(cc) BY

Кожевникова Инна Викторовна

методист

МБДОУ Д/С №80 «Песенка»

г. Тольятти, Самарская область

ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ ПОКОЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос памяти о Великой Отечественной войне через преемственность поколений. Автор описывает опыт патриотического воспитания в ДОУ.*

Ключевые слова*: традиции, ВОв, патриотическое воспитание.*

Всем знакомо такое простое слово «традиция». Каждый человек без труда может дать ему свое толкование. Для кого-то это празднование дня рождения в определенном формате, для кого-то это установка пушистой зеленой ели на Новогодние праздники, для кого-то это минута молчания на День Победы. У каждого своя мера, но во всех примерах традиция – это стабильность, это преемственность поколений. Можно сказать иначе: накопление общественно значимого опыта поколений это и есть традиция. И нельзя относиться пренебрежительно к роли традиций в воспитании духовно и нравственно здорового поколения.

Традиция – это передача наколенного, проверенного опыта будущим поколениям, который служит оплотом стабильности общества. Страна, нация, народ – это живой организм, с угасанием одного поколения он не рождается заново, а продолжает жить дальше. «Без прошлого нет будущего», а значит, определенная система ценностей позволяет новым поколениям более уверенно двигаться в будущее. Особенно это важно во время перемен, нужно не только не забыть, но и не потерять свое лицо в стремлении угнаться за модой, чужеродными инновациями. За это дорого платят потомки: бездушие, безразличие, податливость, жестокость.

Бережное отношение к традициям, способность не размениваться по мелочам, не отказываться ни от одной из них в угоду очередной придуманной моде-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ли развития – это и есть первостепенная задача разумного сообщества. Хочу привести в пример переписчиков Победы или, лучше сказать, «хищников истории». Разве не они отдавали Победу в Великой Отечественной войне кому угодно, только не Советскому народу (даже учебники по истории были переписаны, переизданы). Желание выделиться, быть замеченным – вот что движет «хищниками истории». Разрушителей тоже, к сожалению, помнят. Кому не известен Геростра́т – житель древнегреческого города Эфеса, который сжёг храм Артемиды в своём родном городе летом 356 года до н. э. По рассказу древнегреческого историка Феопомпа, Герострат сознался во время пытки, что поджёг храм для того, чтобы его имя помнили потомки.

Для того чтобы «хищники истории» не глумились над памятью поколений, в каждом обществе должна существовать общественная оценка инноваций, в своем роде человеческий суд, который включает в себя неравнодушных, грамотных, активных граждан страны.

Все этой жизни взаимосвязано. Семейная традиция участвовать в акции «Бессмертный полк» в родном городе перерастает в общенародную традицию – шествие в «Бессмертном полку» с фотографией воинов-фронтовиков своей семьи. Если бы мы вернулись в далекие 70–80-е, то стали бы участниками праздничной демонстрации, посвященной дню Победы. Колонны трудящихся шли по главным улицам города, в руках были шары, цветы, наряду с большими флагами развивались маленькие флажки в руках детей. Звучал баян, люди пели песни, кричали «ура» в ответ на поздравление ведущих парада. И главное украшение парада – это ветераны: с тюльпанами в руках, с фотографиями однополчан. И этот еле уловимый звон медалей! Объятия, слова благодарности, поздравления – мы думали, что это будет вечно! И никто не посягнет на нашу Победу! Но после распада СССР военные парады 9 мая на Красной площади не проводились до юбилейного 1995 года. Кажется, именно тогда «хищники истории» решили растерзать память. Но семейная традиция миллионов семей нашей страны праздновать День Победы смогла изменить свой масштаб и вновь, благодаря усилиям все того же поколения победителей, стать общенародной. Не-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сколько иной формат: вместо портретов полководцев ВОв, люди несут фотографии своих родных. Это поистине Бессмертный полк. Это давняя, распространенная традиция нашего народа.

Формирование этой традиции начинается с рождения, с молоком матери, с разговоров о мире, с песен о ВОв, с непонятными словами, но удивительно запоминающейся мелодией. В нашем детском саду эта традиция продолжает крепнуть и развиваться, воспитывая в детях любовь и преданность к Родине, бережное отношение к прошлому страны, желание защищать мир. В основе традиции лежит работа по программе патриотического воспитания дошкольников под редакцией О.В. Дыбиной «Я живу на Самарской земле», которая используется в реализации регионального компонента ООП ДО. В начале учебного года в подготовительной группе (в сентябре) воспитатель размещает на «Говорящей стене» (групповая традиция, которая используется постоянно) фотографию Дмитрия Николаевича Голосова (20.09.1903 г.р.). Дети заинтересованы, спрашивают, кто этот человек. Педагог рассказывает о земляке-герое, о его подвиге, о том, как чтят память героя в наши дни, какая улица названа в честь героя, какие образовательные учреждения носят его имя. Дети рассматривают карту города и отмечают звездочкой улицу, которая носит его имя. В процессе работы педагог говорит детям о том, что Дмитрий Николаевич Голосов был не единственным героем ВОв, среди наших земляков. Хотели бы ребята узнать еще о бесстрашных земляках, спасших мир, среди которых возможно есть и их прадедушки и прабабушки. И пусть их именами не названы улицы, но они всегда в нашем сердце.

Все рассказы, фотографии героев, архивные документы будут занесены в особую «Книгу Памяти» (еще одна традиция группы Free book – молодое движение, в некотором роде обратное бук-кроссингу. Если бук-кроссинг – это «прочитал – передай дальше», то фри-букинг – это «прочитал, что уже написано – напиши свое – передай дальше»). А чтобы не забыть никого, в группе оформляется «Календарь Победителей», где отмечаются даты дней рождения воинов. Конечно, такая работа будет невозможна без участия родителей, и они

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

охотно включаются в работу. Работа по заполнению «Календаря Памяти» и написанию «Книги памяти» становится традицией одной группы, тридцати семей воспитанников группы, а они, в свою очередь, становятся частью городского движения «Бессмертный полк», и непосредственными участниками «Парада Победы», а значит, хранителями традиций поколения Победителей!

Список литературы

1. Бондырева С.К. Традиции: стабильность и преемственность в жизни общества: учебное пособие / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – 2-е изд. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2007. –280 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)