(cc) BY

Мамаева Алёна Альбертовна
бакалавр, воспитатель
МДОБУ «ЦРР – Медведевский Д/С №6 «Колокольчик»
п. Медведево, Республика Марий Эл

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: статья посвящена проблеме нетрадиционного рисования среди детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: нетрадиционные техники, рисование, образовательный процесс, дошкольники.*

«Дошкольное детство очень важный период в жизни детей». Именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладывается фундамент для творческого развития, формируется духовность будущего гражданина.

Дети дошкольного возраста в силу своих возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание, сосредотачиваться на чем-то. Заинтересовать детей помогает и разнообразие художественных материалов, а также возможность поэкспериментировать с новыми интересными способами рисования. Использование техник нетрадиционного рисования подходит для занятий с детьми раннего возраста. Пять минут – и работа готова! А это как раз то, что нужно малышам завораживающий процесс и яркий результат.

Актуальность данной проблемы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Некоторым воспитанникам второй младшей группы трудно быстро освоить кисть или карандаш: у ребёнка может возникнуть неуверенность в себе, нежелание в дальнейшем заниматься рисованием. Кроме того, многие ребята в данном возрасте ещё проходят процесс адаптации к детскому саду, ведь кто-то начинает посещать дошкольное учреждение именно с младшей группы, а не с

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ясельной. Решить эти проблемы, а также развить у ребёнка многие полезные качества помогают нетрадиционные методы рисования. Умение пользоваться нетрадиционными техниками рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает творческое мышление и воображение, и позволит детям получать удовольствие от своей работы. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В процессе нетрадиционного рисования происходит гармоничное развитие двигательных функций кистей рук – мелкой моторики. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, его рисунки. Диагностика использования нетрадиционных методов рисования в детских садах показывает хорошие результаты. Нестандартные способы рисования всегда проходят весело, эмоционально. Результат такого творчества получается красивым и необычным, даже если у ребенка нет художественных навыков. Образовательный процесс превращается в игру. Рисовать можно цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками, пастелью, углем, соусом, гуашью, акварелью, акриловыми красками, тушью и т. д.

В своей работе я использую такие техники как:

1) *самые простые способы: рисуем подушечками пальцев и ладошками;*

2) *рисование ватными палочками;*

3) *рисование кусочками поролона (губка для посуды);*

4) *рисование втулками от туалетной бумаги;*

5) *рисование сыпучими материалами (соль, крупы, песок)*.

Таким образом, каждая техника нетрадиционного рисования – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.

Занятия данным видом рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно для подготовки дошкольника к обучению в школе. Нетрадиционное рисование –

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Ч. 1, 2. – М.: Скрипторий 2003, 2008.

3. Архарова С.С. Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/24/netraditsionnye-tehniki-risovaniya-i-ih-rol-v-razvitii-detey-0 (дата обращения: 01.02.2022).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)