

*Аскандарова Карина Гасановна*

магистрант

*Труженикова Людмила Анатольевна*

д-р ист. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

г. Махачкала, Республика Дагестан

## **ОСВЕЩЕНИЕ ВОПРОСОВ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДАГЕСТАНА В 1960–1970-е ГОДЫ РЕСПУБЛИКАНСКИМ ТЕЛЕВИДЕНИЕМ**

***Аннотация:** в статье акцентируется внимание на освещении успехов и просчетов социально-экономического развития региона дагестанским телевидением. Рассматриваются указанные аспекты жизни республики, поднимаемые в наиболее популярных телепередачах, и отклики на репортажи со стороны телезрителей.*

***Ключевые слова:** Республика Дагестан, социально-экономическое развитие, телевидение, зрительская аудитория.*

История становления и развития дагестанского телевидения насчитывает уже не одно десятилетие. Решающим периодом в его развитии стала середина XX века. Именно в этот период начали массово приобретаться телевизоры практически в каждой семье, а на самом телевидении появлялись все новые и новые новостные, научно-просветительские, спортивные, детские передачи, интересные для зрителей. Телевидение прочно связало каждую семью со всем миром, создавало иллюзию присутствия и участия во всех событиях, приходящих вокруг.

В этом плане период с 1966 по 1976 год занимает особое место в жизни нашей страны и республики. Печать, радио, телевидение делали многое для оперативного освещения актуальных, действительно интересующих людей проблем внутренней жизни страны и международных дел. Но предстояло сделать еще больше, поэтому на достигнутом останавливаться было нельзя. В та-

кой современной области деятельности как телевидение все менялось очень быстро. Например, уже в начале 1970-х годов произошла полная замена техники в аппаратном блоке Махачкалинской студии телевидения. Картинка еще какое-то время оставалась черно-белой, но киносюжеты уже выходили в эфир со звуком и без дикторского сопровождения.

Менялась не только техника, менялся в определенной степени и творческий состав студии, появлялись новые передачи, рождались новые программы, проекты. Все бóльшую популярность у зрителей обретали общественно-политические программы и программы, освещающие социально-экономическую жизнь региона, такие как: «Сирена», «Наша почта», городская программа «7 дней Махачкалы», «Сделано в Дагестане», «Электрическое ожерелье Сулака».

Под рубриками «Будем знакомы», «Союз серпа и молота», «Его величество рабочий класс», прошла серия передач о заводах – флагманах дагестанской промышленности, таких как «Дагестанские огни», о Кизлярском предприятии «Дагэлектроаппарат», о заводе имени М. Гаджиева, «ДагЗЭТО», о Махачкалинском морском порте и т. п. В этих профессионально отснятых киноматериалах дагестанцы и вся страна впервые познакомились с документальными материалами из истории создания этих предприятий, об интернациональных рабочих коллективах, добивающихся высоких результатов в труде, о перспективах развития.

Интересен тот факт, что цикл передач под рубрикой «Сделано в Дагестане» начал готовиться и выходить в эфир по предложению самих телезрителей, которые в ходе зрительских конференций и анкетных опросов показывали свою заинтересованность к такого рода информации. Зрители высказывали пожелания, чтобы телевидение, освещая экономические проблемы, более конкретно рассказывало о том, какую продукцию выпускают предприятия Дагестана, каково ее качество, как дагестанская продукция себя зарекомендовала на практике, есть ли на нее спрос. Репортажи для передачи «Сделано в Дагестане»

стали вестись непосредственно с махачкалинских предприятий и находили самый широкий общественный отклик [1, с. 95].

Так, хорошо были приняты телезрителями передачи из локомотивного и вагонного депо, из цехов фабрики модельной обуви, мебельной фирмы, с производственных площадок завода «Металлист». Такие передачи давали возможность показать не только передовых рабочих, но и весь коллектив, его влияние на практические дела и планы как отдельных людей, так и на всю социально-экономическую жизнь республики.

