(cc) BY

Малых Елена Ивановна
педагог-психолог
Натальченко Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования
Миллер Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА В ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Аннотация*: статья посвящена изучению деятельности мастера – педагога в области декоративно прикладного искусства. Авторами приведен ряд особенностей, необходимых для успешной педагогической деятельности.*

Ключевые слова*: инновационные процессы, современные образовательные технологии, содержание образования, методы образования, формы образования, педагогические технологии дополнительного образования.*

Инновационные процессы реализуются сегодня практически во всех сферах человеческой деятельности. Обновление содержания образования, внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности и т. д.

В основе всех современных образовательных технологий лежит идея создания адаптивных условий для каждого обучающегося содержания, методов, форм образования и максимальная ориентация на самостоятельную личность. В то же время, педагогические технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Современные образовательные технологии делают процесс обучения детей декоративно-прикладному творчеству более эффективным, что позволяет повысить качество образования, совершить переход от пассивных способов освоения учебного материала к активным групповым и индивидуальным формам работы, организации самостоятельной поисковой деятельности обучающихся.

В атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки каждый обучающийся Дома детского творчества имеет возможность быть вовлечен в процесс познания и развивать самому познавательные процессы, вносить идеи, обмениваться знаниями и способами деятельности, переходя на более высокие формы кооперации.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание проблемных ситуаций и активную деятельность обучащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение компетенциями; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

В процессе организации занятий используется технология защиты учебных проектов, здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

Обязательным завершением любого проекта является презентация полученного продукта. В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: обучающиеся учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это система, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов).

Компьютерные технологии – динамично развивающаяся область знаний. Преимущества данной технологии заключаются:

– в формировании умений работать с информацией, развитии коммуникативных способностей;

– в подготовке личности «информационного общества»;

– в формировании у обучающихся исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графики, фото, видео, звука и т. д. Таким образом, используется все виды восприятия; следовательно, закладывается основа мышления и практической деятельности ребенка. Мультимедиа ресурсы не заменяют педагога и книги, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала. А также возможность внедрять новые, нетрадиционные формы организации учебного процесса, широко использовать методы активного обучения.

Таким образом, современные технологии в работе учреждений дополнительного образования детей сочетаются со всем, что накоплено в педагогике в течение долгого времени. Они позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности детей и создавать максимально комфортные условия для развития современной творческой личности.

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Инновационные аспекты современной дидактической системы художественного образования школьников // Инновации в образовании. – 2006. – №6. – С. 101–110.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Стенограмма межрегионального совещания-семинара по проблеме «Повышение уровня управления развитием дополнительного образования детей. – Петрозаводск, 1996.

3. Полонский В.М. Инновации в образовании (методологический анализ) // Инновации в образовании. – 2007. – №3.4.18.

4. Миллер И.В. Использование современных образовательных технологий на занятиях по декоративно-прикладному творчеству / И.В. Миллер, Е.И. Малых, Л.А. Охрименко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nmcsova.ru/sites/default/files/konf2019/miller_i.v._malyh_e.i._ohrimenko_l.a._statya.docx (дата обращения: 27.04.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)