

УДК 8

Абраменко Ю.С.

РУКОВОДСТВО ШКОЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И МЕТОДИКА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ

Аннотация: в данной работе автор рассматривает метод проектов в сфере образования. Особое внимание уделено роли руководителя в проектной деятельности школьника.

Ключевые слова: проектная деятельность, метод проектов, исследовательская работа, ключевые компетенции, работа с учениками.

Главное влияние на ситуацию в сфере образования оказывает ускорение темпов развития общества. В результате школа должна готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность. Такая подготовка не может быть обеспечена за счет усвоения определенного количества знаний. На современном этапе требуется выработка умений делать выбор, эффективно использовать ресурсы, сопоставлять теорию с практикой и многие другие способности, необходимые для жизни в быстро меняющемся обществе.

В последнее время активно обсуждается проблема поворота системы образования к формированию ключевых компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и иных сферах. Особо следует выделить учебно-познавательную, информационную, исследовательскую и коммуникативную компетенции, которые определяют успешность функционирования школьника в условиях жизнедеятельности [3, с. 84].

Метод проектов дает бесконечный простор для творчества не только ученика, но и учителя.

Различные виды школьной работы при правильном подходе педагога действительно можно выполнять как проект. Следует помнить, что проектный метод имеет свои «показания» и «противопоказания». Может быть, не стоит прибегать к проекту, например, при изучении простого материала или при

повторении небольших фрагментов пройденного. Эта сложная работа не всегда оправдывает затраты времени и сил, особенно в тех случаях, когда речь идет о простом, хорошо знакомом учебном материале. Часто, не вникнув в суть проектного метода, учителя берутся за него лишь для того, чтобы формально соответствовать требованиям руководства. Не понимая смысла и назначения проектной деятельности, они фактически выхолащивают ее суть и поэтому оказываются не в состоянии развивать у детей специфические проектные навыки.

В связи с растущей популярностью проектной деятельности в последние годы все чаще проходят конкурсы проектных работ школьников. Участие в таких конкурсах требует длительной и серьезной подготовки и значительной помощи педагогов. Как часто, слушая конкурсные выступления, приходится отмечать, что ребенок здесь – лишь статист, исполняющий хорошо отрепетированную роль. Очевидно, что вся работа проделана учителями, для которых призовое место является способом самоутверждения. Такая «проектная деятельность» ничего не дает детям, которые в этой ситуации становятся заложниками амбиций своих учителей.

Многие учителя убеждены, что проектом можно считать любую самостоятельную работу ученика, скажем, реферат или доклад. Путаница с терминами здесь довольно большая, и свой вклад в это активно вносят наши СМИ, в которых проектами называют и спортивные мероприятия, и шоу-программы, и благотворительные акции. Кстати, в некоторых учебниках английского языка словом «проект» называется каждый новый параграф. Неудивительно, что у учителей не складывается четкого представления о проекте как методе обучения, а у учеников – о проекте как об одном из видов самостоятельной работы.

Следовательно, процесс формирования ключевых компетентностей у учащихся с помощью проектной деятельности будет протекать успешно, при наличии профессиональной готовности учителя к осуществлению данной задачи (сформированность основных компетенций, разработка проектов во время обучения в вузе).

Огромную роль при создании проекта играет постоянное общение с учителем, советы и консультации которого способствуют становлению и развитию школьника как исследователя [2, с. 57]. В зависимости от вида школьного проекта взаимодействие «учитель-ученик» может оказаться недостаточным. При выполнении исследовательских учебных проектов наиболее эффективным может быть способ использования научно-студенческих лабораторий высших учебных заведений. При этом модель сотрудничества расширяется, так как предполагается участие студента и преподавателя вуза. При таком виде взаимодействия школьный проект выходит на более высокий уровень, а каждый участник-консультант обогащается профессиональными педагогическими умениями, актуальными в современном поле образования. Сложившаяся ситуация в стране в сфере образования побуждает развивать новые формы диалога между школой и вузом.