Одним из важнейших тематических направлений телевизионного вещания республики была пропаганда достижений науки и техники, способствующих ускорению экономического прогресса страны. Вопросы качества промышленной продукции постоянно освещались в передаче «Телевизионная лаборатория качества». Так, например, программа за 11 августа 1967 года была посвящена рассказу о работе консервных предприятий республики – поставщиков консервной продукции. Репортажи велись прямо из цехов различных консервных предприятий. Это был интереснейший цикл передач, который привлек к экранам практически всех зрителей и имел большой резонанс.

Работники различных консервных предприятий показывали и рассказывали о том, как происходит обработка сырья, раскрывали вкусовые качества различных консервов. Представители Госторгинспекции знакомили телезрителей с результатами проверки продукции многих консервных заводов Дагестана. О работе над улучшением качества выпускаемой на своих предприятиях продукции рассказали инженеры-технологи Дербентского, Хасавюртовского консервных заводов, Буйнакского консервного комбината, представители объединения «Дагконсерв». В конце каждой передачи специалисты-консервщики отвечали на вопросы телезрителей и получали от них независимую оценку своей деятельности.

В рассматриваемый период в стране осуществлялся переход на пятидневную рабочую неделю. Перед промышленными предприятиями встала проблема разработки уплотненного графика своевременной разгрузки вагонов в выход-

ные дни. Этот вопрос бурно обсуждался и в рабочих коллективах, и в прессе, ему была посвящена специальная передача на телевидении – «За что оплачивают счета?», так как редакция отдела «Народное хозяйство» получила множество писем как от руководителей консервных предприятий, работников железнодорожной системы и транспортно-экспедиционных служб, так и от зрителей. Предлагались различные варианты решения проблемы, поступило множество рекомендаций и советов, суть которых сводилась к созданию неразрывной производственной связки: вагон – автомобиль – клиент. Так и была озаглавлена вторая передача на эту тему. Впоследствии в эфире прозвучали на эту тему еще четыре передачи. В их подготовке и проведении с самого начала активное участие приняли и народные контролеры. Вопрос был очень серьезный, так как консервная промышленность играла в экономике Дагестана, а значит и в благополучии граждан, одну из главных ролей.

В этот период на дагестанском телевидении был организован выпуск серии из семи передач под общим названием «Ритм и качество». В них появлялись зачастую и критические материалы. Первая передача этой серии вышла в эфир 23 мая 1969 года. В ней отмечалось, что Дербентский завод шлифовальных станков в третьей декаде апреля изготовил 60 процентов месячной продукции, а часть станков была сдана на склад неокрашенной. В выпусках «Республиканских известий» по радио и в программах «Дагестан», «7 дней Махачкалы» освещался ход социалистического соревнования в республике за досрочное выполнение обязательств, взятых на десятую пятилетку. Основное внимание на передачах телевидения того периода уделялось завершающемуся этапу борьбы трудящихся за качество продукции, за успешное выполнение обязательств решающего года пятилетки, то есть освещению вопросов социально-экономического развития республики. Эта традиция дагестанского телевидения активно продолжается и сегодня [2, с. 94].

История дагестанского телевидения насыщена очень интересными событиями. С первых же шагов своего становления телевидение вызывало большой интерес у населения, постепенно входя в их повседневную жизнь. Вечер у те-

леэкрана стал привычным времяпровождением в любой дагестанской семье, а сами зрители становились активными участниками процесса подготовки телевизионных передач, являясь зачастую непосредственными соавторами и героями интереснейших телепрограмм. Вместе с тем дагестанские зрители с большим интересом воспринимали информацию о жизни людей в других регионах, учились, перенимали опыт. Телевидение становилось неременным атрибутом жизни человека.

### ***Список литературы***

1. Алипулатов И.С. Средства массовой информации как общественная трибуна: реалии Дагестана // Вестник Дагестанского научного центра РАН. – 2013. – №49. – С. 91–97.
2. Гамидов М.Х. Без бумаги и расстояний. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1977. – 166 с.