

**Иванова Елена Александровна**

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

## **ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в условиях ориентации на максимум усвоения учебного материала педагоги усиливают поиски наиболее эффективных приемов обучения, чтобы обеспечить каждому школьнику базовый уровень подготовки и создать благоприятные условия тем, кто проявляет интерес к обучению на повышенном уровне. Среди различных приемов решения проблемы качества учебной деятельности педагога можно выделить разработку и использование опорного конспекта, о котором идет речь в статье.*

***Ключевые слова:** опорные конспекты, схемы.*

В настоящее время стремительно нарастает объем изучаемого материала и его теоретический уровень. Одно из самых важных современных умений ученика – это умение кодировать большой объем информации, выстраивать логические цепочки для рассуждения, а значит, осваивать новые способы деятельности. Метод заучивания, текстуального запоминания становится неприемлемым. Это ведет к снижению успеваемости, порождает отрицательное отношение к учению. Всё новое – это хорошо забытое старое. Поэтому уже несколько лет широко использую опорные конспекты, которые в систематизированном виде, блоками, представляют теоретический материал. Использование опорных схем на уроках – считаю важным моментом в работе. Ещё в начале педагогической деятельности заинтересовалась методикой В.Ф. Шаталова и Ю.С. Меженко, решила использовать её на своих занятиях. Сущность методики Ю.С. Меженко заключается в следующем: во-первых, теоретический материал группируется в крупные блоки, и появляется возможность значительно увеличить объём изучаемого на уроке материала без перегрузки учащихся; во-вторых, коди-

рование учебной информации, умение читать опорные сигналы, представить материал то в сжатом, то в развёрнутом виде – это важные навыки творческого процесса, позволяющие реализовать требования развивающего обучения. Такой подход соответствует современным психологическим рекомендациям, получившим подтверждение в многочисленных экспериментах Л.В. Занкова, где была доказана эффективность движения от абстрактного к конкретному.

Введение крупных блоков теоретического материала осуществляется с помощью опорных сигналов. Опорный сигнал по Шаталову – это «ассоциативный символ, заменяющий некое смысловое значение; он способен мгновенно восстановить в памяти известную и ранее понятую информацию». Считаю, что ценность данной технологии заключается в *лаконичности, структурности* (один блок содержит несколько тем, например, раздел «Морфология», раздел «Словообразование» и т. д.); *удобстве восприятия и воспроизведения, занимательности, цветовом оформлении*.

В 9-ом классе, например, весь теоретический материал по синтаксису сложного предложения можно объединить в пять блоков: «Сложные предложения», «Виды сложноподчиненных предложений», «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными», «Бессоюзное сложное предложение», «Сложные предложения с различными видами связи». По каждой такой теме составлен опорный конспект и контрольные вопросы.

Весьма полезны, на мой взгляд, разного рода памятки. К примеру, рассчитанные на самостоятельную работу учащихся: «Как работать дома с опорным конспектом», «Порядок синтаксического разбора простого и сложного предложения», «Как работать над ошибками». Приведём пример некоторых из них:

*Как работать дома с опорными конспектами*

1. С помощью опорного конспекта вспомни содержание работы на уроке.
2. Внимательно прочитай материал учебника, сравнивая его с опорным конспектом.
3. Перескажи материал с помощью опорного конспекта и без него.
4. Запиши опорный конспект по памяти.

5. Сравни написанный тобой конспект с образцом.
6. Если допустил ошибки, исправь их.
7. Выполни упражнение.

*Как работать над ошибками*

*Работа над орфографическими ошибками*

1. Выясни лексическое значение слова (по толковому словарю)
2. Определи, к какой части речи оно относится.
3. Разбери слово по составу и укажи, в какой части слова допущена ошибка.
4. Повтори правило.
5. Графически обозначь орфограмму (см. форзац учебника).
6. Проверь написанное слово по словарю.
7. Выполни упражнение на это правило.

*Работа над пунктуационными ошибками*

1. Выпиши предложение, в котором была допущена ошибка.
2. Подчеркни пунктограмму.
3. Повтори пунктуационное правило и запиши пример.
4. Выполни упражнение на это правило.

Работая над обогащением словарного запаса учащихся, применяю карточки (могут быть и в бумажном варианте, и спроецированы на доску), на которых записаны новые слова (по 10 на одной карточке). С каждой карточкой работаем 2–3 урока, выполняя следующие задания: выяснить лексическое значение слова, объяснить и запомнить особенности его произношения и написания, составить с этим словом предложение. Роль учителя в данном случае может выполнять любой учащийся, комментируя и исправляя ответ своего одноклассника.

Предлагаемые формы наглядности помогают учащимся лучше усвоить материал, самостоятельно или под руководством учителя повторить основные темы синтаксиса, включенные в ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. С опорными конспектами можно работать с 5 по 10 класс при изучении нового материала, повторении и систематизации изученного, при подготовке к ГИА и ЕГЭ, на уроке

и дома при выполнении домашнего задания, с целым классом и при индивидуальном обучении.

### ***Список литературы***

1. Дашко Л.И. Наглядность при изучении русского языка в 5–9 классах. – М.: Просвещение, 1985.
2. Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка. – М.: Просвещение, 1984.
3. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. – М.: Просвещение, 1991.
4. Меженко Ю.С. Опорные конспекты по русскому языку. – М.: Педагогика, 1992.
5. Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого. – М.: Педагогика, 1988.