

Васильева Светлана Андреевна

воспитатель

Родионова Надежда Григорьевна

воспитатель

Ермолаева Галина Борисовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №113»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья рассматривает вопрос формирования художественно-творческих возможностей дошкольников в результативных типах работы.*

***Ключевые слова:** творческие способности, дошкольники, продуктивные виды деятельности.*

Формирование художественно-творческих возможностей ребенка считается важным вопросом нынешней педагогики, также определяет пред концепцией создания главной задачи обучения у подрастающего поколения креативного подхода к преобразению находящегося вокруг общества, инициативности и самостоятельности мышления.

Креативные возможности возможно установить как психические характерные черты детей, доступные формированию, от которых находится в зависимости стремление личности к творческой деятельности.

Развитие творческой личности считается одной из значимых вопросов преподавательской концепции также практики на современном этапе. Ее решение обязано начаться ранее в дошкольном возрасте.

Дошкольные годы считается сензитивным этапом с целью формирования художественно- творческих способностей. Ребята открыты, также позитивно относятся к всему новому, эмоционально принимают творческий процесс преподавателя. Непосредственно в этом возрасте около ребенка прослеживается

бодрость, также напряженность восприятия, умение удивляться, интенсивность воображения, умственная активность.

Весьма зачастую в занятиях согласно результативным типам работы мы обращаем внимание на то, что ребята стремятся скопировать пример, никак не стараются внести в собственную работу что-то новое. Для них немаловажно обучиться совершать что-то привлекательное, аккуратное, равно как данное осуществляет педагог. Мы обязаны развивать у наших детей любознательность, находчивость, инициативу, фантазия, воображение, эти есть качества, которые обнаруживают яркое представление в творчестве ребенка.

Художественно- творческие возможности находятся в зависимости с присутствием и разнообразием прошлого навыка ребенка. По этой причине следует увеличивать навык детей, познакомить его с разными способами формулировки себе. Это поможет сформировать крепкие основные принципы с целью его созидательной работы.

Результативные виды работы (лепка, аппликация, рисование) считается результативным средством формирования художественно- творческих способностей дошкольников. Непосредственно процедура лепки либо аппликации считается творчески- художественным преобразованием настоящего предмета в новую для детей форму.

Творческий процесс с поддержкой результативных разновидностей работы (лепка, аппликация, рисование) предоставляет чувство собственной целостности, особенности. Оно отображает внутренний мир, стремления, желания, переживания. В период творчества человек более подробно также основательно испытывает себя как человек, осмысливает собственную неповторимость.

Одной из основных вопросов преподавания, также обучения дошкольников считается взаимообогащение мировосприятия детей, то есть формирование созидательной культуры, развитие креативного расклада к осуществлению задачи, трудолюбия, заинтересованности к практической работы, радости созидания также раскрытия с целью для себя что-то нового.

Бумага – неплохой использованный материал, из которого ребята приступают изготавливать, создавать, формировать неподражаемые поделки. С поддержкой документа возможно приукрасить елку, положить головоломку, соорудить интересную игрушку либо коробочку с целью презента, то что занимает ребенка.

С ребенком осуществляли изготовление открыток к праздничным дням, производство новогодних игрушек, формирование композиций, поделок и многое другое. Формируя свой мир из бумаги, дошкольник становится созидателем новейшего, необычного, показывает собственную душу, делится сокровенным.

Результативная работа дошкольников при формировании конкретных обстоятельств, станет содействовать формированию художественно-творческих способностей ребенка, но непосредственно развитию около их самодостаточности, созидательной деятельности, но кроме того усвоения детьми специальных знаний и умений, благоприятствующих их развитию.

Переоценить значение творчества для психологического здоровья детей невозможно. Занятия разными видами художественного творчества, как показывает практика, развивают когнитивные способности ребёнка, активизируют интеллектуальную деятельность, корректирует эмоционально-волевую сферу. Ребёнок учится образно мыслить, развивает воображение, тренирует внимание и память, развивает речь.

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 1999. – 39 с.
2. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И. Васильева, Н.Б. Халезова [и др.]. – М.: Просвещение, 1977. – 159 с.
3. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления у детей-младших школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996. – 69 с.