Для учителя русского языка и литературы метод проектов интересен прежде всего тем, что выбор тематики необычайно разнообразен. Многие исследователи считают, что для большей эффективности использования проектной технологии на уроках русского языка и литературы необходимо начинать с пятого или шестого класса. Проектные задания в этом возрасте вызывают живой интерес обучающихся, создают условия для интеграции из различных областей искусства. Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то практическому курсу, актуальному для жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков [1, с. 35].

Тем не менее, пяти- и шестиклассники нуждаются в значительной обучающей, организационной и стимулирующей помощи педагога почти на всех этапах работы над проектами. Особенno трудно дается им выделение проблемы, формулирование цели работы, планирование деятельности. У детей этого возраста еще не окончательно сформировалось субъективное ощущение времени,

поэтому они не могут распределить его рационально, не всегда объективно оценивают собственные силы.

Младшие подростки часто не в состоянии гибко реагировать на новые обстоятельства и вносить необходимые изменения в работу. Им трудно на протяжении долгого времени сохранять интерес к работе, не выпускать из виду отдаленную цель. Не всегда в потоке информации удается отделить главное от второстепенного, достоверные сведения от сомнительных. Кроме того, многие пяти- и шестиклассники медленно читают, плохо понимают прочитанное, не умеют анализировать, обобщать, классифицировать, не обладают другими общеинтеллектуальными навыками, необходимыми для работы над проектом. Все это – следствие пока еще ограниченного школьного опыта, недостаточно сформированных общеучебных и проектных навыков, поэтому значительный объем работы над проектом учителю придется осуществлять вместе с ребенком, постоянно его поддерживая и вдохновляя. При этом не следует, однако, забывать, что проект – это прежде всего самостоятельная работа, в которой автор может высказывать собственную точку зрения, которая, возможно, не совпадет с позицией его учителя [6, с. 21]. Поэтому главной целью учителя становится научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая знания из разных областей, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи.

Исследовательская деятельность школьников, по мнению А.И. Савенкова, направлена на формирование у них умений видеть проблемы, выдвигать гипотезы, наблюдать, работать с книгой и другими источниками информации, проводить эксперименты, давать определение понятиям. О том, что в процессе исследования у школьников развиваются мышление, а также информационные умения, пишет Т. Д. Файн, поскольку в процессе исследований у учащихся совершенствуются теоретические знания, умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи. Информационная компетенция проявляется в приобретении школьниками умений и навыков искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую информацию [5, с. 34]. При таком виде работы формируются составляющие познавательной, информационной,

социальной, коммуникативной и других компетенций. В результате выполнения данного проекта учащиеся приобретают следующие умения и навыки:

- умение понимать поставленную задачу, суть учебного задания, характер взаимодействия со всеми участника проекта, требования к представлению выполненной работы или ее частей;
- умение планировать действия, составлять последовательность этапов работы;
- умение защищать свой проект во время процедуры публичной защиты проектов и т. д.

Но самое главное, что приобретает ученик, работая над проектом, это познание самого себя. По словам британского психоаналитика Анны Фрейд, самым интересным объектом изучения для подростка является он сам. Поскольку исходная проблема любого проекта имеет личностно окрашенный характер, работая над проблемой, ученик получает шанс лучше понять себя, оценить свои возможности, приобретаемый академический и житейский опыт – увидеть процесс своего взросления [4, с. 135].

Список литературы

1. Вахрушева Л.М. Применение проективного метода на уроках русского языка. Как построить нетрадиционный урок русского языка? / Л.М. Вахрушева // Русский язык. 2007. – №14. – С. 35 – 39.
2. Ильин Г.Л. Проектное образование как способ осмыслиения развития ребенка / Г.Л. Ильин // Школьные технологии. – 2007. – №4. – С. 56–59.
3. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А.И. Савенков // Школьные технологии. – 2004. – №4. – С. 82–89.
4. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами: рекомендации для учащихся, учителей и родителей / М.А. Ступницкая. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 197 с.

5. Файн Т.Д. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников / Т.Д. Файн // Школьные технологии. – 2003. – №7. – С. 32–40.
6. Чанилова Н.Г. Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности старшеклассников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.Г. Чанилова. – Саратов, 1997. – 25 с.