(cc) BY

Муслимова Эльнара Агамирза кызы
воспитатель
МБУ «Д/С №93 «Мишутка»
г. Тольятти, Самарская область

ВНЕДРЕНИЕ СЕТЕВОГО ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «СТУПЕНЬКИ ТВОРЧЕСТВА» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация*: в статье описано применение сетевого дистанционного образовательного модуля в дошкольном образовании как дополнительное образование художественно-эстетической направленности.*

Ключевые слова*: образовательный модуль, эстетическое воспитание.*

В современном мире развитие коммуникативно-информационных технологий, идет быстрыми темпами.

В условиях сложившейся эпидемиологической ситуации, изменилось многое. Потребность родителей в том, чтобы их ребенок продолжал развиваться с помощью специалистов, при этом педагоги используют только онлайн-технологии.

В связи с этим возникла необходимость обновлять подходы к организации воспитательно-образовательного процесса, в том числе и дополнительного образования, с использованием цифровых образовательных ресурсов, что позволяет ребенку осваивать образовательные программы в ситуации, когда он вне детского сада (дома, в отпуске или детский сад закрыт на карантин).

Современный дошкольник готов к такому формату образования, так как мы живем в век цифровых технологий, и каждый ребенок активно использует различные гаджеты в своей жизни. Именно это заставило задуматься о том, каким образом организовать образовательную деятельность посредством дистанционного образования образовательному модулю.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Он позволит ребенку получать новые знания, развивать свои художественно-эстетические способности, использование мультимедиа технологий, звука, видео делает образовательный процесс полноценным и интересным.

В результате реализации проекта, участником которого стал наш детский сад:

– педагоги и родители смогут расширить знания о возможностях использования информационных платформ для развития детей;

– родители смогут самостоятельно выбирать время для занятий, определять какой промежуток времени продуктивен для ребенка;

– педагоги смогут охватить большее количество детей дополнительным образованием.

Проект стартовал в январе 2021 года. Для педагогов были проведены презентационно-мотивирующие мероприятия проекта «Внедрение сетевого дистанционного образовательного модуля «Ступеньки творчества» в ДОО, направленного на повышение охвата детей дошкольного возраста (5–7 лет) дополнительным образованием художественно-эстетической направленности».

В процессе реализации проекта, были реализованы многие нетрадиционные техники продуктивной деятельности, простые и доступные широкому кругу родительского сообщества. Опытом моей работы является деятельность с детьми в технике «Ниткография».

Ниткография – это нанесение с помощью кружева или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть» рисование " с помощью нити. Понятие «ниткография» имеет два семантических корня:

«нить» – подразумевает материал, с помощью которого осуществляется выполнение плана, «графика» – создание, представление образа объекта.

Программа «ниткография» направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению большого мира искусства, формирование желания воссоздать чув-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ственную картину мировосприятия. Сферой профессиональной деятельности является «человек-художественный образ».

Ниткография – это своего рода визуальное искусство, которое пришло к нам из Мексики и представляет собой своего рода приложение, в котором толстые цветные нити приклеиваются к основанию. Таким образом, предварительно нанесенный контур заполняется цветом шаг за шагом, как при рисовании войлоком. Мексиканские народные мастера создают свои картины с этническими мотивами из толстой шерстяной пряжи.

Современная ниткография ориентирована на интересный досуг, творческое самовыражение и практическое применение изделий (оформление интерьера). Любители рукоделия создают картины из ниток различных тем, которые поражают сложностью рисунка, плавностью линий и множеством цветовых оттенков.

Ниткографией могут заниматься не только взрослые, но и дошкольники, поскольку этот вид декоративно-прикладного искусства довольно прост. Для детей этот вид творчества будет очень полезен. Благодаря ниткографии развивается воображение, зрительное восприятие, мелкая моторика рук, а также двигательно-зрительная координация. Все вместе это позволяет подготовить руку ребенка к письму, установить с ним психологический контакт, привить уважение к прекрасному, а также развить талант в декоративном и прикладном творчестве.

У дошкольников процесс развития мелкой моторики протекает достаточно долго. Поэтому необходимо соблюдать систему в организации деятельности ребенка. Дети с хорошо развитой мелкой моторикой способны рассуждать логически, у них это лучше, чем у сверстников, у которых проблемы с мелкой моторикой, памятью, вниманием, мышлением, связной речью.

Занятия ниткографией позволяют не только развить двигательные навыки, но и усидчивость, трудолюбие, глаз, восприятие цвета.

Таким образом, ниткография-отличный метод развития представления детей об окружающих предметах, активности, воображении.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников: монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)