(cc) BY


***Аверина Ольга Владимировна***
учитель-дефектолог
***Захарова Ирина Павловна***
учитель-дефектолог
***Калужских Наталья Михайловна***
учитель-дефектолог
ГОБУЗ «Областной специализированный
дом ребенка для детей с органическим поражением
ЦНС с нарушением психики»
г. Апатиты, Мурманская область

# ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

***Аннотация****: в статье представлен опыт использования наглядных средств обучения с детьми с нарушением зрения.*

***Ключевые слова****: натуральная наглядность, обучение, материал, пособия.*

В последние годы отмечается увеличение числа детей с ОВЗ и в том числе детей с нарушением зрения и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Известно, что использование в коррекционной работе с детьми правильно подобранных средств наглядности предотвращает утомление, поддерживает познавательную активность, повышает качество дефектологической работы в целом. В данной статье представлен опыт использования наглядных средств обучения с детьми с нарушением зрения.

При обучении слепых и слабовидящих детей разнообразные средства наглядности применяются значительно, часто. Это обусловлено тем, что ребенок, имеющий глубокую зрительную патологию, нуждается в целенаправленном обучении способам ознакомления с окружающим миром. Без использования специальных средств наглядности это невозможно. При правильном подборе и методически грамотном преподнесении наглядности педагог раскрывает


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

детям качества и свойства, отличительные и общие признаки изучаемого материала. Использование наглядности стимулирует познавательную активность, позволяет поддерживать интерес к занятиям, преподносить самый трудный материал в занимательной и доступной форме.

В обучении детей с нарушением зрения используется наглядный материал разных видов.

*Классификация средств наглядности*:

1. *Натуральные наглядные пособия*: предметы ближайшего окружения, животные, растения, овощи, фрукты и т. д., которые специально подбираются для занятия или наблюдаются в ходе прогулок.

2. *Объемные наглядные пособия*: муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты, геометрические тела.

3. *Дидактические игрушки*: куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, и т. д.

4. *Изобразительные наглядные пособия*: иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, фотоматериалы, плакаты.

5. *Графические наглядные пособия*: таблицы, схемы, планы.

6. *Символические наглядные пособия*: *исторические*, *географические*, *биологические карты*.

7. *Рельефные наглядные пособия*. Включают в себя иллюстративную, графическую и символическую наглядность: рельефно-точечные и сюжетные изображения, а также схемы.

*Наглядный материал* может быть демонстрационным и раздаточным. Демонстрационная наглядность используется для показа всей группы, раздаточный рассчитан на работу с одним ребенком.

Огромное значение придается использованию натуральных наглядных пособий. Работа с ними способствует формированию у детей бисенсорного (зрительно-осязательного или осязательно-слухового) и полисенсорного (с использованием всех анализаторов) восприятия изучаемого материала. Наиболее эффективно ознакомление детей с натуральной наглядностью, которое происходит на прогулках. Наблюдая и изучая реальные объекты, дети знакомятся с


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

многообразием качеств, свойств и признаков предметов. Приобретая, таким образом, реалистичные представления о них, дети начинают понимать сущность происходящих событий.

Особое значение восприятие натуральной наглядности имеет для тотально слепых и слабовидящих детей, имеющих остаточное зрение, не позволяющее хорошо рассмотреть окружающие предметы. Своеобразие чувственного познания детей данной категории обуславливает замедленность и фрагментарность их восприятия. Через натуральную наглядность с помощью сохранных органов чувств такие дети получают более полную информацию о различных объектах и явлениях.

При первичном ознакомлении детей с программным материалом «Овощи и фрукты», «Мебель», «Посуда» и т. д. обязательно предъявляются настоящие материалы. Лишь после тщательного изучения их свойств (мягкость, твердость, упругость, вкус и т. д.) на следующих занятиях можно перейти к муляжам, игрушкам, изобразительной наглядности.

Когда невозможно предоставить детям для обследования натуральные предметы (например «Транспорт»), сначала демонстрируют модели, игрушки, обследуют и обыгрывают их. Это позволяет детям с низкой остротой зрения узнавать их на некотором расстоянии.

Натуральные предметы должны широко использоваться на различных занятиях при обучении детей приемам осязательного обследования, при обучении счету.

*Приемы использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения*

Перед демонстрацией наглядности педагог должен сформулировать задачи занятия, сообщить, на что следует обратить внимание.

Во время демонстрации сюжетной картины необходимо рассказать общее содержание, а затем, переходить к детальному изучению. Направлять зрительное восприятие от главного к второстепенному при помощи вопросов, инструкций. Вначале обращают внимание детей на то, что находится на переднем плане, затем на среднем, и потом на заднем. Следует учитывать, что при низкой



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

остроте зрения (0,08–0,2) детям трудно рассматривать большие сюжетные изображения. Необходимо помочь ребенку последовательно рассмотреть все изображения, направляя его восприятие указкой с ярким кончиком.

После рассмотрения наглядности задаются вопросы, уточняющие, конкретизирующие полученные представления.

*Для эффективности использования наглядности необходимо соблюдать следующие условия.*

1. Наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребенок смог ее рассмотреть (хорошо освещенная, на уровне глаз детей, на контрастном фоне, на достаточном расстоянии).

2. Для обследования должно представляться вдвое больше времени, чем нормально видящим.

3. Необходимо предоставить возможность приближаться к демонстрируемой наглядности, внимательно рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания.

4. Использование рельефной наглядности должно сопровождаться соотнесением ее с реальными предметами.

5. При демонстрации новых незнакомых игрушек, обращать внимание на последовательность характерных признаков, свойств, качеств.

6. Педагог должен сопровождать демонстрацию наглядности четким, доступным пониманию детей описанием.

Вывод: систематическая работа с применением наглядности способствует привлечению интереса детей к занятиям. Игры отвлекают внимание ребёнка от дефекта и побуждают его к общению. Материал на занятиях становиться интереснее и доступнее для усвоения. Коррекционная работа имеет положительную динамику.

***Список литературы***

1. Солнцева Л.И. Принципы адаптации диагностических методик, используемых при обследовании детей с нарушением зрения разных возрастных групп // Особенности психологической помощи детям с нарушением зрения в дошкольном учреждении. – М., 2001. – С. 8–11.


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Костромина Е.Н. Использование наглядности в обучении детей с нарушением зрения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://multiurok.ru/izoart/blog (дата обращения: 13.01.2022).



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)