyh-v-rabote-s-doshkolnikami-v-do.html (дата обращения: 14.12.2021).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)