

Шепеленко Татьяна Юрьевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу организации творческой работы среди детей школьного возраста, направленной на развитие креативности. Занятия в кружках способствуют развитию фантазии детей, формированию у них художественного вкуса, раннему пробуждению творческих способностей у ребенка.*

***Ключевые слова:** творческая деятельность, экологическая направленность, креативность, ландшафтный дизайн, экология.*

Ребенок с раннего детства открывает и исследует окружающий мир, он тянется к красоте, испытывает радость общения с природой. Он открывает для себя мир в разнообразных красках и звуках. В.А. Сухомлинский писал: «Мир, окружающий ребенка, – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой».

Чем раньше познакомится маленький человек с удивительным миром природы, тем раньше пробудится в нем чувство прекрасного, тем больше будет посеяно в его душе доброты, тем сильнее будет желание оберегать растущее и живое [1].

Процесс организации творческой деятельности учащихся очень важен и актуален для современного педагога и образовательной организации. Творческая деятельность ребенка способствует развитию его личностных свойств в единстве с профессиональными навыками творческой и изобретательской деятельности.

Организация творческой работы среди детей школьного возраста направлена на развитие креативности. Занятия в кружках способствуют развитию

фантазии детей, формированию у них художественного вкуса, раннему пробуждению творческих способностей у ребенка. Трудовой процесс позволяет познать закономерности построения формы, красоту деталей, возможность материала и цвета.

Творчество – это главная составляющая деятельности в дополнительном образовании детей. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Ребенок отражает в своем творчестве окружающий мир, природу, свои впечатления и эмоции, возникшие в результате знакомства с произведениями искусства и литературы, в которых запечатлены живые, неповторимые явления природы [2].

Ландшафтный дизайн – труд творческий. И занятия в объединении помогают детям творчески воспринимать все многообразие жизни.

Интерес, творческая активность повышается, когда дети видят практическое применение плодам своего труда. Важно, чтобы самостоятельная деятельность была связана с теми знаниями, опытом и представлениями, которые ребенок получил на занятиях. Полезно давать практическое задание и объяснять задачу вместе с демонстрацией эскизов по заданной теме. Такой материал будит воображение и фантазию, оживляет творческий процесс, способствует возникновению и развитию собственных идей. На занятиях в объединении по изучению ландшафтного дизайна, ребята изучают теорию по данному предмету, и получив необходимое количество знаний, они стараются применить эти знания на практике. В воображении ребят возникают интересные идеи для творчества, дизайнерские находки, новаторские решения. Учащиеся придумывают собственные дизайн проекты, мастерят предметы интерьера из подручных природных материалов.

Чем больше давать ребятам свободы в воплощении своих замыслов, тем лучше будет результат. Нужно только верить им и помогать. Важно работать с каждым индивидуально. Чтобы дети всерьез увлеклись тем, что они делают, они должны много работать.

У подростков быстро вырабатывается чувство коллективного творчества. Это объясняется тем, что в объединении есть возможность передавать друг другу умения, делиться знаниями. По мере их накопления приобретается опыт, подростки все более проявляют собственную инициативу и опять же выдвигают плодотворные и увлекательные идеи.

При составлении программ кружковой работы и элективных курсов по ландшафтному дизайну, а также озеленению пришкольных территорий необходима теоретическая, художественная подготовка и определенные навыки по проектной деятельности.

Творческие возможности человека неограниченны и неисчерпаемы, а творческая деятельность является одним из главных определений человеческой сущности. Именно способность к творческой деятельности характеризует человека, подчеркивает превосходство и своеобразие его психики. Способность к творчеству присуща только человеку. Проблема выявления ранних способностей интересует многих. Речь идет в принципе о выделении, выявлении способных людей, о соответствующей их подготовке, то есть о наилучшем решении подбора кадров.

Таким образом, воспитательный процесс, который происходит в творческой деятельности, формирует у подростка чувство ответственности за выбранное дело и его результаты, чувство гордости за хорошо выполненную работу, чувство удовлетворения от результатов и общих усилий, где есть и его личный вклад, его победа. Выражением творческого процесса в обучении выступает созданный учеником творческий продукт.

Список литературы

1. Казарчук Г.Н. Развитие экологических представлений у дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2009. – №1
2. Газина О.М. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Просвещение, 2013.
3. Горбунова Н.В. Авторская образовательная программа «Ландшафтный дизайн» для детей среднего школьного возраста [Электронный ресурс]. – Ре-

жим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/01/22/avtorskaya-obrazovatel'naya-programma> (дата обращения: 28.12.2021).