(cc) BY

Фесенко Наталья Юрьевна
воспитатель
Андреева Ольга Николаевна
воспитатель
МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИЙ МАЛОЙ РОДИНЫ КАК ОСНОВА ВОЗРОЖДЕНИЯ ДУХОВНОСТИ

Аннотация*: в современном мире остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей малой родины, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. В статье рассмотрен вопрос изучения традиций в ДОУ.*

Ключевые слова*: традиции, малая родина, Белгородская область.*

В произведении Василия Белова «Лад» говорится:

«Меня могут спросить: а для чего оно нужно, такое пристальное внимание к давнему, во многом исчезнувшему укладу народной жизни? По моему глубокому убеждению, знание того, что было до нас, не только желательно, но и необходимо. Нельзя воспитать в себе высокие нравственные начала, не зная того, что было до нас. Ведь даже современные технические достижения не появились из ничего, а многие трудовые процессы ничуть не изменились по своей сути. Культура и народный быт обладают глубокой преемственностью. Шагнуть вперед можно лишь тогда, когда нога отталкивается от чего-то, движение от ничего или из ничего невозможно. Так же точь-в-точь и будущие поколения не смогут обойтись без ныне живущих, то есть без нас с вами. Им так же будет необходим наш нравственный и культурный опыт, как нам необходим сейчас опыт людей, которые жили до нас» [1; 2].

Главная задача детского сада – это преумножение дел и традиций краеведения, внесение своего вклада в изучение малой Родины, ее истории, ее обыча-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ев. Это гармоничное развитие личности каждого ребёнка, а также создание предпосылок для его дальнейшего развития. В основе работы с детьми лежит формирование у дошкольников первых чувств патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций.

Рис. 1

Белгородский край – настоящий кладезь народных традиций, обычаев, музыкального фольклора, народных промыслов. В детском саду мы знакомим детей с жизнью и бытом русского народа. Используем все виды фольклора – сказки, песенки, потешки, поговорки, загадки, небылицы, дразнилки. Знакомим с предметами обихода, домашней утварью, орудиями труда. Окружающие предметы старины воспитывают в ребёнке чувства красоты, любознательности. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа. Знакомим старших дошкольников с историей возникновения и технологией изготовления народного костюма Белгородской области – его характерными особенностями, необычайным колоритом, который зачастую приравнивается к произведениям искусства. Знакомим детей с Старооскольской глиняной игрушкой – свистулькой, ее особенностью изготовления и росписи. В данном направлении важна доступность, систематичность и последовательность работы по воспитанию положительного отношения дошкольников к духовно-нравственным ценностям.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Рис. 2

У детей развивается устойчивый интерес к русской народной культуре Белгородского края; повышаются знания о различных видах народного творчества, формируются эстетические чувства, художественный вкус, художественно-творческие способности в процессе художественной деятельности. Дети эмоционально реагируют на речевой, игровой материал, с интересом рисуют элементы народных росписей, внимательно слушают истории о предметах народного быта, а в свободное время повторяют считалки, песенки. Это говорит о том, что русская народная культура доступна, понятна и интересна для детского восприятия.

Следующим этапом в работе стало пополнение развивающей среды необходимым материалом по разделам: устное народное творчество, народный быт, народная игрушка, народная игра, народное искусство. Для этого были приобретены предметы народных художественных промыслов Белгородчины, соответствующая литература, разработаны серии конспектов занятий, праздников и развлечений, перспективные планы, подобран материал устного народного творчества, магнитная доска с ламинированными карточками (растения, животные, птицы и полезные ископаемые Белгородчины) «Мой край – родная Белгородчина».

Незабываемое впечатление на детей оказали проведение таких календарных праздников, как Покрова, Святки, Пасха, которым предшествовала предварительна работа: разучивание закличек, песен-колядок, хороводных песен, пестушек, потешек, знакомство с традиционными обрядами этих праздников. Де-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ти с огромным желанием качались на качелях, катали «крашенки», пели песни, водили хороводы, рассказывали пословицы, поговорки.

В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущи ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, трудолюбии, храбрости, верности.

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколения. Нам педагогам необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, и мы должны воспитывать в национальных традициях.

Список литературы

1. Белов В.И. ЛАД / ред. З. Костюшина.

2. Веретенников И.И. Традиционная культура Белгородской области.

3. Жиров М.С. Народная культура Белгородчины.

4. Карачаров И.Н. Песенные традиции бассейна реки Псла – древнейший очаг русской национальной музыкальной культуры // Духовное наследие русской национальной культуры (тезисы и доклады II-ой региональной научно-практической конференции). – Курск, 1998.

5. Карачаров И.Н. Народная музыкальная культура Белгородско-Курского пограничья.

6. Власенко-Гращенко Л. Свадебные песни села Сухосолотино Белгородской области. – Белгород, 2001.

7. Терехова Н.Л. Использование народных традиций Белгородской области в работе со старшими дошкольниками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://scienceforum.ru/2017/article/2017034700(дата обращения: 26.04.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)