

УДК 376.37

DOI 10.21661/r-555739

Мелешко А.В., Дубовская В.А.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

***Аннотация:** статья посвящена развитию связной диалогической речи детей в структуре специального образования, а также определенной логопедической работе с детьми, имеющими нарушения речи.*

***Ключевые слова:** связная речь, общее недоразвитие речи, диалогическая речь, развитие речи.*

Актуальными остаются вопросы развития и формирования связной речи у детей дошкольного возраста. Поскольку детей с речевой патологией много, а методик развития речи недостаточно, ввиду неполного раскрытия данного вопроса.

Диалогическая речь – это речь, происходящая при обмене репликами между двумя или более собеседниками.

Вопросом изучения развития и формирования связной речи дошкольников занимались такие ведущие исследователи как Вадим Петрович Глухов, М.М. Кони́на, А.М. Леушина, О.И. Соловьева, Е.И. Тихеева. Большое внимание вопросу развития связной речи дошкольника с ОНР уделяли Н.С. Жукова, Елена Михайловна Мастюкова, Татьяна Борисовна Филичева.

Для того чтобы дать полный ответ на данный вопрос, нам необходимо охарактеризовать данную категорию детей.

Ребенка с нарушенным развитием речи отличает своеобразие формирования всех ее сторон. К особенностям диалога у детей с ОНР второго уровня можно отнести недостаточность словарного запаса; дети нарушают последовательность событий, также пропускают важные звенья рассказа; высказывания детей отличаются отсутствием связности, цельности, красочности, акцентом на внешние, поверхностные впечатления. Сложнее всего детям составить рассказ по памяти

и творческий рассказ. У детей отмечаются затруднения в усвоении единиц родного языка, что затормаживает, в свою очередь, процесс развития речи. Откуда появляются сложности в построении монолога и самого диалога [4].

Первые слова появляются поздно, в возрасте 3-ех – 4-ех лет, а то и позже. Ввиду недостаточности лексикона, дети говорят короткими, простыми предложениями максимум из 4-х слов. Речевые навыки позволяют малышу выразить свое желание, обозначить бытовые предметы обихода и их действия. В общении по-прежнему пользуется невербальными инструментами – мимикой, жестами, аморфными словами. В своей речи дети не используют союзы, предлоги и падежи. У детей с данной речевой патологией страдает фонематический слух: ребенку становится недоступно умение выделять конкретный звук, определять его позицию, подбирать слова с этим звуком.

У детей с общим недоразвитием речи второго уровня присутствует моторная неловкость – у них нарушается координация движений, присущ неврологический статус. У дошкольников с ОНР II нарушены все высшие психические процессы, что в свою очередь мешает им сосредоточиться [3].

Переходя к вопросу о коррекции, важно отметить, что без специально организованного обучения у детей с ОНР не возникает речевой активности, не может сложиться общение без слов с окружающими, не развивается предметная деятельность. Для того чтобы развитие диалога проходило эффективнее необходимо уточнить роль отсутствия или более позднего появления лепета в ответ на обращение взрослого. Наблюдается замедление в появлении первых слов.

Поскольку у детей нарушаются все стороны речи, коррекционную работу мы должны строить с учетом всех анализаторов: зрительного, кинестетического, слухового. Поэтому очень важно применять большое количество наглядности, вся деятельность должна иметь зрительную опору для лучшего эффекта и усваиваемости.

В процессе логопедической работы важно применять разнообразные методы и приемы. В пример можно привести беседу, когда происходит обсуждение конкретной темы и на фоне возникает диалог. Беседа в сочетании с диалогом

формирует речь – развиваются диалогические единицы коммуникации, и вместе с тем, мышление, как основа формирования связной речи [1]. Непринужденное и живое протекание беседы, удерживание внимания ребенка, активизация его мысли в том случае, если программный материал, для усвоения которого проводится беседа, ясен и близок опыту детей.

Мы выделили классификацию бесед по Е. А. Флериной [2]:

1. Вводная беседа, которая подготавливает детей к определенной деятельности;
2. Беседа, которая направляет на деятельность детей;
3. Заключительная беседа, которая расширяет и уточняет опыт детей. Рассматривание игрушек, картинок поддерживается беседой. Детям можно прочитывать диалоги из сказок, чтобы у них был эталон и понимание диалогического взаимодействия.

Игра – форма деятельности в условных ситуациях, которая предполагает воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры [1].

Мы выяснили, что игра выполняет функции, такие как: обучающая функция (развивает коммуникативные и учебные навыки); функция развлечения (игра создает такую атмосферу в процессе обучения, которая способствует более легкому изучению нового материала); коммуникативная функция (в процессе игры дети научаются вступать в общение друг с другом и взрослым); релаксационная функция (снятие эмоционального перенапряжения, пресыщаемости, нагрузок).

Мы выделили игры в зависимости от их особенностей и правил:

1. Театрализованная игра – игра, в которой ребенок примеряет на себя образы, тем самым развивая речь. Данный вид игр формирует не только навыки коммуникации, но и навыки невербальные, такие как жесты, мимика.
2. Сюжетно-ролевые игры – игры, в которых перед детьми ставится задача разыгрывания ситуаций, при которых происходит не столько копирование действий, а выдумывание своих игровых действий.

3. Дидактическая игра – это вид игры, основанный на получении новых знаний и их синтезировании.

4. Подвижная игра – это активная деятельность ребенка, в которой ребенок задействует как умственную, так и физическую активность, тем самым развивая речь.

5. Ролевая игра относится к обучающим играм, где происходит подбор лингвистических средств, на основе различных речевых ситуаций [2].

6. Собственно-созданные речевые ситуации – самый эффективный, на наш взгляд, метод развития диалога. Мы создаем такие ситуации, в которых дети чувствуют себя легко и комфортно, плавно вступая в коммуникацию, находя речевые средства как для поддержания диалога, так и для вступления в него. Ситуации могут быть разнообразными от обычных. Например, рассыпав карандаши, дети вызовутся помочь взрослому их собрать, тем самым поддерживая контакт с друг другом и вступая в контакт с взрослым. Данная ситуация, помимо развития речи, поможет развить составляющие речевого этикета.

Таким образом, можем подытожить, что логопедическая работа по формированию диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи второго уровня должна быть комплексной, потому что она должна связывать всю систему деятельности. Любая организованная логопедом деятельность, например, занятие по развитию речи, будут эффективны в таком случае, в плане коррекции. Такая организованная деятельность по формированию коммуникативных умений предполагает направленное влияние на различного рода, аспекты формирования ребенка. За счет этого необходимо проводить различные коррекционные мероприятия, концентрация которых должна быть направлена на удаление или сглаживание дефектов, развитие интеллектуальной активности, физических и моторно-двигательных навыков, эмоциональной сферы, поведения и личностной сферы ребенка в целом.

Список литературы

1. Богуславская З.М. Роль игры в нравственном развитии ребёнка / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991. – 260 с.

2. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Гринго, 2005. – 236 с.
 3. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1967
 4. Рубинштейн С.Л. Речь и общение. Функции речи. Развитие речи у детей / С.Л. Рубинштейн // Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2002. – 720 с.
-

Мелешко Александра Викторовна – студентка, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», Курган, Россия.

Дубовская Вера Александровна – канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», Курган, Россия.
