

**Попова Людмила Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНСТРУКТОРА LEGO**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу использования конструктора LEGO для развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Автором говорится об особенностях развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста и значимости использования конструктора LEGO в совместной деятельности с детьми. В результате представлены формы работы с конструктором LEGO, выделены необходимые условия для результативности использования конструктора LEGO как средства развития творческой активности старших дошкольников.

*Ключевые слова:* творчество, творческая активность, конструирование, Lego.

В современном мире в связи с качественным скачком развития новых технологий на рынке труда остро ощущается необходимость в специалистах, которые способны творчески мыслить, изобретать и уметь искать новые, нестандартные пути решения разнообразных задач. Очень важно знать, что учить этому человека следует с раннего возраста и прививать ему тягу к творчеству с первой ступени образования – с детского сада.

Творчество рассматривается как процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового [3, с. 34]. Основным критерий, отличающий творчество от изготовления (производства), – уникальность его результата.

Одной из задач детской педагогики и психологии является воспитание ребенка активной творческой личностью. Именно в старшем дошкольном возрасте начинает формироваться познавательная и творческая активность.

Активность, по мнению Л.С. Выготского [3] – это практическая предметно-чувственная деятельность, направленная на преобразование окружающего мира и самой личности – важнейшее условие и фактор ее психического развития.

Творческую активность О.В. Цаплина [3] рассматривает, как интегративную качественную характеристику личности, представленную комплексом мотивационного, креативного и интеллектуального компонентов, дающих ребенку возможность творчества в любом виде деятельности.

Развитию творческой активности наилучшим образом способствует практическая деятельность детей, в том числе конструирование.

М.С. Ишмакова [1] отмечает, что детское конструирование означает процесс сооружения построек, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, а также способы их соединения.

Лего – самая популярная игра на планете. Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору звание «Игрушка столетия». У слова Lego два значения: «я учусь» и «я складываю» [2, с. 11].

Л.А. Парамонова [3] рекомендует начать знакомство с элементами конструктора с младшего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте обучение организуется с использованием уже знакомых детям конструкторов, для занятий детей целесообразно делить на подгруппы (по 5–6 детей в каждой).

Работа с конструктором LEGO предполагается осуществлять в разных формах, таких как:

- задания по образцу;
- задания по карточкам с моделями;
- по собственному замыслу;
- задание дает воспитатель, выполняют дети;

- задания формулируется ребенком, и выполняются детьми и воспитателем;
- задания дают дети друг другу;
- задание дает воспитатель, выполняют родители с ребенком.

Для результативности использования конструктора LEGO как средства развития творческой активности старших дошкольников необходимо создавать ряд условий:

- детям должно хватать деталей;
- доступ к конструктору должен быть свободным;
- перед конструированием необходимо выяснить у ребенка наличие предварительного замысла его будущей постройки, помочь спланировать этапы ее строительства, а по окончании расспросить о том, что и как ребенок строил, как будет играть.

Таким образом, совместная организованная образовательная и игровая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста с использованием конструктора Lego, способствуют развитию познавательных способностей, мелкой моторики, а также творческой активности детей.

### ***Список литературы***

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / Всероссийский учеб.-метод. центр образов. робототехники. – М.: Маска, 2013. – 100 с.
2. Лусс Т.С. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: пособие для педагогов-дефектологов. – М., 2003. – 251 с.
3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2002. – 192 с.