

**Бойченко Анна Валерьевна**

учитель

**Бакланова Татьяна Сергеевна**

учитель

**Носкова Наталья Александровна**

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** как известно, орфографическая грамотность должна закладываться в начальных классах. Однако во время обучения в 1–4 классах у большей части детей она не формируется. Лингвисты, психологи, методисты подчеркивают зависимость результатов обучения орфографии от его первоначального этапа, от того, насколько развита у учащихся способность обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилам. Значит задача учителя – формировать орфографическую зоркость учащихся, о которой идет речь в статье.*

***Ключевые слова:** педагогика, начальная школа, орфографическая зоркость.*

Как известно, орфографическая грамотность должна закладываться в начальных классах. Однако во время обучения в 1–4 классах у большей части детей она не формируется. Лингвисты, психологи, методисты подчеркивают зависимость результатов обучения орфографии от его первоначального этапа, от того, насколько развита у учащихся способность, обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилам. Значит задача учителя – формировать орфографическую зоркость учащихся. Одной из актуальных проблем начальной школы в современной педагогике и методике обучения русскому языку становится проблема работы учителя начальных классов над формированием у

младших школьников навыков грамотного письма. А для этого необходимо не только работать над формированием орфографической грамотности младших школьников, но и качественно проводить работу над ошибками, допущенными младшими школьниками в работах. Чтобы добиться результата в данном вопросе, необходима постоянная работа с 1 по 4 класс в этом направлении в определённой системе.

Самыми распространёнными ошибками младших школьников в начальной школе являются орфографические ошибки. Для грамотного письма у младших школьников необходимо научить учеников слышать звуки, определять их количество в словах и слогах, различать гласные и согласные. Эту работу помогут осуществить различные звуковые схемы. Очень часто бывает так, что ученик знает правила, а всё же допускает ошибки при письме. Поэтому учитель начальных классов должен работать над выработкой орфографической зоркости. Учитель должен научить ученика видеть и узнавать орфограммы. А этот навык формируется в деятельности и является результатом многократных действий. Учителю начальных классов также необходимо научить младших школьников самоконтролю, то есть ученик должен уметь сам контролировать себя во время проверки своей работы. Итак, звуковой анализ, то есть соотнесение звучащих единиц речи и графических единиц письма, орфографическая зоркость и самоконтроль – вот что необходимо для выработки грамотного письма школьников. Но трудность заключается в том, что эту работу необходимо вести не поэтапно, а одновременно. Ещё в период обучения грамоте, когда учитель говорит о звуках, учит детей распознавать их, обозначать определённой буквой, появляются первые орфограммы, а значит и необходимость формировать орфографическую зоркость, грамотность и самоконтроль. Итак, формирование орфографической грамотности в начальной школе – достаточно актуальная проблема для современных учителей. И решать её нам, учителям. Орфография в школе – один из важнейших разделов курса русского языка в начальной школе; среди языковых умений и навыков учащихся орфографические умения и навыки играют важнейшую роль. Материал по орфографии не

выделен в школе как отдельный самостоятельный раздел, а даётся вместе с материалом по грамматике, фонетике, словообразованию и опирается на него. Орфография в школе связывает в практических действиях знания учащихся по всем разделам курса языка: фонетике, составу слова и словообразованию, графике, морфологии и синтаксису, лексике. Важнейшие темы по орфографии в начальной школе:

- правописание безударных гласных в корне слова, в приставках, суффиксах, окончаниях;
- правописание согласных звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных;
- чередование гласных в корне слова;
- употребление заглавных букв;
- перенос слов.

Принципы русской орфографии программой не предусмотрены, но они лежат в основе методики обучения правописанию: свойства русской орфографии определяют выбор методов и приёмов обучения. Усвоение орфографических умений вызывает у учащихся начальных классов значительные трудности. Основными понятиями орфографии методика в орфографии, начальной школе являются:

- обучение орфографии,
- орфографическая зоркость, орфографическое правило, орфограмма,
- орфографические ошибки, орфографический навык и так далее.

Требования к орфографическим умениям и навыком важнейший компонент в «нормы оценки» диктантов, сочинений, изложений и других письменных контрольных работ. Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т. е. решение орфографической задачи. Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила орфограмму. Значит, обнаруживать орфограммы, выступает базовым орфографическим умением, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме одно из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка. Чтобы найти орфограмму, написа-

ние, требующее проверки, необходимо воспринять слово и осознать в нем опасное место. Значит слово и орфограмма в нем, воспринимаемые зрительно или на слух, являются раздражителями. Так как непосредственно воспринимаемые раздражители в орфографии действуют через зрительный и слуховой анализаторы, целесообразно рассмотреть процессы зрительного и слухового восприятия.

При зрительном восприятии необходимо привлекать внимание детей к отличительным чертам орфограмм, упражнять их в сравнении, проводить анализ. Слуховое восприятие, умение определять последовательность звуков составляют основу развития не только устной, но и письменной речи. Развитие фонематического слуха оказывается решающим условием при постановке орфографической задачи нахождения орфограммы и определения ее типа. Как показали исследования наряду со слуховым и зрительным анализаторами большое значение имеют речевые (проговаривание), они позволяют более тонко и точно воспринимать речь. Воспоминания движений руки также выступают необходимым условием грамотного письма.

Зрительное, слуховое, кинестезическое и рукодвигательное восприятие младших школьников составляет чувственную базу орфографического навыка. Современный подход к проблемам памяти позволяет подчеркнуть, что без опоры на понимание никакое усвоение знаний вообще невозможно.

Если понимание поверхностно, неполно, не невозможно. вообще складывается в систему, то запоминание слабо и нестойко и требуются многократные повторения для его улучшения. Если же в процессе усвоения ученик выделяет в материале главное смысловое содержание, то у него образуются сильные и стойкие следы. Первым этапом решения орфографической задачи выступает умение увидеть орфограмму при письме, т. е. изначальное умение, обеспечивающее сознательное отношение к письму, мотивирующее обращение к правилу, к словарю. Орфографическая зоркость предполагает обнаружение орфограмм и определения их типа. Восприятие включает в свой состав зрительные или слуховые, артикуляционные или моторные компоненты, процессы переработки

полученной информации с выделением существенных признаков, их сопоставлением и создание образа-представления на основе прежнего опыта.

Анализ психологической литературы позволяет нам определить орфографическую зоркость как способность учащихся в опознавательном процессе обнаруживать и квалифицировать орфограммы в результате оценки их признаков на начальном этапе обучения на основе последовательной фиксации отдельных признаков, а на последующем на основе одновременного нахождения интегрального образа-ориентира.

В таком понимании орфографической зоркости содержится важный для методики обучения вывод о необходимости на первоначальном этапе знакомить детей со всеми опознавательными признаками орфограмм и добиваться их прочного усвоения в деятельности. Классы 1–4 стоит рассматривать в качестве начального этапа развития орфографической зоркости, на котором основное внимание уделяется определению всех необходимых и достаточных признаков для нахождения орфограмм. Орфографический навык специфичен. Его своеобразие обусловлено прежде всего тем, что этот навык речевой. Он включается в качестве компонента в речевую деятельность (имеется в виду письменная речь) наряду с такими её компонентами, как синтаксически правильное построение предложения, стилистически точное употребление слова, и некоторыми. Формирование навыков грамотного письма у школьников базируется на усвоении грамматической теории и орфографических правил.

### ***Список литературы***

1. Развитие орфографической грамотности у младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65625b2ad69a4d53a89521316c26\\_0.html](https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65625b2ad69a4d53a89521316c26_0.html) (дата обращения: 20.12.2021).