

Труфанова Анна Александровна

воспитатель

Мотырева Анна Николаевна

воспитатель

Ткаченко София Олеговна

воспитатель

МБДОУ Д/С №45 «Росинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ

***Аннотация:** в статье представлены актуальные аспекты и перспективы информационных технологий, используемые в ДОУ, объединяющие всех участников образовательной деятельности.*

***Ключевые слова:** трансформация, онлайн, Скайп, Интернет, виртуальность, цифровизация, информация, дистанционное обучение.*

Стиль подачи информации, который практикуется в традиционных дошкольных учреждениях, не устраивает современных педагогов ДОУ: минимальная масштабность, бледность эмоционального настроения, стабильность блоковой нагрузки. Цифровая трансформация образования же может помочь каждому педагогу, родителю выбрать способ получения образовательного просвещения другими инновационными путями.

Цифровизация детского сада включает в себя нечто новое, эффективное, жизнеутверждающее, приспособленное к детству. Она не просто заменяет цветные карандаши, пластилин, краски, солёное тесто, интерактивную доску, а обеспечивает методическое разнообразие и вносит технологический прогресс в дошкольную педагогику.

На образовательном сайте нашего дошкольного учреждения выведен раздел «Дистанционное взаимодействие педагогов и родителей». Он включает в себя виртуальные экскурсии, информационные консультации, коммуникативные

игры, онлайн – обучающая деятельность. Трендом нового веяния является появившаяся возможность слушать аудио и смотреть обучающие видео.

Неожиданностью для нас, как педагогов, стало возникшая ситуация большого выбора информационных технологий: всевозможные зарисовки, напоминания, «шпаргалки», технологические карты – иллюстрации, раскраски. Яркие, объёмные, чётко попадающие в цель, доступные и дающие положительный эффективный результат. Интересным для педагогов, родителей и детей получился виртуальный квестик «Сказочный экспресс». Родители и дети были поставлены в ситуацию выбора, нахождения выхода из лабиринта сказочных троп. И как результат – огромный кладёзь новых знаний, впечатлений, умений работать в семейной команде. Захватывающе, завораживающе своей необычностью, новизной ворвался в обыденную, пресную жизнь воспитанников танец жестов – эмодзи. Глядя на предоставленное видео музыкальным руководителем, дети и их родители, по схеме расположенной слева (смайлики кистей рук) «танцевали» композицию жестов. Ритмичная музыка, простота движений, яркая навигационная картинка обеспечили 100% усвояемость хореографического материала.

Мы открыли для себя новую, визуальную форму обозначения достигаемого результата поставленной задачи – достигатор. Дошкольникам и членам их семей понравился достигатор – классики. На каждой структурной единице нарисованы участниками процесса части алгоритма заданной деятельности. Например, сбор урожая. Играющие рисуют, какие овощи и фрукты растут у них на даче, классифицируют их по вкусу, внешнему виду, цвету, форме, наличию полезных свойств. Следующий классик заполняют предполагаемыми сроками созревания, схемами обозначают способы сбора. На цифре 10 – результат достигаемой цели (корзина с фруктами, тележка с овощами). Он пересылается на электронную почту дошкольного учреждения, ссылка вставляется на сайт сада в определенный раздел (страница группы, страница педагога и т. д.).

Лесенка – стремянка – один из видов достигатора. На каждой ступеньке ставится предмет, соответствующий геометрической форме; находится идентичный

объект и сверяется с предложенным педагогом образцом – подсказкой. Выверенное и выставленное соответствие и есть достигнутый результат.

Экспериментирование – это не новое, но интересное дело. Быть активным участником, разбираться в нюансах скайпа, переносить увиденное в реальность – современные регалии интернета. Двухсторонняя связь обязывает моментально реагировать на подачу педагога, вовремя ориентироваться в изменившейся ситуации, быть готовому к внезапному результату. Звукоряд из семи стаканов с водой предполагал разное звучание нот (до, ре, ми, фа, соль, ля, си). Количество воды имело определённый тон звукоряда. Ударяя на определённом уровне стакана чайной ложкой, «оркестранты» исполняли музыкальное произведение. А педагог – дирижёр руководил оркестром по ту сторону экрана. Эмоции взрослых и детей превзошли все ожидания.

Целый блок заняли игры на кухне. Педагог – ведущий онлайн -программы «Смак». Он в привычной для всех обстановке кухонного пространства интересно и увлекательно обыграл простейшие игры с имеющимися под рукой продуктами. Участники по ту сторону экрана с удовольствием воспринимали полученную информацию, расположившись на собственном, любимом, привычном месте – кухне. Результатом обратной связи были: эксклюзивные «бусики» из макарон различного цвета и формы, очаровательное «ожерелье» из рисовой крупы разного сорта, «бутылочный» калейдоскоп из жидкости различной плотности, персонажи любимой сказки «Репка», сделанные из овощей.

Онлайн-доступ для участников процесса должен быть безопасным.

Геймификация обучения, как мы считаем, является важным трендом современной цифровизации дошкольного образования. Дети и взрослые могут часами «зависать» в игровом пространстве интернета. Это благодатная почва для получения неутомимых и настойчивых участников дистанционного взаимодействия педагогов, родителей и детей детского сада.

Список литературы

1. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – С. 315.

2. Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика. – 2007. – №6. – С. 8–10.

3. Ходакова Н.П. ИКТ в образовательном учреждении / Н.П. Ходакова, Т.А. Нильсен // Дошкольное образование – развивающее и развивающееся. – 2014. – №1. – С. 84–88.