(cc) BY

Скорикова Лилия Николаевна
учитель, заместитель директора
Полуэктова Светлана Николаевна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация*: в статье рассматриваются актуальные проблемы создания условий модернизации образования России возрастает потребность общества в учителе высокой профессиональной культуры.*

Ключевые слова*: учитель начальных классов, образовательный процесс, профессионально-педагогическая культура.*

Педагогическая профессия – одна из самых массовых, и это уже показывает, что повышение творческой отдачи педагогов будет во многом способствовать повышению творческого потенциала страны в целом. В условиях модернизации образования России возрастает потребность общества в учителе высокой профессиональной культуры.

Повышение качества образования и уровня внедрения инновационных процессов в практику преподавания напрямую зависит от личной позиции педагога, уровня профессионального мастерства, его способности к продуцированию и реализации новых педагогических технологий, опыта и способности к творчеству как гаранта готовности освоения этих технологий.

Профессиональная компетентность предполагает введение ребенка в общекультурный мир ценностей, и именно в этом пространстве учитель реализует себя как специалист и профессионал.

Таким образом, профессионально-педагогическая компетентность является интегральной профессионально-личностной характеристикой педагога. Она определяет качество его деятельности, выражается в способности действовать

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

адекватно, самостоятельно и ответственно в постоянно меняющейся профессиональной ситуации, отражает готовность к самооценке и саморазвитию. Профессионально-педагогическая компетентность проявляется в профессиональной активности педагога, которая позволяет характеризовать его как субъекта педагогической деятельности и общения.

Сегодня в образовании используются различные педагогические технологии. Практикуя и реализуя их, учитель должен сформировать и применить компьютеризированную систему средств обучения. Именно это определяет современные аспекты педагогических технологий. Революционные изменения в системе средств обучения, связанные с компьютеризацией, представляют одну из особенностей современного образования. Переход к цифровой информации привёл к появлению новых средств обучения с уникальными свойствами – персональный компьютер, электронные учебники, мультимедиа-проектор, интерактивные доски и другие.

Вот и мы, разрабатывая конспекты учебных занятий по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» для изучения с детьми канонов русской православной архитектуры, воспользовались возможностями информационных технологий. Невозможно представить себе современный русский город или посёлок без храма. Эти особенные, неповторимые, и вместе с тем, родные друг другу и каждому русскому человеку архитектурные сооружения всегда были главным украшением городских и сельских пейзажей России. Традиционное религиозное искусство России – это искусство церковное, православное. На протяжении веков складывались его традиции довольно строгие, но сохраняющие его от обмирщения и вырождения, обеспечивающие его истинно духовное содержание и единство назначения и внешней формы.

Именно изучение архитектурных стилей древнерусского православия стало целью нашего урока. Для этого использовались следующие программы: Paint, Power Point, Adobe Photoshop. В качестве оборудования для учителя неоценимыми помощниками стали мультимедиа, компьютер, диск – презентация, экран, аудио система. Спецификой занятия была усиленная работа с большим

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

зрительным рядом, необходимым для создания состояния, связанного с эстетическим наслаждением, а не культовым мироощущением; прослушивание разнообразных музыкальных фрагментов, необходимых для создания атмосферы восприятия искусства. Перед занятиями было много подготовки. Для презентации «Православные храмы Руси» мы с помощью программы Adobe Photoshop отсканировали изображения старинных русских храмов, выполненных в различных архитектурных стилях, характерных для Древней Руси. На основе самостоятельной работы с материалами учебника, с иллюстрациями различных архитектурных сооружений учащимся необходимо было найти ответы на вопросы: «В каких случаях на Руси строились храмы?», «Какие храмы назывались обетными?», «Какой строительный материал использовался для постройки храмов?», «Каковы архитектурные особенности древнерусских храмов?». В ходе работы на уроке дети выясняют, что православные храмы на Руси строились на века, отличались прочностью, в случае необходимости заменяли крепости. Изначально храмы строились из дерева, так как на Руси было много лесов. В них можно было укрыться от набега врагов. Учащиеся говорят о красоте, изяществе храмов, отмечают их размеры. Храмы возводились в ознаменование военных побед и особых событий в истории, в память о близких и в знак благодарности Богу. Особенно много церквей строилось во время голода, бедствий, мора. Это так называемые обетные церкви, которые строились по обещанию за один день. Каждый храм имеет своё название, потому что освящён в честь Бога, Богородицы, ангелов, святых, православных праздников и т. д. Далее детям предстояло знакомство с элементами архитектуры. Для этой цели мы использовали программу компьютера Paint. Возможности компьютерной демонстрации способов изображения элементов трудно переоценить в этой части занятия. Перед глазами детей действительно рождались православные храмы. В процессе самостоятельной работы, учащиеся, с использованием программы Power Point, закрепили полученные знания об особенностях архитектурных стилей, создавая собственные архитектурные проекты.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Особенностью организации учащихся на занятии стало *использование технологии интенсификации обучения на основе:*

– использования компьютерных технологий;

– объяснение нового материала по красочному пособию (слайд-презентация);

– контроль знаний с помощью КИМов (тестовые задания);

– применения сочетания различных методов воздействия для стимулирования дальнейшей познавательной деятельности учащихся – видеоряд, аудиоряд, слуховое восприятие (словесный метод);

– одновременное воздействие с помощью изображения, слова и музыки (музыкальное сопровождения не затихает на протяжении всего занятия, а только регулируется громкость звука).

В результате проведенного урока качество знаний учащихся по данной теме позволило нам сделать вывод, что использование информационных технологий в преподавании позволяет учителю расти как специалисту и профессионалу, способствует перестройке сознания учителя и ученика. Профессионализм предполагает наличие у педагога творческих способностей, новаторство, инициативность и активность в процессе обучения детей. Именно это позволяет выявить актуальные свойства личности педагога-профессионала, чье творчество является условием развития образования в целом.

Список литературы

1. Занина Л.В. Основы педагогического мастерства / Л.В. Занина, Н.П. Меньшикова. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.

2. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. – М.: Академия, 2002.

3. Назаренко Р.М. О формировании профессиональных и личностных качеств специалистов / Р.М. Назаренко, Л.А. Кириченко, С.А. Еленина // Специалист. – 2004. – №3. – С. 18–19.

4. Роль и место модульно-рейтинговой технологии в определении качества знаний студентов З.М. Ахрименко, Н.В. Пащевская, В.Е. Ахрименко

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nauka.x-pdf.ru/17ekonomika/208849-3-rol-mesto-modulno-reytingovoy-tehnologii-opredelenii-kachestva-znaniy-studentov-ahrimenko-paschevskaya-ahrimenko-kras.php (дата обращения: 05.01.2022).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)