

*Осипова Сардана Николаевна*

Отличник культуры Республики Саха (Якутии),

воспитатель

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки

Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-556000

## **ПРОЕКТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

*Аннотация:* в статье говорится о совместной воспитательной работе с социальными партнерами по работе с одаренными детьми. Автором акцентируется внимание на таком педагогическом методе развития детей, как творческий проект, дающий большую возможность раскрыть свои таланты, раскрыться в творчестве каждому ребенку как самостоятельно, так и в группе.

*Ключевые слова:* одаренные дети, проектная деятельность, социальные партнеры, музыкальная гостиная.

Образовательные технологии системы образования реализуют связь обучения с жизнью и формируют активную, самостоятельную позицию учащихся. Одной из таких технологий является проектная деятельность. Проектирование в образовании в современных условиях практически стало обязательной проектно-организаторской функцией каждого педагога и осуществляется на разных образовательных уровнях. Проектирование может быть выполнено как индивидуально, так и групповым способом, на уроке и во внеурочное время.

Проектная деятельность учащихся, организуемая на всех ступенях общего среднего образования, способствует решению одной из главных проблем современной школы – соблюдению преемственности начальной, средней и старшей ступеней.

Проектно-организаторская функция педагога – это деятельность, направленная на формирование активной, самостоятельной, самоорганизующейся и

творческой личности обучающегося, способной к сотрудничеству в проектировочной деятельности и осознающей ответственность за полученные результаты.

Трудно представить себе развитие человечества без облагораживающего влияния на него искусства: музыки, хореографии, изобразительного искусства... Если мы хотим получить гармонично развитого человека, необходимо ребенка уже с малых лет научить понимать и любить виды искусств. Поэтому сейчас одной из наиболее актуальных является проблема синтеза различных видов искусства и ее влияние на всестороннее развитие ребенка. Данная проблема рассматривается в различных научных дисциплинах. Интерес ученых к ней определяется тем, что синтез искусств обуславливает их взаимообогащение, усиливает познавательные и воспитательные возможности искусства, способствует общему развитию детей, развития их эстетического восприятия и творчества. Обращение к синтезу искусств связано и с психологическими особенностями ребенка. Отдельные виды искусства оказывают влияние на различные стороны психики ребенка: эмоции, чувства, мышление, воображение и т. д., однако всестороннее развитие ребенка формируется под воздействием синтеза различных искусств.

Признавая выдающуюся роль музыкального образования в становлении растущей личности, в укреплении ее конкурентоспособности и социальной адаптивности, Республика Саха (Якутия) провозглашает расширение доступа к музыкальному образованию в качестве одной из целей развития национальной культуры и национальной системы образования. Средством реализации этой цели является проект «Музыка для всех».

Творческий проект «Музыкальный альбом» возник в рамках проекта «Музыка для всех», межведомственного общественного проекта, представляющего широкое внедрение музыкального образования в школы и детские сады республики. Он объединяет творческие силы и усиливает влияние государства и общества на образовательный процесс подрастающего поколения.

Проект «Музыка для всех» в Республике Саха (Якутия) действует с 2013–2022 годы по инициативе М.Е. Николаева, Первого президента РС (Я). Проект является одним из ведущих инициатив к 100-летию Республики Саха (Якутии).

Творческий проект «Музыкальный альбом» инициированный ГБОУ ВО Высшей школой музыки им. В.А. Босикова, Национальным художественным музеем РС (Я), реализуемый в творческом содружестве с методическим отделом МБДОУ ЦРР – д/с №7 «Остров сокровищ» нацелен на расширение границ культурного и образовательного пространства, создание новых условий продуктивной работы с детьми по эстетическому воспитанию посредством синтеза языковых понятий музыки и живописи.

