

Костева Ангелина Игоревна

студентка

Научный руководитель

Орлова Елена Олеговна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный

университет им. Я. Мудрого»

г. Великий Новгород, Новгородская область

ИНТЕРАКТИВНОСТЬ ЭЛЕКТРОННОГО ТЕКСТА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются причины и основания выделения региональной идентичности, которая становится одним из направлений в образовательном пространстве. Предлагается понятие региональной идентичности на культурологических началах. Описывается интерактивность как черта электронного текста, отражающая идеи субъект-субъектной педагогической практики, показано, как интерактивность соотносится с компонентами региональной идентичности. Представлены примеры организации интерактивного взаимодействия в электронном тексте (презентации) для младших школьников Окуловского края.*

***Ключевые слова:** электронный текст, интерактивность, младший школьник, региональная идентичность.*

Тема региональной идентичности выступает одной из ведущих в научных исследованиях разных гуманитарных направлений. По мнению Д.А. Казанцева и Д.А. Качусова, скрупулёзное изучение данного вопроса на современном этапе развития науки объясняется большой площадью территории нашей страны и наличием «исторических, этнокультурных и природных особенностей в регионах», что закладывает фундамент «для формирования местных сообществ с развитой региональной и локальной спецификой» [7, с. 91].

Понятие региональной идентичности в научном сообществе рассматривается часто как проблемное: насколько оправдано выделение такого аспекта идентичности наряду с гендерным, языковым, этническим и другими. Мы согласны с суждением А.Н. Махинина и М.С. Коваленко, говорящих о том, что «выделение региональной идентичности в общей структуре идентичностей носит спорный характер. Однако, согласно альтернативному подходу некоторых авторов, существует возможность включения региональной идентичности в иерархию идентичностей» [8, с. 3].

Можно выделить разные основания для раскрытия сущности региональной идентичности, например, географический, когда ведущей характеристикой региона становится территория, поэтому вводится такой термин, как территориальная идентичность [3; 5]. Мы вслед за Е.О. Орловой будем рассматривать культуру в её аксиологическом толковании как ведущий фактор, определяющий особенности регионального сообщества и, как следствие, региональной идентичности [11]. Можно предложить такое понимание региональной идентичности: это такое качество личности, когда человек осваивает ценности регионального сообщества и осознаёт себя их носителем и представителем региона, определяющим своё место в его сохранении и развитии. Важной характеристикой любой идентичности выступает выделение её компонентов: когнитивные структуры, конативные (поведенческие) механизмы и ценностные оценки. Орлова, применяя этот взгляд по отношению к новгородскому краеведению, обозначает особенность организации образовательного процесса, при которой будут не только пополняться знания, но и происходить развитие ценностного отношения к предмету изучения и формирование стремления к определённым действиям; «если сказать кратко – знание – отношение (ценность) – деятельность» [10, с. 323]. Мы разделяем убеждение Л.В. Алексеевой в том, что к факторам, влияющим на формирование региональной идентичности следует отнести «повышение уровня образования населения и его культуру, что, безусловно, окажет влияние на отношение к территории, где живут люди (бережное,

патриотическое, патерналистское и т. д., а не разрушающее, безразличное, вандальское порой и т. п.)» [2, с. 96].

Одной из форм развития региональной идентичности младших школьников может стать использование электронного текста (презентации) в образовательном процессе. Этот вид текста имеет свои особенности, например, он строится как гипертекст, причём гипертекст не сводится только к гиперссылкам, но понимается как нелинейно построенный текст в отличие от книжного формата. Другая важная характеристика электронного текста – это его интерактивность, которая в педагогических исследованиях трактуется с упором на процесс обучения, строящийся на диалоге обучающегося с учебной средой, в которую он погружён (педагог, сверстники, автор произведения и проч.) [6; 9]. Нам близка позиция М.В. Абрамовой, понимающей под интерактивностью «активность самого обучающегося, которую различные средства обучения, в том числе учебный текст, должны стимулировать и поддерживать за счёт обеспечения интерактивного характера всего учебного процесса» [1, с. 531]. Мы считаем, что ориентированность на интерактивность как свойство электронного текста отражает одну из существенных характеристик современного образовательного процесса – понимание обучающегося как субъекта или субъект-субъектные отношения.

Нами был разработан электронный текст, ориентированный на развитие региональной идентичности младших школьников Окуловского района по теме «Лесной корреспондент Окуловского края – Виталий Валентинович Бианки». Многие произведения В.В. Бианки входят в круг чтения учеников начальной школы. Мы считаем, что обращение к местному материалу в форме тематической презентации может способствовать тому, что у окуловских школьников будет развиваться положительное чувство сопричастности своей земле, в том числе и потому, что известный всем ученикам России писатель Виталий Бианки воспел их край. Приехав летом 1947 г. на озеро Боровно Окуловского района Новгородской области вместе с семьёй, он остался здесь в деревне Погост на 4 года. Местная природа вдохновила его на такие произведения, как «Аришка-

трусишка», «Дятел и малиновка», «До чего ляки строги», цикл коротких рассказов «Хоронушки» и другие.

