

**Ежкова Елена Николаевна**

бакалавр, учитель-логопед

**Ришко Екатерина Игоревна**

бакалавр, воспитатель

**Шавалдина Юлия Александровна**

бакалавр, воспитатель

МАДОУ «Д/С №59»

г. Череповец, Вологодская область

## **КИНЕЗИОЛОГИЯ: ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

***Аннотация:** в статье рассмотрена кинезиология как инновационная технология сопровождения детей с ОВЗ.*

***Ключевые слова:** кинезиология, здоровьесберегающая технология, зеркальное рисование.*

Одной из здоровьесформирующих технологий является образовательная кинезиология. Она представляет собой учение о развитии ребёнка и взрослого человека через естественные физические движения. Это направление предлагает специально организованные движения, оптимизирующие деятельность мозга и тела для развития гармоничного опыта учения и творческой самореализации личности.

Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии.

Слаженная работа левого и правого полушария помогает ребёнку воспринимать и адекватно оценивать реальность. Если связь в работе обоих полушарий нарушена, сложности неизбежны. По итогу детям очень сложно читать и воспринимать информацию, запоминать прочитанное, а в тетради систематически появляются перевернутые буквы.

В условиях логопедической группы процесс автоматизации звуков достаточно сложен для детей с речевыми нарушениями. Это длительный и кропотливый процесс, требующий от ребенка и педагога больших усилий и временных затрат.

Мы хотим представить Вашему вниманию дидактическую игру «Зеркальные обводилки» на автоматизацию звука Р в слогах, словах, предложениях.

Звук Р – один из самых трудных звуков для произношения, относится к звукам позднего онтогенеза, поэтому нарушается он довольно часто.

Тема автоматизации звука Р является актуальной для логопедов и воспитателей, требует применения разнообразных педагогических приемов, дидактических игр и пособий. Пособие «Зеркальные обводилки» можно использовать для автоматизации других звуков.

Для автоматизации звука Р и было создано дидактическое пособие «Зеркальные обводилки».

Цель: воспитание звуковой культуры речи.

Задачи:

- 1) автоматизировать звук р в слогах, словах и предложениях;
- 2) синхронизировать работу правого и левого полушарий мозга;
- 3) укреплять связи «рука – глаз»;
- 4) координировать зрительное и пространственное восприятие;
- 5) развивать мелкую мускулатуру рук.

Возраст детей: 5–7 лет.

Способ изготовления пособия.

Дидактическое пособие «Зеркальные обводилки» представляет собой зеркальные картинки, созданные в приложении Paint 3D. Это изображения с толстым цветным контуром, соответствующим ширине указательного пальца. Перечень картинок: морковь, помидор, шар, груша, спираль, карандаш, рыбка, пирамидка, виноград, воробей, ведро, кружка, ракета, парусник, рукавица, светофор, червяк.

Для каждого листа пособия разработаны разнообразные игровые задания.

Для некоторых упражнений потребуются дополнительный материал: счетные палочки, мелкие предметы (пуговицы, полубусины или декоративные камешки) и предметные картинки с изображением мальчика, девочки.

Использование данного пособия в работе с детьми.

Мы закрепляем изучаемый звук в определенной последовательности: в закрытых, интервокальных, открытых слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

Мы предлагаем Вам несколько упражнений для закрепления грамматических категорий, расширения словаря и формирования элементарных навыков звукового и слогового анализа.

Упражнение «Повтори слог». Ребенок одновременно двумя руками кладет на изображение (силуэт или контур) мелкие пуговицы, полубусины или декоративные камешки, которые лежат слева и справа от пособия), сопровождая действия произношением слога со звуком Р. Усложнение игры: произношение чистоговорки, например, «Ор-ор-ор: красный помидор».



Рис. 1

Упражнение «Подбери схему». Ребенок составляет схему из счетных палочек или подбирает из предложенных.



Рис. 2

Упражнение «Один – много». Ребенок ставит указательные пальцы обеих рук в симметричные точки и обводит картинку в зеркальном направлении, одновременно называя картинку и правильно проговаривая автоматизируемый звук Р.

Также можно использовать листы для «зеркального» раскрашивания картинок двумя руками одновременно.

Зеркальное рисование развивает межполушарное взаимодействие.

Цикл упражнений состоит из симметричных рисунков, которые надо обводить одновременно двумя руками.



Рис. 3

Во время выполнения этих упражнений эффективно развивается межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. Кроме того, происходит тренировка периферического поля зрения, необходимого для быстрого чтения. При правильном выполнении этих упражнений расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения ребенка.

Рисовать надо карандашами или фломастерами. Для правильного выполнения задания надо стремиться фиксировать взгляд на центральной линии рисунка, стараясь боковым зрением охватить его целиком.

Итак, с данным пособием можно проводить такие виды упражнений: обведение контура, накладывание на силуэт (контур) дополнительных мелких игрушек, картинок, расположенных справа и слева от рабочего листа с проговариванием речевого материала и традиционные речевые игры со зрительной опорой на зеркальные изображения.

Использование разнообразного речевого и дидактического материала, в том числе и данного пособия, позволили эффективно автоматизировать звук *р* у большинства детей группы.

### ***Список литературы***

1. Афанасьева Н.Е. Гимнастика мозга – ключ к развитию уникальности ребенка. – Череповец, 2017.
2. Деннисон П.Е. Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей / П.Е. Деннисон, Г.Е. Деннисон. – СПб.: Весь, 2017.
3. Филичева Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада / Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина. В 2 ч. – М., 1993.