

Горбунова Алевтина Юрьевна

воспитатель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

Габдрахманова Эльмира Ринатовна

учитель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

Михайлова Татьяна Николаевна

учитель

МАОУ «Лицей №121 им. Героя Советского Союза С.А. Ахтямова»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-555725

СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются четыре направления словарной работы в школе на уроках литературного чтения и родного русского языка. Приводятся примеры работы, используемые на уроках для активизации деятельности учащихся.*

***Ключевые слова:** словарная работа, языковое развитие, слово, обогащение, уточнение, активизация словаря, устранение нелитературных слов.*

«Для всего, что существует в природе, – воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождя, лесов, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав, – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий»

К.Г. Паустовский

Слова, сказанные К.Г. Паустовским должны помочь детям осознать один очень важный момент: слово – это инструмент познания мира, который нас окружает.

Слово – это основная значимая единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений,

оценок. И чем богаче будет словарный запас у ребёнка, тем больше у него возможностей выбора слов для наиболее правильного, точного, ясного оформления своих мыслей.

Младший школьный возраст наиболее восприимчив и благоприятен в отношении языкового развития. Исходя из этого, работу над словом следует проводить уже в начальной школе. Так как вопрос речевого развития детей сегодня очень актуален. Речь детей переполнена заимствованными из иностранных языков словами, всё чаще встречаются нелитературные слова, неологизмы.

Уроки литературного чтения и родного русского языка в этом отношении имеют огромное значение. На них ребята могут убедиться в богатстве и многогранности словарного запаса великого русского языка, языка А. Пушкина, Ф. Достоевского, Л. Толстого, К. Паустовского, М. Зощенко, С. Есенина, М. Пришвина, Н. Некрасова и многих других мастеров слова.

Словарная работа как важная часть урока способствует развитию речи у ребят, обогащению их словарного запаса и присутствует на каждом уроке, являясь важным моментом в его структуре.

Словарная работа – это широкая система разнообразных заданий, направленных на осмысленное восприятие лексики литературного произведения, уточнение известной ребятам лексики и введение её в их связную речь, практическое овладение лексическими, стилистическими, выразительными средствами языка. Словарная работа неразрывно связана с развитием мыслительных способностей детей.

Исходным материалом на уроке литературного чтения и родного русского языка служит литературное произведение. Работа над синонимами, антонимами, многозначностью слова, его переносным значением, постановкой ударения в слове и логического ударения в предложении, а также над образной и эмоциональной стороной слова осуществляется главным образом путём наблюдения за языком произведения и в процессе его смыслового анализа.

В ходе словарной работы мы добиваемся не только понимания слова и обозначаемые ими образы, различные представления, понятия в тексте, но и учим ребят употреблять слова в связной, живой речи.

Из чего же складывается словарная работа в школе как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения и родного русского языка? Она предусматривает четыре основных направления:

- обогащение словаря;
- уточнение словаря;
- активизация словаря;
- устранение нелитературных слов.

Обогащение словаря – это усвоение тех новых слов, которых ребята ранее не знали вовсе, а также новых значений тех слов, которые уже имеются в их словарном запасе. Эта работа проводится на уроках, во внеурочной деятельности учащихся (на экскурсиях, во время прогулок, на кружковых занятиях). При подготовке, учителю, необходимо отобрать те слова, которые войдут в словарь учащихся, но надо помнить, что словарная работа должна планироваться так, чтобы на одном уроке ребята познакомились не более чем с 3–5 новыми словами и ещё с несколькими словами проводилась бы работа по уточнению значений, выяснению их оттенков.

Уточнение словаря – это углубление понимания уже известных слов, наполнение содержанием тех слов, которые усвоены не вполне точно, путём включения их в контекст, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности слова, иносказательных значений, усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических оборотах. На данном этапе работы необходимо следить за тем, чтобы за каждым произнесённым словом со стороны учащихся стоял точно понятый смысл. На данном этапе работы можно применить несколько приёмов по уточнению значения слова:

- показ картинки, макета или самого предмета;
- работа с толковым словарём;
- подбор синонимов или антонимов;

- словообразовательный анализ слова;
- этимологический анализ слова;
- включение слова в словосочетание или предложение;
- узнать перевод слова по словарю иностранных слов.

Активизация словаря – это включение как можно большего количества слов из пассивного словаря ребёнка в активный словарь. Активизируемые слова включаются в словосочетания и предложения, в пересказ прочитанного текста с использованием лексики оригинала, в беседу, при написании изложения и сочинений. Таким образом активизация словаря способствует употреблению новых слов, выражений, фразеологических оборотов, в собственной, самостоятельной речи ребят.