Презентация включает разделы: «Биография писателя», «Произведения «родом» из Окуловского края», «Память о Виталии Бианки на Окуловской земле», «Мой Бианки», где обучающийся сможет выразить своё отношение к теме. Интерактивность проявляется в отсутствии строгой последовательности содержания. Младший школьник сам выбирает тот раздел, с которого он начнёт знакомство с материалами презентации. С одной стороны, можно высказать сомнение, насколько его представление будет целостным, а не мозаичным. С другой стороны, электронный текст, порождённый эпохой постмодернизма, отражает одну из его идей – мир как хаос, но при этом гармонию в него вносит сам воспринимающий. Он из отдельных фрагментов в своём сознании и создаёт целостную картину того или иного явления, тем самым здесь и выражается его субъектная позиция. Достаточно вспомнить «Хозарский словарь» Милорада Павича, демонстрирующий действенность этого подхода.

Приведём примеры организации интерактивного взаимодействия младшего школьника с электронным текстом, направленные на развитие его региональной идентичности. При анализе произведения «Гоглюшка» в одном из заданий ученику необходимо текстом подтвердить факт написания произведения именно на Окуловской земле, в другом – понять чувства и мотивы местного охотника по отношению к живому существу (почему он не добил птицу-подранка) и сказать, а как бы в такой ситуации поступил сам обучающийся. «Сами скажите: ну как такую умницу не пожалеть было, не отпустить на вольную волюшку? Ведь пока мы её по всему плёсу искали, она сама к нам поднырнула, под бортом притулилась да вместе с нами и плавала» [4, с. 212]. В другом задании из раздела «Память о Виталии Бианки на Окуловской земле» мы обратились к деятельностному аспекту региональной идентичности. Изначально ребёнок знакомится с историей создания музея, посвящённого жизни и творчеству писателя-природника, мероприятиями и конкурсами, которые проводятся на территории края, после чего отвечает на вопрос: «А что бы ты предложил

сделать для сохранения памяти о Виталии Валентиновиче в своём посёлке?». В последнем разделе «Мой Бианки» интерактивность заключалась в написании учащимся небольшого сочинения, в котором бы он выразил отношение к писателю Виталию Бианки и его творчеству.

Итак, взаимодействие с электронным текстом-презентацией, который ориентирован на развитие региональной идентичности младшего школьника будет эффективнее при условии его интерактивности.

Список литературы

1. Абрамова М.В. Интерактивность учебного текста в контексте формирования коммуникативной компетенции иностранных учащихся // Образовательные технологии и общество. – 2015. – Т. 18. №4. – С. 529–539.

2. Алексеева Л.В. О формировании региональной идентичности средствами истории края // Актуальные проблемы гуманитарных наук: Всероссийская научно-практическая конференция (Нижевартовск, 20 февраля 2021 года). – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 95–98.

3. Арушанян К.А. Проектная деятельность как средство формирования региональной идентичности младшего школьника / К.А. Арушанян, Л.С. Шмутьская // Инновации в химико-лесном комплексе: тенденции и перспективы развития: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Красноярск, 2–4 июня 2021 года). – Красноярск: ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева», 2021. – С. 231–233.

4. Бианки В.В. На земле Новгородской: рассказы, повести. – СПб.: Амфора, 2013. – 280 с.

5. Вакарев Е.С. Проблемы понимания региональной идентичности // Знание. Понимание. Умение. – 2021. – №2. – С. 207–216.

6. Гавронская Ю. «Интерактивность» и «интерактивное обучение» // Высшее образование в России. – 2008. – №7. – С. 101–104.

7. Казанцев Д.А. Региональная идентичность в сознании школьников Сибирского федерального округа / Д.А. Казанцев, Д.А. Качусов // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2021. – №1 (66). – С. 90–100.

8. Махинин А.Н. Региональная идентичность как вид социокультурной идентичности: проблемы описания и диагностики / А.Н. Махинин, М.С. Коваленко // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – №3 (59). – С. 532–542.

9. Мур М. Три вида интерактивности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gdenet.ru/teaching/design/interaction/3> (дата обращения: 5.01.2022).

10. Орлова Е.О. Идеи культурной идентификации в новгородском краеведении // Новгородика-2010. Вечевой Новгород: материалы Международной научно-практической конференции (20–22 сентября 2010), ч. 2 / сост. Д.Б. Терешкина. – Великий Новгород, 2011. – С. 321–327.

11. Орлова Е.О. Культурно-национальная идентичность и историческая память в вузовском образовании // Педагогическое образование: история, современность, перспективы: сборник статей по материалам VIII-й международной научно-практической конференции «Педагогическое образование: история, современность, перспективы» (Великий Новгород, 6–7 октября 2016 года) / сост. Е.В. Иванов; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2016. – С. 102–107.