

Акушева Наталья Григорьевна

учитель

Лойк Марина Борисовна

учитель

Скороделова Лариса Александровна

учитель

МБОУ «ООШ №20 им. В.М. Елсукова»

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность воспитания детей с особыми образовательными потребностями средствами искусства. Делается акцент на использовании компьютерных технологий как одного из видов работы по изобразительному искусству. Описывается положительное влияние искусства на становление личности ребенка.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, особые образовательные потребности, современные технологии, мультимедиа, творческие способности, личность, индивид, духовное развитие, нравственное развитие, становление личности, система ценностей, художественное образование, декоративно-прикладное искусство.*

Современная педагогика в процессе обучения и воспитания детей (особенно имеющих ограниченные возможности здоровья) часто пользуется средствами искусства. Искусство в силу своих особенностей способно влиять на духовную структуру личности, определять систему её ценностей, стимулировать творческие способы самопроявления и т. д. Когда мы формируем у ребенка культуру поведения, культуру общения, это происходит всегда индивидуально. Тогда нам на помощь приходят средства искусства. В настоящее время это является одним из способов разрешения кризисных процессов в культуре.

Размышляя над вызовами современного этапа цивилизации, философ и гуманист А. Швейцер сформулировал один из основных законов развития культуры: «Когда общество воздействует на индивидов сильнее, чем индивид на

общество, начинается деградация культуры, ибо в этом случае с необходимостью умалывается решающая величина – духовные и нравственные задатки человека. Происходит деморализация общества, и оно становится неспособным понимать и решать возникающие перед ним проблемы. В итоге рано или поздно наступает катастрофа». По этой причине все надежды на возрождение культуры А. Швейцер связывал только с творческой деятельностью отдельных личностей в духовной сфере. Каждый индивид должен быть активным участником возрождения духовно-нравственных идеалов.

Школой чувств называют искусство, нравственно-эмоциональное становление личности обеспечивается процессом художественного творчества. Часто процесс художественного творчества трактуется лишь как создание художественного образа. На самом деле в процессе творчества всегда творится одновременно и сам художественный субъект.

Особенно это актуально по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья. К категории детей с особыми образовательными потребностями относятся: неслышащие (глухие), слабослышащие, незрячие, слабовидящие, дети с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Особые потребности таких детей заключаются в том, что для них необходимо осуществить художественное образование, обеспечивая условия, которые компенсировали бы трудности, вызванные нарушением здоровья.

В настоящее время в художественном образовании зачастую применяют современные технологии. Компьютерные технологии таят в себе огромные возможности в области изобразительного искусства. Компьютер с его универсальными возможностями развивает внимание, память, воображение, творческие способности ребёнка, а также комбинированное мышление. Компьютер помогает разработать идеи и средства выражения, даёт возможность решать важные проблемы в искусстве. Однако успех будет обеспечен лишь при условии, что наряду с самостоятельной изобразительной деятельностью, учащиеся

подготовлены к восприятию картин и скульптур, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Также огромной популярностью пользуется новый вид искусства – мультимедиа. Здесь объединились возможности двухмерной и трёхмерной графики, озвученного кино и книги. Двухмерная графика – это значит изображение, имеющее два измерения, то есть лежащее на плоскости. Рисунок, акварель, гравюра, плакат – все художественные виды искусства, выполненные на листке – это двухмерная графика.

Возможности компьютерной графики безмерны. А так как они постоянно совершенствуются, то этих возможностей становится всё больше. С появлением мультимедиа компьютер предоставляет огромные возможности для интеллектуальных занятий.

Итак, какое же влияние может оказать искусство на воспитание подрастающего поколения?

Искусство как форма отражения и освоения действительности, форма чувственного познания, как элемент культуры оказывает влияние на развитие личности, помогает развиваться творческим способностям. А именно:

- 1) происходит формирование личности;
- 2) благоприятно влияет на интеллектуальный потенциал;
- 3) способствует формированию социально-приемлемых нравственных ориентиров;
- 4) помогает мыслить творчески;
- 5) формируется положительная самооценка и уверенность в себе;
- 6) ребёнок учится размышлять, наблюдать, анализировать, интерпретировать;
- 7) учится переводить язык чувств в вербальную форму;
- 8) развивается речь, память, внимание, воображение, нестандартное мышление;
- 9) искусство помогает расширить кругозор и познакомиться с мировой культурой;
- 10) искусство – хороший помощник при эмоциональных проблемах.

Знакомясь с миром искусства, ребенок учится смотреть на мир, узнавать его красоту, приобретает определённые нравственные ценности и ориентиры, происходит гармоничное развитие личности. Поэтому главной задачей семьи и школы является создание условий, когда ребёнок не только сможет познакомиться с шедеврами мировой культуры, но и сможет найти творческое самовыражение.

Список литературы

1. Салахов Р.Ф. Воспитание искусством: опыт художественного развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами компьютерной графики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kpfu.ru/staff_files/F1514089543/statya.v.inzhurnal_.pdf (дата обращения: 24.01.2022).