

**Сластенко Надежда Владимировна**

воспитатель

**Кочеткова Валентина Викторовна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №68 «Светлячок»

г. Тамбов, Тамбовская область

## **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в статье рассматриваются основные задачи воспитания у детей эстетического отношения к окружающей жизни и искусству, обосновывается содержание этой работы.*

*Ключевые слова: эстетическое воспитание, гармоническое развитие личности, общечеловеческие ценности.*

Педагогика определяет эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Особая роль в воспитании отводится искусству. Волнуя и радуя, оно раскрывает перед детьми социальный смысл жизненных явлений, побуждает к сопреживанию, к осуждению зла.

Эстетическому воспитанию всегда придавалось большое значение. Это было отражено в программных документах в начале становления нашего государства, «Положение о единой трудовой школе» (1918 г.) и «Основных принципах единой трудовой школы». Относящиеся преимущественно к школе, эти документы сыграли существенную роль в развитии эстетического воспитания и в детском саду.

На протяжении всего прошлого века выдвигалось множество педагогических теорий, шли творческие поиски новой системы воспитания, которые раскрывали в своих выступлениях такие специалисты по дошкольному воспитанию того време-

ни, как Л. Шлегер, В. Шмидт, Д. Лазуткина, А. Суровцева. В 70-е гг. ХХ века в разработку новых программ эстетического воспитания активно включились представители разных творческих союзов. Результатом исследований содержания художественного воспитания подрастающего поколения средствами искусства явилась программа художественного развития (Б.М. Неменский). Впервые были выдвинуты проблемы взаимосвязи науки и искусства во всей системе образования, созданы новые концепции преподавания искусства на разных ступенях обучения, разработаны теоретико-методологические и практические рекомендации для педагогов по работе с детьми в области педагогики и психологии искусства.

Исторический период 1980–2000 гг. в России характеризовался научным изучением личности как объекта творчества в эстетической деятельности. Основные исследования были направлены на изучение проблем творческого развития личности с учётом её индивидуальных особенностей (Е.В. Бондаревская, Э.Ф. Зеер, А.В. Хуторской и др.), практического применения методов развития творческой активности у детей дошкольного возраста (Р.М. Грановская, О.М. Дьяченко и др.).

В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребёнка, его уникальности, предъявляются качественно новые требования к организации образовательного процесса, направленного на художественно-эстетическое развитие дошкольника как фундаментального периода целенаправленного становления базовых качеств личности. Система дошкольного образования не только помогает ребёнку усваивать внешнюю картину мира, но и «погружает» его в вечные категории жизни – общечеловеческие, эстетические и художественные ценности.

Художественно-эстетическое развитие личности обеспечивает становление ценностей и смыслов, активизирующих потребность ребёнка к творческой самореализации, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эстетические, художественные и эмоционально воспринятые эталонные ценности и установки взрослых.

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста ориентировано на активизацию потребности личности к творческой самореализации на основе трансляции гуманитарных ценностей общества, культуры и искусства в их взаимосвязи, на познание детьми дошкольного возраста мира ценностей в культуре и искусстве через усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу культуры ребёнка- дошкольника.

### ***Список литературы***

1. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
2. Дошкольное образование в современной России: проблемы и перспективы: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Красноярск, 28 ноября 2012 г.) /отв. ред. И.Г. Каблукова. – Красноярск, 2013.
3. Инновационные процессы в воспитании, обучении и развитии подрастающего поколения: сб. научных. трудов. В 3 т. Т. 2 / под общ. ред. А.Ф. Аменда. – Челябинск: Изд-во Челябинского государственного педагогического университета, 2010.
4. Коломийченко Л.В. Социальное воспитание детей в культурологической парадигме образования. – Пермь: ПГПУ, 2008.