*Стратегическая цель* – консолидация деятелей культуры и искусства, педагогов дошкольного и школьного образования в целях популяризации изобразительного, музыкального искусства, создание условий для формирования всестороннего развития личностного творческого потенциала подрастающего поколения-достигается через решение следующих задач:

- проведение диагностических работ с детьми на выявление интересов и способностей;
- создание условий для развития творческих способностей детей;
- воспитывать любовь и интерес к изобразительному и музыкальному искусству;
- развитие воображения и ассоциативного мышления;
- формирование навыков восприятия произведений различных видов искусства (живопись, скульптура и др.);
- максимальное развитие способностей и творческого потенциала одаренных детей.

Наша школа отличается от обычных школ тем, что здесь обучаются и воспитываются одаренные дети. Дети большую часть года проводят в условиях интерната. С открытием Высшей школы музыки впервые за всю историю республики музыкально одаренные дети действительно получили возможность развитие своих способностей, не покидая территорию своей республики. В школе дети

не только получают музыкальное образование, но и творчески развиваются. При поступлении в нашу уникальную школу одаренные дети проходят конкурсный отбор по музыкальным, психолого-педагогическим критериям. Ведется системная работа по развитию детей по всем направлениям воспитательной работы для всестороннего развития личности ребенка. При работе с одаренными детьми нам, воспитателям, требуется четко ставить задачи и организовывать воспитательную работу. Одной из главных задач современной школы является создание условий для личностного развития каждого ребенка, формирование его активной позиции как участника образовательного процесса, поэтому использование современных технологий становится приоритетным в обучении и воспитании детей. Воспитатели создают единое образовательное пространство, обеспечивающие необходимые условия для проявления каждым ребенком своих творческих способностей, обеспечение возможности творческой самореализации в разных видах деятельности.

Формами воспитательной работы являются: кружковая работа, участие в различных выставках, конкурсах, системы внеурочной исследовательской работы детей (рефераты, доклады, участие в НПК), тематические беседы, тематические внеклассные мероприятия, работа с родителями и т. д.

Научно-педагогической основой в работе с детьми является личностно-ориентированный подход. Проводятся ряд диагностических работ с детьми на выявление интересов и способностей. Основными методами диагностических работ являются: психометрические тесты, метод наблюдения(в школе, во внеурочной деятельности), оценка учителей, воспитателей, родителей ( изучение удовлетворенности педагогов и родителей образовательной средой школы-интерната, изучение удовлетворенности обучающихся микроклиматом в школе), оценка продуктов творческой деятельности каждого ребенка. В итоге анализа проведенных диагностических работ стало понятно, что требуется выработать единую систему воспитательной работы для развития и раскрытия творческого потенциала ребенка.

В сотрудничестве с работниками галереей зарубежных искусств им. М.Ф. Габышева, с МБДОУ ЦРР Д/С №7 «Остров сокровищ» и воспитателями Высшей школы музыки была создана группа по взаимодействию. Опыт проведения музыкальной гостиной с социальными партнерами дал толчок к развитию идеи, которая возникла во время рефлексии. Такие мероприятия в виде музыкальной гостиной апробировались в других детских садах, и в итоге мы пришли к единому мнению, что такие внеклассные мероприятия интересны, познавательны для детей. Детям дошкольного и школьного возраста не хватает общения с живой музыкой, с произведениями живописи и эмоционального контакта исполнителя и слушателя. Музыкальная гостиная является доступным и наглядным средством преподнесения классической музыки и живописи для детей.

Творческий проект дает большую возможность открыть свои возможности, раскрыться в творчестве, таланты каждого ребенка как самостоятельно, так и в группе. Каждый ребенок пробует свои силы, показывает умения и видит результат своего труда. Такая деятельность позволяет максимально раскрыть способности ребенка. Одним из таких видов работы является инновационная технология проектная деятельность.

Творческий образовательный проект «Музыкальный альбом» построен на взаимосвязи культуры, искусства, образования и представляет три блока.

