(cc) BY

Попова Эльвира Ивановна
старший воспитатель
Фёдорова Лариса Анатольевна
заведующая
Краснощекова Дина Ивановна
воспитатель
МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»
п. Новый, Республика Марий Эл

МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

Аннотация: *образовательный процесс в ДОУ организован таким образом, что созданы условия для сохранения воспитанниками своего здоровья, обеспечения необходимой познавательной активности. В статье рассмотрен вопрос использования приемов мнемотехники, позволяющих успешно развивать детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *ДОО, дошкольник, мнемотехника, мнемодорожки, мнемотаблицы.*

Мнемотехника – это совокупность методов и приёмов, которые позволяют визуализировать информацию для облегчения восприятия и последующего воспроизведения. Мнемотаблицы – это дидактический материал, который используется в мнемотехнике, они содержат графическое изображение природных явлений, объектов, каких-либо действий и т. п. Другими словами, мнемотаблицы являются наглядной моделью, которая изображается схематически в максимально доступном виде для детей. Использование мнемотаблиц и мнемодорожек помогает развивать: зрительную и слуховую память, ассоциативное мышление, зрительное и слуховое внимание, воображение, связную речь, позволяет активно пополнять словарный запас. Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображения, ко-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

торые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2–3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы.

Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Начинать работу с мнемотаблицами с детьми мы стали с рассматривания и с разбора, что на ней нарисовано. Затем – осуществлялась перекодировка информации, т.е. преобразование из символов в образы, затем составляли рассказ с опорой на символы (образы), т.е. отрабатывали метод запоминания. При этом дети рассказывают самостоятельно или с помощью педагога. На следующем этапе – делаем графическую зарисовку мнемотаблицы, затем – ребенок сам воспроизводит таблицу при её показе ему. С успехом мнемотаблицы используем в режимных моментах, например, в процессе умывания, одевания, сервировки столов, ухода за комнатными растениями т. п. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения различной информации, формирует приёмы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают и соответствующую информацию. Использование символов, схем, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, способствует и развитию наглядно-образного мышления. Опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не понимает этого текста. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Использование мнемотаблиц при составлении рассказа помогает детям лучше осознать и воспроизвести структуру рассказа, его после-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

довательность и лексико-грамматическую наполняемость, понять главные смысловые звенья сюжета.

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Первоначально нужно научить детей использовать картинки в качестве опоры для запоминания отдельных слов путем соотнесения каждого слова с рисунком, наиболее подходящим по смыслу. Для этого используем следующие задания: педагог я слово, а детям необходимо выбрать картинку, которая поможет это слово запомнить. Слова: лес, пляж, ваза, вкусно, страшно, весело, горячий, солёный, кислый, море, привет, золото. Затем показывают картинку, по ней надо вспомнить слово. Далее необходимо научить детей заменять ключевые слова, понятия, рисунками-символами и самостоятельно их зарисовывать. При этом важно чтобы в графическом образе объекта были выделены главные его признаки, характерные только для него. Необходимо также обязательное ограничение времени на изображение с помощью рисунка слова или понятия, для того чтобы дети при рисовании не увлекались подробностями в изображении. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста предлагаем цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Позже – усложняем или заменяем другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д.

Таким образом, мнемотехника – это один из способов продуктивно познавать окружающую действительность, поэтому будет лучше, если ребёнок с раннего детства познакомится с этой методикой, а все новое будет ассоциироваться с удовольствием от игры и запомнится быстрее.

Список литературы

1. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. – С. 16–21.

2. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память // Ребёнок в детском саду. – 2004. – №2. – С. 59–62.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии ребёнка): методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. – М.: Линка-Пресс, 2006.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)