

Белякова Оксана Анатольевна

воспитатель

Ярыгина Татьяна Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №69 «Мальвина»

г. Тамбов, Тамбовская область

РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ ПАРТНЕРСКОГО ОБЩЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ СОЦИОИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** статья знакомит с социоигровой технологией, разработанной педагогом-исследователем Е.Е. Шулешко, с ее применением на практике педагогами МБДОУ. Данная технология – способ развития ребенка в игровом общении со сверстниками, целью ее является формирование у детей навыков партнерского общения.*

***Ключевые слова:** социоигровая технология, партнерское общение.*

Детский сад – ступень, на которой ребёнок получает первый опыт взаимодействия с другими детьми, пытается найти своё место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими, и вместе с ними узнаёт много нового и интересного. Поэтому, педагогу, работающему с дошколятами, важно применять в работе такие технологии, которые позволят сохранить и развить возможности ребёнка, без ущерба его психическому и физическому здоровью. Одна из таких технологий, которую мы успешно применяем, носит название социоигровой технологи. Впервые термин «социо-игровой» появился в 1988 году. По замыслу авторов, первая часть – социо – означает малый социум, вторая – игровой – подразумевает игровую деятельность: добровольную, увлекательную, протекающую в обществе сверстников. Таки образом, социоигровая технология основана на взаимодействии микрогрупп между собой посредством игры. Основная идея – организация собственной деятельности детей. Собственная деятельность – это та деятельность, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит.

Суть социогровой технологии можно раскрыть в «Золотых правилах» – китах:

– не учить!

Это правило ставит перед педагогом цель создавать ситуации, в которых дети небольшими группами учатся добывать знания, а не получать готовые.

Педагог рассматривает ребенка, как партнера по совместной деятельности, снимает с себя судейскую роль и передает ее детям, предлагает свободу и самостоятельность в выборе способов получения знаний, ориентируясь на индивидуальные открытия ребенка.

– 133 зайца! В народе говорят: «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь». А вот, если по социогровому, то дело обстоит иначе: «Если гнаться, так уж сразу за 133-мя зайцами. Тогда, глядишь, с десятков и поймаешь».

Другими словами, каждый ребенок на занятии, в игре ловит своего зайчика.

– третье золотое правило – не бояться быть «Иванушкой-дурачком»!

Когда педагог, не кривя душой, признается детям, что про то или иное он не очень-то хорошо и сам знает – это окрыляет детей, разрушает страх допустить ошибку.

В повседневной жизни, в играх дети естественным образом делятся на группы, где происходит не только личностное, но и деловое общение, которое даёт возможность детям развиваться во всех отношениях. Младший дошкольный возраст предполагает объединение в группы по 2 человека, старший – от 3 до 6 человек. Объединение детей в малые группы основывается как на спонтанных объединениях детей, так и на использовании специальных приёмов. Варианты объединения могут быть различные. В своей практике мы используем деление на пары по желанию детей, по разрезному материалу (картинки), по отдельным предметам (игрушкам), объединённым одним названием (признаком).

Игры, которые можно предложить детям на этом этапе: «Собери картинку», «Найди такую же игрушку», «Подбери пару по цвету» и др. Во время вы-

полнения задания «Собери картинку» дети объединяются в микрогруппы, следующие задания выполняют вместе. Так, например, в игре «Эхо», командам предлагается разделиться на команды: одна – судьи, вторая – исполнители. Простучать ритм за ведущим, судьи – оценивают, затем поменяться ролями. Игра способствует тому, что дети учатся работать в группах.

Так шаг за шагом мы переходим к следующему этапу работы, который предполагает организацию образовательной деятельности детей как игрового взаимодействия между микрогруппами детей. Например, рассматривать картину в микрогруппе дети начинают с выполнения простых заданий: найти все предметы красного цвета или посчитать их. А наиболее сложным является превращение, когда детям (группой) предлагается превратиться в определенный фрагмент картины, а всем остальным угадать.