Устранение нелитературных слов – это обратная работа активизации словаря, то есть, перевод из активного словаря в пассивный диалектных, просторечных, жаргонных слов, которые ребята усвоили под влиянием окружающей их среды, исправление ошибочных ударений, произношений. На уроках литературного чтения и родного русского языка учителю необходимо обратить внимание ребят на то, что не всякое слово, которое встречается им в произведении даже самого известного писателя, уместно в ученической, повседневной речи и соответствует речевой культуре учащегося.

Как мы видим, все четыре направления словарной работы тесно связаны между собой. Поэтому учитель, на каждом уроке, обязательно должен соблюдать эту непрерывную связь в своей работе.

Вот некоторые задания, которые мы выполняем на уроках литературного чтения и родного русского языка.

На столе лежат две карточки. На одной из них записаны слова, на другой ритмический рисунок. Работа происходит в паре. Первый ученик берёт карточку с ритмическим рисунком и простукивает его. Второй должен найти слово, которое соответствует данному ритмическому рисунку и назвать его. Затем ребята меняются ролями.

1. *та-та та-та-та та-та* (солнце, звала, магазин)

2. *та-та-та та-та та-та* (журчит, поспевай, кружку)

С помощью этого упражнения отрабатывается постановка ударения в словах.

Работа со словами, имеющими сложную слоговую структуру. Часто ребята пропускают в сложных словах буквы, слоги, либо меняют их местами, либо делают замены согласных и гласных букв, не изменяя слоговой структуры самого слова, либо укорачивают слово. Эта игра направлена на умение быстро придумать новое слово с данными слогами, буквами. Возьмём слово «парикмахерская».

Па -	рик -	ма -	хер -	ска -	- я
палец	рикша	машина	Херсон	скамейка	яма
крупа	старик	зима	мохер	доска	змея

Слово «парикмахерская» можно предложить прочесть, изменив порядок слогов. Произнесение бессмысленных слов хорошо развивает навык правильного чтения, так как это сложнее, чем читать знакомое слово, где ребята могут прочесть по догадке конец слова, зная его начало.

- прочитайте слово поменяв местами 3-й и 1-й слоги (*марикпахерская*);
- прочитайте слово по слогам, начиная с конца (*яскахермарикпа*);
- прочитайте слово, пропустив 1-й или несколько заданных слогов, например, 2-й и 4-й (*памаская*).

Такие нелепицы возможны только после твёрдого усвоения лексического значения трудного слова, чтобы оно не было ребятам чуждо, словно иностранное.

Фрагмент урока. Подробное изложение с творческим заданием по рассказу Г. Скребицкого «Воришка».

IV. Орфографическая подготовка.

- Обратимся к памятке. Что должны сделать ещё, готовясь к изложению? (*выписать трудные слова*)

- Почему вы включили это в памятку?

На доске:

а) *ручной, корочка, вазочка, косточка*

– Какое правило нужно вспомнить при написании этих слов?

б) *диван, сахар, буфет, конфеты.*

– Подчеркните буквы, на которые нужно обратить внимание, чтобы не сделать ошибки.

в) *и чез, ра ердился, вид т.*

– Найдите эти слова в тексте. Посмотрите, как они пишутся, и вставьте пропущенные буквы.

– Найдите слова с безударными гласными, подберите проверочные слова.

Ещё одним эффективным средством развития речи у ребят, увеличение их словарного запаса, привитие интереса к культуре своей страны, является использование на уроках загадок. Проводится игра в виде конкурса «Лучший знаток загадок». Ребята заранее готовятся к конкурсу на заданную тему.

Ведущий (учитель) предлагает участникам конкурса вспомнить загадки, которые они знают, и загадать их друг другу. Обязательное условие, которое должно быть выполнено, – предмет-отгадка должен находиться в поле зрения игроков, быть ими виден. В конце конкурса следует поощрить как тех, кто загадал самое большое число загадок, так и тех, кто лучше всех их отгадывал.

Основным средством обогащения словаря учащихся, является чтение. На этих уроках уточняются и расширяются значения знакомых ребятам слов, изучаются новые слова и закономерности их употребления в речи.

Словарные упражнения являются одним из важнейших компонентов многогранной работы по развитию устной и письменной речи учащихся. В ходе словарной работы необходимо добиться не только понимания слов и обозначаемых ими образов, представлений, понятий в тексте, но и научить употреблять слова в связной, живой речи.

Список литературы

1. Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей у детей: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с. (Серия «Игровые технологии».)

2. Колосов П.И. Словарная работа на уроках литературного чтения – М: Академия педагогических наук РСФСР, 1958
3. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: из опыта работы: Учебное пособие. – Санкт-Петербург, фирма «Стройлеспечать», 1995. – 64 с, 26 ил. – ISBN 5–85091–015–8
4. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 1999. – 160 с. (Методическая библиотека) ISBN 5–89415–024–8