(cc) BY

Хораськина Татьяна Анатольевна
воспитатель
Андреева Кристина Константиновна
воспитатель
МАДОУ «Кугесьский Д/С «Крепыш»
п. Кугеси, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ ЧУВАШИИ»

Аннотация*: в статье представлен конспект образовательной деятельности, направленный на знакомство с выдающимися людьми Чувашии.*

Ключевые слова*: образовательная деятельность, выдающиеся люди Чувашии.*

Цель: познакомить детей с выдающимися людьми, воспитывать уважение к известным людям Чувашии.

Задачи:

– расширять и закреплять знания детей о выдающихся людях Чувашии, чем они прославили Чувашию (И.Я. Яковлев, А.Г. Николаев, В.И. Чапаев) развивать память, внимание.

– активизировать словарь детей на основе углубления знаний о великих людях;

– воспитывать чувство уважения к великим людям Чувашии, чувство патриотизма и гордости за свой народ.

Предварительная работа:

– чтение произведений И.Я. Яковлева.

– рассматривание картин выдающихся людей

– беседа о выдающихся людях Чувашии.

Материалы и оборудование:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– портреты знаменитых людей Чувашии И.Я. Яковлев, А.Г. Николаев, В.И. Чапаев.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: ребята, кто такие выдающиеся люди? Почему их так назвали?

(Это люди, которые своими добрыми делами прославили всю Чувашию.)

Воспитатель: выдающихся людей очень много в Чувашии. Мы сегодня с вами познакомимся с Иваном Яковлевичем Яковлевым (портрет И. Яковлева).

Он является просветителем чувашского народа. Имя Ивана Яковлева, чувашского просветителя, педагога известно даже далеко за пределами нашей родины. Это был человек поистине нескончаемой энергии и большого таланта. Его усилиями чувашский народ не только получил дорогу к образованию, но и «заговорил» на своем родном языке на бумаге. Он составил первую азбуку на чувашском языке.

Воспитатель: послушайте, ребята, какая красивая песня звучит в этот замечательный весенний день. Как вы думаете, на каком языке звучит песня? (Ответы детей.)

– Правильно, на чувашском языке. Я предлагаю вам начать наше занятие с приветствия на чувашском языке. (Дети вместе с воспитателем приветствуют друг друга на чувашском языке).

– Ырă кун, ырă кун

Эп сире курма хавас

Ыр сунатăп кăмăлтан.

Много лет прошло со дня его рождения, а память о нем чтят не только в Чувашии, России, но и во многих странах мира.

В Чебоксарах воздвигнут памятник И. Я. Яковлеву, открыт мемориальный музей, его имя носит педагогический университет, школы, улицы. О нем написаны книги, сняты фильмы. Почему же так долговечна память об этом человеке? Да потому, что И. Я. Яковлев очень любил свой нард и хотел видеть его процветающим, чтобы потомки гордились своей Родиной и славили ее.

1-й ребенок: Здравствуй, наша Родина,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Наша гордость светлая,

Наше солнце яркое,

Наша песнь заветная!

В. Давыдов-Анатри.

2-й ребенок: Тăван çĕршывăм, Чăвашстан,

Чунпа та чĕремпе – эп сан.

Тăван çĕршыв, эп сан хĕрӳ,

Сана саватăп эп хĕрӳ.

Раиса Сарпи.

Песня «Ĕмĕр мухтанатăп халăхпа». В. Давыдов-Анатри – Г. Петров.

Воспитатель: родился Иван Яковлевич Яковлев много лет назад в чувашской семье. Родители у него умерли рано, поэтому пришлось ему жить в чужой семье. Здесь ему приходилось выполнять всякую работу. Часто по ночам пас он лошадей с другими мальчиками, ездил в город продавать огурцы, картошку; бороновал поле, сидя верхом на лошади; жал рожь, косил, водил лошадей на водопой. Детство Вани было трудным. Сразу после рождения он остался сиротой. Его усыновила дружная работящая семья Пахома Кириллова. Ванечка здесь не был чужим, его полюбили, окружили заботой, лаской и добротой. Да и как было его не любить! Он не боялся никакой работы, а у слепого Пахома, его приемного отца мальчик был поводырем. Вот что впоследствии вспоминал сам И.Я. Яковлев о жизни в этой семье: «Меня приучила она ко всякой работе. Часто я пас по ночам лошадей… Бороновал поле, сидя верхом на лошади, жал рожь, косил, водил лошадей на водопой…»

Чувашская народная игра «Перепелочка»

Дети стоят в кругу, в центре «перепелочка». За кругом – жнец. Все идут по кругу и поют песню «Путене». По окончании песни жнец догоняет «перепелку» (по типу «кошки-мышки»).

