

**Ушакова Ольга Александровна**

бакалавр, воспитатель

**Иваненко Марина Валерьевна**

бакалавр, воспитатель

**Юрченко Лариса Александровна**

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №39»

г. Белгород, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС-СИТУАЦИЙ**

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность проблемы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста, а также дается определение понятий «театрализованная деятельность» и «кейс-ситуация». Авторы приводят примеры кейс-ситуаций, связанных с необходимостью организации детьми театрализованной деятельности на основе детских произведений.*

***Ключевые слова:** деятельность, театр, театрализованная деятельность, дошкольный возраст, кейс-технология, кейс-ситуация.*

В современной дошкольной образовательной организации решается огромное количество задач, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Одной из важных задач выступает реализация самостоятельной творческой деятельности детей, в том числе театрализованной [3]. В дошкольных организациях достаточно частым явлением выступает преобладание демонстрации театрализованного представления для детей разного возраста, нежели непосредственного участия дошкольников в театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность представляет собой специфический вид художественно-творческой деятельности, в процессе которой ее участники

осваивают доступные средства сценического искусства, и согласно выбранной роли, принимают участие в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре [1].

Просто организовать театрализованную деятельность со всей группой дошкольников представляет некоторую сложность, поэтому воспитателю необходимо подобрать такие педагогические средства, которые бы обеспечили эффективность процесса театрализованной деятельности.

На наш взгляд, таким средством являются кейс-ситуации, в которых представлено описание проблемной ситуации и необходимая информация для ее решения. Перед детьми стоит задача – найти оптимальное решение и способ реализации [2].

Приведем ниже примеры кейс-ситуаций, связанных с театрализованной деятельностью, где дошкольникам предлагается конкретная проблемная задача, они стараются найти ее решение.

Например, такая кейс-ситуация как «Решение противоречий в сказке», ее цель состоит в том, чтобы научить детей видеть, понимать и решать противоречия, думать и придумывать, т.е. оригинально творить. Дошкольникам дается следующий проблемный вопрос по сказке «Гуси-лебеди»: А если бы ни печка, ни яблонька не стали помогать девочке, что бы ей пришлось делать, чтобы спастись самой и спасти братца? Дошкольники предлагают пути решения. Также можно предложить детям продемонстрировать один из вариантов решения проблемной ситуации. Дети берут на себя роли героев сказки и демонстрируют сюжет, в котором представлен путь решения проблемы.

Интересной кейс-ситуацией для детей является «Сказки по комическим рисункам», ее целью заключается в развитии навыков быстрого и четкого рисования, используя геометрические фигуры (квадратная сказка, треугольная, овальная, круглая и т. д.), т.е. все персонажи нарисованы с помощью избранной формы. Ребенок использует геометрические фигуры для рисования и создает свой комикс, в результате получается смешная сказка.

Кейс-ситуация «Сказки с новым концом» позволяет научить дошкольников придумывать свои варианты окончаний к знакомым, логически завершенным сказкам. Например, традиционная концовка сказки «Три медведя» – Маша убежала от медведей. Воспитатель предлагает детям такой вариант: Маша помирилась с медведями, что было дальше? Дети высказывают свои предположения, затем педагог предлагает «проиграть» эти ситуации.

Кейс-ситуация «Красная Шапочка» предполагает формирования умения разрешать проблемные ситуации, анализировать условия, т.е. понять, что мешает достижения цели, и найти способ ее достижения, преобразовав свой прошлый опыт или открыв для себя нечто новое. Дошкольники решают следующую проблемную задачу: У Красной Шапочки совсем износилась ее шапка. Она попросила бабушку сшить ей новую. Бабушка выполнила просьбу любимой внучки и сшила ей ко дню рождения красивую шапку. Внучка была очень рада. Но бабушка, по рассеянности, подарила внучке такую же шапку на Новый год, на 8 марта и еще семь праздников. Девочка, чтобы не огорчать бабушку, взяла все 10 шапок. Но что ей с ними делать?

Таким образом, для организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать кейс-ситуации, в рамках которых дети решают проблемные задачи, находят разные способы ее решения, а также демонстрируют наглядно пути решения через театрализованные ситуации.

### ***Список литературы***

1. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова. – М.: Academia, 2001. – 246 с.
2. Трапезникова Т.Н. Новейшие педагогические технологии: кейс-метод (метод ситуационного анализа) // Территория науки. – 2015. – С. 1–8.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).