Педагог, начинающий работать в социоигровом стиле, должен помнить, что одним из главных компонентов занятия – является движение. Если же такие отсутствовали, и дети постоянно работали за столами или на стульчиках, то социо-игрового стиля на этом занятии, конечно же, не было. Второй не менее важный компонент – это вариативность. На социоигровом занятии обязательно должны быть не менее 2–3 смен в ролях, и в различных видах деятельности и в смене мизансцен. Ну и, наконец, третий компонент такого занятия – работа с детьми в микрогруппах. Если по ходу занятия дети не объединялись в малые группы, или эти группы не вступали в общение, то можно сказать – социо-игровая педагогика здесь явно отсутствует. Перед нами стояла задача научить дошкольников старшего возраста объединяться в микрогруппы, включаться в общее дело, не быть сторонним наблюдателем, научить конфликтных детей договариваться, помочь каждому ребёнку выразить себя. Было решено, как можно чаще, планировать игры на взаимодействие, которые развивали бы умение действовать слаженно, сообщая; учили общению, умению договариваться, на каждом занятии – пытаться использовать приёмы, задания для работы детей в парах, компаниях по несколько человек. С внедрением комплексно-тематического планирования данные приёмы использовали в соответ-

ствии с темой недели. Например, можно объединиться в одну группу: у кого есть сестра (брат), по времени года, на которое приходится день рождения, по количеству членов семьи, по названию улиц, где живут дети, по количеству слогов в имени, по наличию домашних питомцев, по цвету волос, глаз и др. Довольно быстро дети научились делиться на пары. Сложнее было работать согласованно. Наблюдая за игрой «Отгадай сказку», обратили внимание на то, что не все дети активно участвуют в обсуждении. Инициативу в выборе движения и его алгоритма, конечно же, берут на себя лидеры. И поэтому компании, при показе героев сказки не всегда действовали уверенно и слаженно. В последующих играх старались объединить в различные компании лидеров и малоактивных детей. В результате обсуждение стало происходить более оживлённо, дети придумывали довольно сложные и интересные движения. Тех, кто скучал и не принимал участия, было меньше. Формирование навыков сотрудничества – процесс, конечно же, длительный и очень сложный. Необходимо выработать согласованность между всеми его участниками, и приучить к выполнению правил и инструкций. На начальном этапе знакомства с новыми играми мы остановились на игре «Волшебная палочка». Приём «Волшебной палочки» мы стали включать во все проводимые занятия, так как к нему можно подобрать широкий спектр заданий. При планировании занятий постоянно разрабатывали различные задания, направленные на взаимодействие детей в малых группах. Полученный опыт игрового взаимодействия мы использовали и в продуктивной деятельности. В совместной, самостоятельной и организованной образовательной деятельности по конструированию и ручному труду, лепке, рисованию и аппликации мы часто предлагали детям коллективные задания. В конце занятий использовали своеобразное подведение итогов, рефлекссию того, что было на занятии и обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазий и игр» в «мир реальности и обязанностей». Дети обменивались впечатлениями и мнениями.

Завершающим штрихом, подводящим черту под игровым занятием, стал ритуал. Под тихую, спокойную музыку дети берутся за руки и передают друг

другу хорошее настроение, улыбку на целый день. Дети заполняли «Карту настроения» после проведённых игр. Этот ритуал играет важную роль в формировании новой позитивной системы отношений «ребёнок – взрослый» – отношения доверия и взаимопонимания. Наблюдая за развитием и поведением наших детей, мы видим первые ростки нашего труда: у многих застенчивых детей значительно расширился круг общения со сверстниками, стали проявляться качества лидера. Работая в мини группах, наши дети стали слушать и понимать друг друга, отстаивать свою точку зрения, считаться с мнением своих товарищей, принимать совместные решения, радоваться достижениям. А мы же и дальше будем пополнять свои педагогические знания и развиваться вместе со своими детьми, используя социоигровую технологию.

Список литературы

1. Букатов В.М. Нескучные уроки: пособие по социоигровым технологиям обучения / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – Петрозаводск, 2009.
2. Кузина Л.Л. Социоигровой стиль работы с детьми как эффективная педагогическая технология. – Перегребное, 2012.
3. Пастюк О.В. Организационно-педагогические условия становления партнерских взаимоотношений между участниками образовательного процесса. – 2005.
4. Шевченко А.А. Социоигры на познавательных занятиях. – Железногорск, 2011.
5. Шулешко Е.Е. Социоигровые подходы в педагогике / Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов. – Красноярск: Краевой институт усовершенствования учителей, 1990.