Воспитатель: в 1856 году И. Яковлев был отдан на учебу в удельное училище в с. Старые Бурундуки Буинского уезда. По окончании его, как лучший ученик, в 1860 году был принят в уездное училище в г. Симбирске. В конце этого

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

же года с группой учеников 1 класса И. Яковлев был переведен в только что открывшиеся при Симбирской мужской гимназии землемеро-таксаторские классы, где проучился до 1863 года. По окончании учебы он был направлен на службу в Симбирскую удельную контору и около четырех лет проработал сельским мерщиком. Часто разъезжая по Симбирской, Казанской и Самарским губерниям, И. Яковлев знакомился с культурой, жизнью и бытом русского, татарского, чувашского, мордовского населения. Он пытался облегчить жизнь родного чувашского народа не с помощью разорительных революций, а прежде всего путем его просвещения, приобщения к грамоте и к русской культуре. Постепенно И. Яковлев вынашивает планы воссоздания чувашской культуры. Но он чувствует, что для этого требуется дополнительное образование. В 1870 году Иван Яковлев с золотой медалью окончил гимназию и поступил в Казанский университет. Заботу о чувашской школе в годы его студенчества взял на себя И.Н. Ульянов, с которым Яковлев активно переписывался, получал от него учебники, литературу, а нередко и – материальную поддержку. В университете Яковлев знакомится с известным ученым-ориенталистом профессором Н.И. Ильминским, консультируется у него по национальному вопросу. При активном содействии Ильминского к концу 1871 года И. Яковлев составляет на основе русской графики первый вариант нового чувашского алфавита, поскольку старый, созданный на основе древнебулгарского (тюркского) языка в начале текущего тысячелетия, был основательно забыт. В дальнейшем яковлевский алфавит совершенствуется. В 1872 году на нем был издан букварь, ставший подлинно народной книгой.

Любил Иван собирать чувашские сказки, песни, детские пословицы, загадки, потешки и поговорки. Услышит хорошую пословицу – запишет ее в тетрадку. Загадают ему чувашскую загадку, он ее запомнит. Споют ему песню, вместе запоет.

Мальчик (в лаптях): Туп, туп, тупата,
Ик урара çăпата.
Яшсем ташă пуçлаççĕ,
Çăпатапа чупаççĕ.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Чувашский танец.

1-й ребенок: Чăваш ен вăл тăван ен,

Чуна ăшă хамăр ен.

Чун ăшшисĕр пурăнма

Чăннипех те çăмăл мар.

Н. Ыдарай.

2-й ребенок: Родной язык!

Не зная бед и горя,

С нуждой и притесненьем незнаком,

Звучит победно в мощном дружном хоре

С великим, славным русским языком!

Я. Ухсай.

Воспитатель: И.Я. Яковлев приступил к созданию чувашского алфавита, букваря и организации чувашских школ, благодаря которым чувашские дети научились бы читать и писать. Много разных интересных историй сочинил И.Я. Яковлев для маленьких и взрослых читателей. Послушайте один из них, который называется «Лентяй и лодырь» («Кахалпа наян»).

Сказка «Лентяй и лодырь»

Самое дорогое и любимое слово для каждого человека – «мама», «анне». Невозможно представить, как тяжело человеку, лишенному счастья, каждый день произносить их. Запасы нежности, вкладываемые в слова «анне» – «мама», Ива Яковлевич не успел израсходовать, так как рос без матери, и запас этот поддерживал в нем жизненные силы на протяжении всей его долгой жизни – восьмидесяти двух лет.

Девочка (читает стихотворение Л. Исаевой «Две крови»).

Две крови разные текут во мне,

Одной судьбой двоих соединяя.

Отец – чуваш и русская анне,

И кто из них дороже, я не знаю…

Когда же споры слышу меж людьми:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Вот нация, мол, ваша не такая, -
Мне больно одинаково за них,
И их вражда мне душу разрывает…
Две крови разные текут упрямо,
Одной судьбой соединяясь во мне.
Я говорю по-русски громко «мама»,
А сердце вторит ласково «анне».

Песня «Анне». Н. Козаков – Р. Сарпи.

Воспитатель: Иван Яковлевич Яковлев – один из выдающихся деятелей культуры и просвещения дореволюционной России, талантливый педагог, ученый, мыслитель, организатор народного просвещения. Вся его жизнь и деятельность была посвящена благородному делу просвещения родного народа, способствовала формированию национальной интеллигенции, развитию культуры и росту национального самосознания чувашей.

Много он написал народной мудрости. Вот послушайте: «Хорошее видишь – хорошим станешь, дурное видишь – дурным станешь», «Спешите делать добро, и будьте добрыми», «Ко всякому делу надо прилагать разум». Иван Яковлевич очень хотел, чтобы чуваши и русские всегда дружили. Он призывал всех чуваш: «…Чтите и любите великий, добрый и умный русский народ, таящий в себе неисчерпаемые силы ума, сердца и воли…. Верьте в Россию, любите ее, и он будет вам матерью….» И. Я. Яковлев любил свой народ, и хотел видеть его процветающим, чтобы потомки гордились своей Родиной и славили ее. На примере жизни и деятельности И.Я. Яковлева мы учимся жить и творить добро, уважать людей.

Список литературы

1. И.Я. Яковлев: сб. материалов / под ред. Ф.Н. Петрова. – Чебоксары: Чувашгосиздат, 1948.

2. Краснов Н.Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель: моногр. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1992.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Яковлев И.Я. Ача-пăча калавĕсем = Детские рассказы. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2001. – 48с.

4. Сборник научных статей / редактор И.П. Кириллов. – Чебоксары: Фонд им. Яковлева, 2008.

5. Краснов Н.Г. Иван Яковлевич Яковлев. Жизнь. Деятельность. Педагогические идеи. Очерки. – Чебоксары, 1976.

6. Этнопедагогический манифест И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2003.

7. Волков Г.Н. Жизнь, смерть и бессмертие патриарха. – Чебоксары, 2004.

8. Александров Г.А. Иван Яковлевич Яковлев в 1917–1920 годы. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 1992.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)