Гречишкина Ольга Викторовна

учитель

Пономарева Нелли Николаевна

учитель

Черепанова Людмила Владимировна

учитель

МБОУ «Сидоровская СОШ»

с. Сидорово, Кемеровская область

РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья раскрывает возможности формирования у подрастающего поколения гражданско-патриотической позиции и уважительного отношения к подвигу народа во время Великой Отечественной войны, к истории родного края через развитие интереса к литературному творчеству поэтов-земляков.

Ключевые слова: героический подвиг, тема произведения, идея произведения, художественные средства, мужество.

Использование регионального компонента в системе воспитательной работы дает огромные возможности для формирования у школьников гражданской идентичности, учит уважительному отношению к истории своего Отечества через прикосновение к истории своей малой родины. Этой теме и было посвящено внеклассное занятие «Подвиг народа в военной лирике кузбасских поэтов»

Предварительно учащиеся нашли кузбасских поэтов о Великой Отечественной войне, нарисовали иллюстрации к стихотворениям.

Слово учителя:

Со дня Великой победы прошло 76 лет. О великом подвиге солдат и тружеников тыла создано немало прекрасных литературных произведений. Сегодня мы познакомимся с военной лирикой кузбасских поэтов и проследим, как отражается героический подвиг народа в стихотворениях кузбасских поэтов.

Проследим, как отражается подвиг народа в стихотворениях поэтов-фронтовиков и поэтов, не видевших войны.

Чтение стихотворения Василия Афанасьева «Кузнецкая броня» и краткий рассказ о его авторе.

- Василий Афанасьев (1919–1990 гг.) во время войны работал на Кузнецком металлургическом комбинате г. Сталинска (ныне Новокузнецка). Его не пустили на фронт, так как он очень нужен был в тылу. Об этом узнаем, читая его стихотворения.
- Какова тема стихотворения? (Тема стихотворения «Кузнецкая броня» самоотверженный труд подростков в тылу во время Великой Отечественной войны. Из содержания стихотворения мы узнаем о том, что мальчишки «рвались на фронт», но их не отпускали. Их фронтом стал металлургический комбинат, где юные металлурги делали броню для танков).
- Какова идея произведения? (Идея произведения показать героизм и стойкость мальчишек, которые «ковали победу» в тылу).

Слово учителя:

– Ребята, обратите внимание на изобразительно-выразительные средства языка, на лексику произведения. Какими приемами пользуется автор? (О враге лирический герой говорит «разбитый наголову» (эпитет). Так выражается жгучее желание подростков победить врага. Обращая внимание на лексику стихотворения, замечаем, что здесь немного «высоких» слов. В основном, описывая мужественный труд подростков, автор использует простые слова. Обилие глаголов: «рвались» (на фронт), «варили» (броню), «не досыпали», «не доедали», «вложили» (жар сердец и лихое детство), «вложили» (отвагу), «била» (сила) создает образ юных патриотов, которые своим тяжелым трудом приближали победу. Метафора «жар сердец» и эпитеты «мужество мальчишеских сердец», «лихое детство» дополняют героический образ мальчишек. Характер солдат сравнивается с крепостью стали.).

Чтение и анализ стихотворения Василия Афанасьева «На славном поле Бородинском». Стихотворение посвящено новокузнечанину, командиру

Бородинско-Хасанско-Ельнинской ордена Суворова гвардейской стрелковой дивизии сибиряков Виктору Ивановичу Полосухину, погибшему вместе со своими земляками при защите Москвы.

Выступление учащегося. Чтение и анализ стихотворения Василия Афанасьева «Три Богатыря». Стихотворение «Три богатыря» посвящено великому подвигу кузбассовцев в г. Новгороде во время войны. Иван Саввич Герасименко, Александр Семенович Красилов и Леонтий Асеевич Черемнов были призваны на фронт осенью 1941 года из Новокузнецка. 29 января 1942 года ими был совершен выдающийся подвиг, не имеющий примера в истории войн: три воина одновременно бросились на амбразуры вражеских дзотов, чтобы закрыть их своей грудью. Звание Героев Советского Союза посмертно было присвоено Александру Красилову, Леонтию Черемнову и Ивану Герасименко 21 февраля 1944 года.

Краткий анализ стихотворения. Вопросы учителя:

- Как автор создает главные образы стихотворения героев Красилова, Черемнова и Герасименко? (Автор называет героев богатырями, подчеркивая их беспредельное мужество и силу. Поэт сравнивает их имена с сиянием звезд: «чьи имена прекрасней звезд горят». Такое сравнение выражает мысль автора о бессмертии подвига Красилова, Черемнова и Герасименко).
- Какими чувствами проникнуто произведение? (Стихотворение пронизано чувством горечи о погибших героях-земляках. Вместе с тем автор восхищается великим подвигом бойцов, отдавших свои жизни ради других людей).

Выводы

Каждое стихотворение своеобразно по форме, содержанию, использованию автором изобразительно-выразительных средств языка. Общим является восхищение поэтов беспредельным героизмом народа и стремление увековечить этот подвиг поэтическими средствами стихотворений.