(cc) BY

Гамза Екатерина Сергеевна
магистр, воспитатель
Кабакова Наталия Ивановна
воспитатель
Крамская Ольга Николаевна
воспитатель
МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье раскрывается значение и влияние дидактических игр на речевое развитие детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: речевое развитие, речевые игры, игровые пособия.*

Речь является неотъемлемой потребностью и функцией человека, основой для развития всех видов деятельности. От уровня развития устной речи зависит уровень интеллектуального, коммуникативного развития, успешность человека. В последнее время процент детей, имеющих трудности, в речевом развитии растет. Поэтому проблема речевого развития дошкольников сейчас особенно актуальна.

Основная цель, стоящая перед педагогами детского сада в реализации образовательной области «Речевое развитие» – это создание необходимых условий для развития речи воспитанников как средства общения и взаимодействия с людьми и окружающим миром.

Для достижения лучших результатов *речевого развития*, наряду с традиционными приемами и методами мной *используется технология В.В. Воскобовича* «*Сказочные лабиринты игры*», в основе которой лежит принцип: интерес – познание – творчество. Главная отличительная особенность игр – образность и универсальность, что побуждает интерес детей к активной занимательной деятельности. Одной из трех больших групп игр, которые включает технология

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Сказочные лабиринты игры, является комплект «Чтение через игру». К нему относятся игры: «Складушки», «Яблонька», «Ромашка», «Снеговик», «Конструктор букв», «Геоконт», «Теремки Воскобовича».

Игры, представленные в данном комплекте направлены на развитие речи и интеллекта, формирование предпосылок к обучению грамоте, расширение словарного запаса. В процессе совместной деятельности дети учатся делать звуковой анализ, знакомятся со словообразованием, у них совершенствуется звукопроизношение.

Подробнее остановимся на пособие «Теремки» В. Воскобовича. Это популярная игра, которую можно использовать для формирования у старших дошкольников, понятия «звук» – «буква», фонематического слуха элементарных навыков словообразования. «Теремки» состоят из кубиков («сундучков»), на гранях которых изображены гласные буквы (на пяти гранях – буква и ее образ, на шестой – подсказка, где какая буква находится), и коробочек («теремков») с согласными буквами и окошечками на гранях. «Сундучок» вставляем в «теремок», согласный оказывается рядом с гласным – и получается слог. Всего в комплекте 12 деревянных «теремков» (2 белых, 2 голубых, 2 желтых, 2 лиловых, 2 коричневых), 12 картонных «сундучков» с гласными на гранях (2 синих, 2 зеленых, 6 двойных сине-зеленых, 2 знаковых). У каждой гласной буквы свой образ. В позе буквы А – Арлекин, О – Орлекин; а также Урлекин, Ярлекин, Ырлекин и т. д.

Первый этап – знакомство со звуками и буквами

Данную игру нужно начинать использовать, когда дети познакомились с понятием «звук», умеют определять положение звука в слове. Начинаем со знакомство с согласными буквами. Предлагаем детям построить сказочный город, где в своих теремках живут буквы: «*Вот стоит белый теремок. Кто в теремке живет? – Буква Б и буква П, буква В и буква Ф.*

Ребенок произносит за взрослым звуки «б» (обращаем внимание: не «бэ», «пэ», а «б», «п») и показывает соответствующие буквы на гранях. Когда город готов, в него приезжают веселые шуты, веселящие всех своими песенками.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Песенки они хранят в волшебных сундучках. *В синем* – А, О, У, Э, Ы (гласные, показывающие твердость согласного звука), *в зеленом* – Я, Е, Ю, И, Е (гласные, показывающие мягкость согласного звука). Ребенок рассматривает сундучки. Называет буквы и поющих их шутов А – Арлекин, О – Орлекин и т. д. *Второй этап – «Знакомство со слогами. Слияние букв»*

Освоив звуки и буквы, можно приступать к слиянию их в слоги. Для этого, мы с детьми «конструируем» слоги, вкладывая сундучки в теремки.

Например, Шуты решили научить жителей города своим песенкам. Арлекин пришел в гости к обитателям Голубого теремка и с помощью своего кубика научил их петь: «га-а-а», «ка-а-а», т.е. ребенок вкладывает кубик в теремок, поворачивает его и читает – пропевает получившиеся слоги. В технологии игры обращается внимание на исключения русского языка. Если слог трудно произносить или он не существует, в окошке теремка (в арке сверху) появляется «звездочка запрета». Например, если ребенок составит слог ЖЫ, над буквой Ы в арке окна появится звездочка.

Третий этап – слоговое чтение. Чтение простых слов.

Когда ребенок научится слитно читать слоги, можно составлять и читать простые слова. Устройство теремков позволяет превратить этот процесс в серию увлекательнейших игр. 1. Игра «Превращалки». В ходе игры дети превращают слово с помощью замены букв в другие слова: мак- бак; бак-бок-ток, тук – лук. 2. Игра «Добавлялки». Например, я предлагаю детям составить слог СА. Затем предлагаю добавить буквы так, чтобы получилось слово. Например, САША, САХАР, САД. 3. Игра «Заменялки». Составляем с детьми слово ЛУ-ША. Затем заменяем первый теремок, чтобы получилось новое слово. Прочитайте, что получилось (ЛУ-НА) или ДА-ЧА – ДА-МА; ПА-РА – ПА-ПА и т. д.

Очень важная задача речевого развития в подготовительной группе – это развитие связной речи старших дошкольников.

В этих целях можно использовать комплект «Фиолетовый Лес», который включает в себя множество различных элементов, красочных и разнообразных. В процессе игры с фиолетовым лесом у детей развивается мелкая моторика,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

т. к. пособие содержит много мелких деталей на липучках, даёт возможность для их самовыражения. Элементы проблемно – игровой методики «Сказки Фиолетового леса» способствуют совершенствованию у детей грамматического строя речи, формированию навыков коммуникативной культуры. Мышление детей становится более гибким, что в свою очередь развивает доказательную речь, способность придумывать необычные ситуации, взаимодействовать в коллективе.

Используя творческий подход, образовательное пособие «Фиолетовый Лес» можно применить к любой тематической недели.

Применение игр и игровых пособий В.В. Воскобовича в образовательной деятельности является эффективным средством развития всех психических процессов, стимулирующих формирование основных компонентов речи старших дошкольник.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. – Воронеж, 2013.

2. Воротягина И.Г. Внедрение развивающих игр В.В. Воскобовича в воспитательно-образовательный процесс ДОУ / И.Г. Воротягина, Е.Ю. Степанова, Н.Н. Зевакина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №3. – С. 88–89.

3. Демидова Н.В. Развивающие игры Воскобовича // Образовательные проекты Совёнок для дошкольников. – 2013. – №5

4. Харько Т.Г. «Сказки Фиолетового леса». Методика познавательно-творческого развития дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)