

Любимова Елена Петровна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №3 «Солнышко»

с. Моргауши, Чувашская Республика

ООД ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ЧЕБОКСАРЫ»

Аннотация: в статье представлен сценарий организованной образовательной деятельности, направленной на ознакомление детей с чувашскими танцами, играми и песнями и особенностями чувашской национальной культуры.

Ключевые слова: музыкальная деятельность в ДОУ, эстетическое воспитание, региональный компонент.

Цель: ознакомить детей с особенностями чувашской национальной культуры.

Задачи.

Образовательные задачи:

- расширять представления о многообразии фольклора чувашского народа;
- продолжать знакомить с элементами чувашского национального костюма – масмак, сапун, саран ата;
- совершенствовать исполнительские качества детей: умение петь на чувашском языке, выполнять танцевальные движения. Развивать игровые навыки, умение соблюдать правила игры, свободно ориентироваться в пространстве музыкального зала.

Развивающие задачи:

- развивать речь детей, активизировать в речи употребление слов-определений.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей уважение к культуре чувашского народа;
- воспитывать интерес к чувашской национальной культуре.

Познавательное развитие:

– расширять представление о символике Чувашии, с народными традициями, бытом, одеждой чувашей, о чувашском народе.

Ход занятия

Музыкальный руководитель: Ыра кун пултар, ачасем, салам!

Дети: Ыра кун пултар, Елена Петровна!

Музыкальный руководитель: сегодня у нас будет необычное занятие, я вас приглашаю в удивительное путешествие. Чувашская (*Звучит чувашская музыка, дети двигаются змейкой.*) Куда же мы попали? Мы с вами пришли в удивительно красивый город Чебоксары.

Презентация на тему «Чебоксары – столица Чувашии».

Музыкальный руководитель: город Чебоксары – очень красивый город. Чебоксары – столица нашей Республики Чувашии. Ребята, скажите пожалуйста, почему республика называется чувашской?

Дети: Чувашской называется так, потому что жители республики – чувашаи.

Музыкальный руководитель: как можно сказать про Чувашию, какая она?

Дети: большая, красивая, богатая, солнечная, чистая, многонациональная.

Музыкальный руководитель:

Чувашия, как многолика ты...

Трудолюбива, искренна, красива!

И все твои прекрасные черты

Народ твой отразил в поэзии правдиво!

Под утренние трели соловья

Слова ложатся на бумагу – песней,

Журчание святого родника

Подобно музыке, которой нет чудесней!

Родной наш край по праву можно

Жемчужиной Поволжья называть!

В своих делах, словах и сердце

Чувашию мы будем прославлять!

Музыкальный руководитель: ребята, у каждого народа есть свой гимн, и я предлагаю послушать гимн Чувашской Республики. А как нужно слушать гимн?

Дети: гимн надо слушать стоя.

Слушание гимна Чувашской Республики.

Музыкальный руководитель: мы с вами прослушали гимн Чувашской Республики какая он, гимн республики? (*Ответы детей.*) Написал ее чувашский композитор Герман Лебедев. Он написал ее как песню, а народ услышав в песню сделал ее гимном Чувашской Республики.

Музыкальный руководитель: посмотрите, кто же нас здесь встречает? Ребята, это чувашская кукла и у нее красивое чувашское имя Верук. И по национальности она чувашка. Я предлагаю поздороваться с ней на чувашском языке.

Дети: Сывлах сунатпар, Верук!

Воспитатель: во что она одета?

Дети: в чувашский национальный костюм.

Воспитатель: ребята, кто скажет, что у Верук на голове?

Дети: масмак.

Воспитатель: у нее красивое белое платье, а что у нее одето поверх платья?

Дети: саппун.

Воспитатель: как называются сапоги у Сарпи?

Дети: саран ата.

Музыкальный руководитель: а сейчас мы с вами будем говорить о культуре чувашского народа. Чувашская культура богата праздниками, традициями и обычаями. В старину люди после трудового дня собирались вечерами вместе на веселые посиделки: пели песни, водили хороводы, играли в разные игры и рукодельничали.

Презентация Авал.

Музыкальный руководитель: ребята, у чувашского народа, как и у других национальностей есть любимые праздники. Какие праздники вы знаете? (*Ответы детей.*) На праздниках собиралась вся деревня и играли в разные игры пели песни. Я предлагаю исполнить песню на чувашском языке «Куда идешь, кукла?»

Песня «Куда идешь, кукла?» музыка Н. Казакова.

Музыкальный руководитель: у чувашского народа очень много интересных игр, а одну из них сейчас мы поиграем.

Ларать Миша, ларать Миша

Шёшкё тёмё айёнче.

Ѕиет Миша, ѕиет Миша,

Шёшкён сарă майерне.

Вăхат-ѕитчен тăрас пулать (*говорком*)

Ятне тёрес калас пулать.

С окончанием слов все останавливаются. Ребенок, который оказался сзади водящего, подходит к нему и кладет к нему на голову две руки. Водящий смотрит перед собой, двигает глазами влево и вправо (голову поворачивать не разрешается) и называет имя того, кто держит его голову. Если угадал верно, то новым водящим становится ребенок, держащий его за голову.

Игра «Узнай по голосу», чувашская народная игра.

Музыкальный руководитель: Верук хочет поиграть с нами красивыми платками под чувашскую песню.

Игра с платками

Воспитатель: ребята, что нового, интересного вы узнали на занятии?

Воспитатель: кто скажет, как называются чувашские головные уборы?

Дети: тухья и масмак.

Воспитатель: ребята, нашей кукле понравилось у нас на занятии, но нам нужно собираться домой. Я предлагаю попрощаться на чувашском языке.

Дети: Сыва пул, Верук.

Дети уходят под чувашскую мелодию змейкой.

Список литературы

1. Праздники на земле Улыпа: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / под ред. Р.Б. Кузьминой. – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006. – 204 с.

2. Захаров Г.П. Чаваш музыки ача саденче / Г.П. Захаров, Л.Л. Захаров. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1995.