*Первый блок:* «Научно-методическая деятельность» включает в себя научно-методическое сопровождение, обеспечивающее условия для реализации проекта, а также, развитие профессиональных компетенций педагогов ДОУ, ВШМ РС (Я), сотрудников НХМ РС (Я) по эстетическому развитию детей дошкольного, школьного возраста. В него входят изучение, анализ работы по проекту; определение и обеспечение ресурсов для осуществления работы в рамках проекта; разработка плана работы по каждому блоку; проведение совместных методических мероприятий по теме проекта; организация педагогической практики студентов ВШМ РС (Я) на базе ДОУ; осуществление анализа, экспертизы и утверждение учебно-методических разработок участников проекта.

*Второй блок «Одаренный ребенок».* Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности по Проекту. Данный блок подразумевает работу по следующим направлениям:

- выявление детей, имеющих определенные способности; уточнение критериев одаренности. Мониторинг способностей детей. Составление банка данных одаренных детей;
- открытие музыкального класса ВШМ РС (Я), на базе ДОУ для музыкально одаренных детей;
- участие одаренных детей во всероссийских и республиканских НПК, различных выставках, конкурсах, смотрах;
- индивидуальная работа музыкального руководителя ДОУ с детьми, обладающими вокальными данными и преподавателями ИЗО с рисующими детьми.

*Третий блок» Музыкальный альбом».* Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности музея, дошкольных, школьных учреждений. Организация совместных праздников, занятий, детских творческих дел, участие в выставках способствует повышению эффективности работы по эстетическому воспитанию и создает комфортные условия для формирования творческой личности каждого ребенка. Это:

- совместные творческие мероприятия для детей (концерты, досуг, творческие гостиные, совместные акции, экскурсии, внеклассные мероприятия, выездные занятия);
- организация конкурсов для детей дошкольного, школьного возраста художественного направления на муниципальном и республиканском уровне;
- экскурсии в НХМ РС(Я), его филиалы: ГЗИ им. М.Ф. Габышева, галерея академика Н.А. Осипова, выставочный зал Комитета драгоценных материалов и др;
- информационно-просветительские мероприятия: проведение родительских собраний с привлечением специалистов учреждений, совместное проведение мастер-классов, семинаров, консультаций для родителей и педагогической

общественности, трансляции положительного опыта по Проекту через средства массовой информации.

Благодаря расширению социального партнерства ВШМ и д/с «Остров сокровищ» решаются такие приоритетные задачи образовательной сферы, как повышение качества образования, доступность услуг дополнительного образования для широких слоев населения. Дети дошкольники получают возможность получить качественное музыкальное образование под руководством педагогов, этот вид деятельности дает возможность сориентировать детей и их родителей на дальнейшее обучение по музыкальному направлению.

Музыкальное творчество, изобразительное искусство и дошкольное образование дополняют и развиваются друг друга.

Инновационная технология метод проектов в практике работы образовательного учреждения может использоваться как дидактическое средство развития, обучения и воспитания детей, в более широком контексте- как средство формирования социально активной личности.

Творческий образовательный проект нацелен на расширение границ культурного и образовательного пространства, создание новых условий продуктивной работы с детьми по эстетическому воспитанию посредством синтеза языковых понятий музыки и живописи.

С помощью проектной деятельности решается задачи воспитания и социализации детей, эффективно организуется воспитательный процесс, реализуются программы воспитания и социализации обучающихся по ФГОС ОО на каждом уровне общего образования. Проектная деятельность является одним из ведущих средств развития личности ребенка. Применение проектных технологий позволяет сформировать пространство самореализации ребенка, интенсивно расширять его личный актуальный позитивный социокультурный опыт, позволяет формировать у растущего человека организационную культуру, навыки самоорганизации.

### ***Список литературы***

1. Вагнер И.В. Проектный калейдоскоп в программе воспитания и социализации младших школьников. – М., 2015.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М., 1991.
3. Громова Л.А. Проектная деятельность младших школьников в ходе внедрения образовательных стандартов. – М., 2013.
4. Сергеева В.П. Технология проектирования в образовательном процессе / В.П. Сергеева, И.С. Сергеева. – М., 2016.
5. Федеральная целевая программа «Дети России». Подпрограмма «Одаренные дети».
6. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении. – М., 2014.